

سی کھ نہ مانگوں گا جو اس بات کو بورا گرد ہے۔ جو نہیں میرا الہی اسے میرا کردے عمر بھر تیرے خیالوں میں یونہی کھویا رہوں تجھ کو بھولوں تو یہ قدرت مجھے اندھا کردے

ہی اید نظروں سے اوجھل ہوگیا اور وہ اسے ڈھونڈتے ہوئے ہالا خراس تک پہنچ ہی تی تھیں۔

ورا پہلیں امال ایس آتا ہوں۔ 'اس نے قدرے سنجلتے ہوئے کہااورآ نسوصاف کرتا ہواان کے پیچھے چل بڑا۔ ان کے برابر پہنچ کراس نے ان کا ہاتھ تھاما۔ اس کی پیکیس نم تھیں انہوں نے اس کے سر پر بڑئی محبت سے ہاتھ پیکیس نم تھیں انہوں نے اس کے سر پر بڑئی محبت سے ہاتھ پیکیس نم تھیں انہوں نے اس کے سر پر بڑئی محبت سے ہاتھ

" بھے جیرت ہوتی ہے لوگوں کی سوج پڑ گئے آرام سے کہتے ہیں کہ اسلام آیک ٹا پک ہے جب کہ خوب خانے ہیں کہ اسلام آیک ململ ضابط بحیات ہے جسے اللہ پاک نے بنی لوع انسان کے لیے آیک کامل وین کے طور پر پہند فر مایا ہے اور جس کا بی طرف سے بنی لوع انسان کے لیے تعت ہونے کی تقعد ایق اپنے کلام قرآن مجید میں کی ہے۔" آیک بہت مہذب آواز اس کے کانوں سے مکرائی ا

وہ مجھلے ایک محفظ سے اسلامک اسٹلزیز ڈیبار ٹمنٹ کی کینٹین میں جیٹھا اپنے دوست کا انظار کررہا تھا۔ انظار کرکر کے اس کا پارہ ویسے ہی ہائی ہورہا تھا اوریہ جملاتو جیسے اس کے تن بدن میں آتا ک لگا محصے تھے اس نے ملٹ کے

نگائیں اٹھ کر بار باغلاف کعبہ پر ٹی تھیں اور پھر جھک کئیں کوئی خواہش تھی یا حسرت جو دل میں بھائس کی طرح چھوری تھی۔ اس نے ملکیں جسکی تھیں اور آئسوز مین پر کرے تھے۔ ایک عس نمایاں ہوا تھا وہ جس در بار میں تھا دہال کیوں اور کیا کا توسوال ہی نہیں ہوتا تھا وہاں تو صرف عطا کیا جاتا تھا وہ جو ایک بار نگاہ میں جھمگائے زبان پر عطا کیا بھا تا تھا وہ جو ایک بار نگاہ میں جھمگائے زبان پر

وولو قادر مطلق ہے ہرغیب سے واقف کوئی شے کوئی رازاس سے پیشیدہ کیل چاہوں ہا تال ہو سمندری کی رازاس سے پیشیدہ کیل چاہوں یا جردل میں چھیا ہوا کوئی راز۔ وہ لو سب جانتا ہے سب کھی تو چھر ۔۔۔۔۔ اس نے رشن پر کرنے والے آسوول میں براتھ کھی رہے وہ مار میں اس کے اوروہ یک وہ مرف یائی کے قطر سدہ کیے تھے۔ وہ میں وہ مار میں اس کے تطریع وہ کیے تھے۔ وہ میں وہ میں میں ایس کے تطریع وہ کے تھے۔ وہ میں اس نے زمین پر ہاتھ کھی رہے ہوئے سادہ میں ایس کے تطریع وہ کے تھی وہ کے تھے۔ وہ میں بند کر لی تھیں عالبا وہ اپنی آتھ کھوں میں ایس کے تصویل میں ایس کے تیا ہوئے اس وہ کی جس میں ایس کے تیا ہوں کو جذب کرنا جا ہتا تھا۔

"احر بیٹا!" اس کی اہاں نے اس کا کندھا کیڈ کراسے جھنجوڑا۔ "افقو بیٹا! کب سے یہاں بیٹھے ہو جلدی چلو فلائٹ کا ٹائم ہورہا ہے۔ "اس کی اہاں اس کے بیٹھے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی تھیں۔ وہ کب سے اسے ڈھونڈ رہی تھیں۔ اس کی میں دن ہو گئے تھے وہ تقریباً میں رہی تھیں۔ انہیں یہاں آئے بیس دن ہو گئے تھے وہ تقریباً ہمرسال ہی اسے بیٹے کے ساتھ جج وعمرے کے لیے وہاں ہمرسال ہی اسے بیٹے کے ساتھ جج وعمرے کے لیے وہاں اس کی بیاک تان کے لیے فلائٹ می آج جمراکی تھا اس کی بیاکستان کے لیے فلائٹ می آج جمراکی فماز اور آج ان کی بیاکستان کے لیے فلائٹ می آج جمراکی فماز اور آج ان کی بیاکستان کے لیے فلائٹ می آج جمراکی فماز اور آج ان کی بیاکستان کے لیے فلائٹ می آج جمراکی فیا

وسمبر 2014 ______ 2014 برميا

و در این کی منزورت بھی آبیں ہے میہ بتاؤ <u>جم</u> يهال كول بلايا بي؟" ال كاغمداب كجهم مواتها اور عدیل نے اسے بتانا شروع کیا تھا کہ وہ اپنے فی بیار ٹمنٹ من ہونے والے میلا و کا فوٹوسیش اس سے کرانا جا ہے ہیں۔عدیل کی بات سنتے ہوئے اس کی نگاہ غیرارادی طور برایک بار پھراس بلیک جادروالی اڑکی برجاری ۔ دہ اب اٹی تيل سے الله كر باہركى جانب جاراى تكى دہ كھرے اس كا تجزیہ کرنے لگا۔ اس نے پہلی بار کسی لڑی کو جادر کا اتنا مجر بوراستعال كرتے ويكھا تھا يہاں تك كداس كے بال اور کررے میں دکھائی نہیں وسے تھے۔ " يه بليك جاور والى الركى كون بيع؟" الى ف اسى ير تکابیں لکائے عدیل سے بوچھا اور عدیل نے فورا اس کی

نكابول كأتعا قب كيار "ارے دہ تو میری کلاس میٹ اور نیکسٹ ڈور میر عمیرہ عبادم_"عديل في محمد بوس ليع من مايا <a>

زنائے دارتھٹرے کرے کی نصا کو نج کئی تھی۔ " بكواس بندكروا كرابتم في اي مندساك بهي كفرىكمدنكالاتوش تبارى زبال هينج لول كالم عصے ك سبب ان کے مند سے جھا ک نکل رہے تھے اور آسمیس مرح ہورہی تھیں۔ان کی بیاضت و کھ کر رقبہ بیلم نے ورق ورت أبيس فاطب كياتها

''بس کریں اتنا غصا ہے گی محت کے لیے تھی تہیں ہے۔"وہ تلملا کران کی طرف ملئے۔

"غصەنەكردل بيآپ كهەرى بين رقيه بيكم؟" ان كا عمد مزید برده کیا اور چرانبوں نے بلٹ کر کمرے کے وسط میں کھڑے مانیال کی جانب اشارہ کرتے ہوئے البيس مخاطب كيار

"كتانازقاميس ايناس مني ركتني اميري تعيس ممين الى سے اليكن كيا كيا الى نے خاك ميں ملادين الكامارك خواشات مارےخواب كياكيانيس موحاتا م في الراك في المنافعول في مملداد عورا مجهور وما الدر

و یکھا۔ دولڑ کیاں کیٹٹین میں اس کے پیھے دانی میل بڑا کر بمضرائ ميں ۔وه دولوں ای جاوروں مسمين ايك براؤن اور ووسرى بليك كلركي حادر من _ براؤن حادر والى لزكى كا رخ اس کی جانب تمالیکن بلیک حادروالی از کی کی پشت اس ی جانب می ای نے فورے دیکھااسے بلک کرکے بندشوزان شوز تك على بليك جاور اس في جاوركو بالعول كى بتصليون تك لاكراس طرح بن كيا بواقعا كماس كى كلائيال نظرميس آراي تعيس مرف كمي مخروطي الكليال نظر الرويمين مفيددودهماركت

"مونهد تان يلس!" اس في حدور حدا كوار انداز من بلند آواز من كها تو وه ودول چونك كراس كى طرف لے کر شوری کے تیجا اگرین کی مونی می اس کی ساور تور آ تھوں میں کھے حیرت نمایاں می وہ بنا ملکیں جھے کائے ويكتار بداب وه الزكى اينارخ الى دوست كى جانب كريكى می اورا سے بول محسول موا تعاجیے کھدور پہلے جھا جانے والى روشى كيد دم معددم موكى مؤاس في محى رخ مور لياتها مراس كادهمان ان حير روش تكامون من مى مي العالور اباسياس جكرس جنجلا بث محسوس بون كي مي تبعى اس نے کینٹین کے من ڈور سے عدیل کو داخل ہوتے ہوئے دیکھا اس کا غفے ہے براحال مور ہاتھا اس نے کھا جانے والی انظروں سے عدیل کود یکھا۔

"أني ايم سوري "اس برنظر يرات عي عديل نے درداز بسے بی معدرت کرنی شروع کردی می "وقع موجاوً" جان نے بہت عصیلے کہج میں کہا۔ "ارے بار کیا کروں وہ میم میمونہ نے روک لیا تھا" فائلنگ كردانے كے ليے اى ميں معروف ہو كيا تھا اس ليونت كادميان ميس رباء عديل في معذرت خوالانه اعدازي كبااورما مضرهي كرى يربينه كيا

"وقت كاياميرادهيان؟"اس في طريب ليح من كها. "ا چھا بلا! اب معاف مجی کردؤید بتاؤتم نے پھھ كمايا؟ عرف ن بتصارد التي بوس و الما

35 2014 **Janua**

socieu .com

غصے ہے بھر پورٹگاہ دائیال پرڈالی جی جوسر جھکائے کھڑا تھا۔ ''کہہ دیں اس سے بیہ جو جا بتنا ہے وہ ہرگز نہیں موسکنا''انہوں نے رقیبیٹم کوناطب کر کے کہا۔

"من نے فیصلہ کرلیا ہے اہا جان! میں اپنی محبت کا ساتھ ہر گر نہیں چھوڑوں گا۔ آپ کو جھے جتنا مارہا ہے اللہ مگر میں اپنے فیصلے سے ایک قدم پیچے نہیں ہوں گا۔"ہیں نے تنہی انداز میں کہا۔

"ب حیا بہترم!" وہ آھے براہ کرال پراوٹ پڑے وہ تین تھیٹر مزیدال کے اور دور مین پڑک دو تین تھیٹر مزیدال کے اور اس کے اور کو کرے اور دور مین پر کر اتھا منہ کے بل اور اس کے ہون سے خون بہدلکا تھا۔
"کیا ہوگیا مال بابا۔" شور کی آ واز پر برابر کے کمرے سے ناکلہ بھا گے کر دہ اس کی جوالت و کھے کر وہ لیک کرال کی طرف برائی تھی۔ اس کی بید حالت و کھے کر وہ ناکلہ کی حالت فیر ہو نے گئی تھی۔

"جھوڈ دوائ مرمد کومت ہاتھ لگادات "وہ پوری توت سے دھاڑتے ہوئے ایک بار پھر دانیال کی جانب بڑھے تھے کرنا کا اور قید بیگم نے آئیں مضبولی سے تھا مالیا۔ "چھوڑ دو جھے آئے میں اسے جان سے مارڈ الوں گا۔"

چھوڑ دو مصے اس میں اسے وہآ ہے ہے۔ ہاہر جورہ ستھ۔

" بال الداليس محض بنيس جيئا جا بنا مي الين وندگي جو ميري مرضي اورخوا بش كے مطابق بنيس آج تک آپ كی ہر بات مانی مرحم كی تعمل كی اور آب سے بدلے میں صرف بداميد رکھی كہ ميں جس الزكی سے محبت كتا ہوں اسے آپ لوگ قبول كريں ـ "وه الماري كامها را ليتے ہوئے كم اللہ كم اللہ كا

مور نو نے خدمت کی ہماری ہمارا کہنا مانا تو احسان ہیں کیا ہم پر ' افتقار صاحب اب اپ آپ کونا کلماورد قید بیکم سے چھڑ انے میں کامیاب ہو چکے تھے۔" بچین سے لے کر شعور کی والمیز تک ہم نے بھی ای طرح تیری خدمت کی۔ راتوں کو جاگ کر تیری دکھ بھال کی گر بھی تھھ پ احسان نہیں جمایا گر تو رہ کیے بھی سکتا ہے والو وہ انسان ہے جوایے دی سے احسانات کا مکر ہور ہا ہے تو ہمارے

احسانات کیونکر تحقیم یادرہ سکتے ہیں۔"انہوں نے شدید غصے اور طنز سے بحر پور کہتے میں کہا۔ وہ گردن جھکائے کھڑا سنتاریا۔

"ال كاسب سے برااحمان اور ہے تھ پركہاں نے كھے وہ اللہ محفوظ ہو۔
تھے وہ اللہ وزئن عطا كيا جس بيں اس كا كلام محفوظ ہو۔
تھے وہ آ واز دى جس سے أو اس كی ثناء كر سكے اور أو اس كا شكر اواكر نے كے بجائے شرك كرد ہا ہے۔"ان كے ليج

"میں کا فرنہیں ہوں۔" دانیال نے چھے تیز کیج

''ایک کافرہ سے محبت گفرنیس تو اور کیا ہے۔'' ہنہوں نے تلملا کر کھا۔

"وہ کافرہ نہیں اہل کہاب ہے۔" وہ کی سنجیل کر مخاطب ہوا۔" وہ تمام آسانی کمابوں برایمان رکھتی ہے جو اس کی قوم پراوراس سے پہلے نازل ہوئیں۔" وانیال کالجبہ مرعز مقال

"افتخار ماحب فی طنزے مجر پور کیج میں بوج مااور دانیال خاموش ہو گیا۔

نفاق كاسبب بنراب ورده نفاق أسيس ال لوكول مس شامل

ا احسانات کا مکر ہور ہا ہے تو امارے کردیتا ہے تین وولوگ جوئن بات کوندین سکتے ہیں ندیکھ استعبار 2014 — 36

سکتے ہیں اور نہ بجو سکتے ہیں۔ سوج کے اس بے رہ سلط نے انکار صاحب کی ہمت او زوی می اور دہ زمین ہر بیٹھتے سے انکار صاحب کی ہمت او زوی می اور دہ زمین ہر بیٹھتے سے ان کو بول کرتا و کھی کرنا کہ اور وقی بیٹم کی جینیں نکل می میں۔ ان کی چینوں پر نانیال نے ہڑ بڑا کر سراٹھایا اور جواک کرنان کی جانب آیا تھا۔

وہنہیں امیرے قریب مت آنا۔" انہوں نے ہاتھ تھام کراسے اپنے قریب آنے سے ردکا۔" میں تم سے آخری ہار ہوچور ہا ہوں کیا تم اس لڑکی کا ساتھ نہیں چھوڑو سے؟" ان کالہجے عدور جہایوں تھا۔

المرائد میں ایک المرائی المرا

" یکی بہتر ہے دقیہ بیگم!" انہوں نے تھکمانہ لیج میں کہا۔ " یکھے ہوئے دلوں کو ہدایت دینا اللہ عزوجل کا کام ہے۔ ہم اپنے طور پرجس حدتک سمجھا سکتے تھے تھے تھے ایکاب آخرت میں ہم اس کے جوابہ ہیں ہول گے۔" ان کی یہ ات رقیہ بیگم کو بے حال کرتی تھی وہ مجوٹ مجموث کردو

دیں۔ نائلہ نے آئے ہو وہ کرانہیں اپ کے اگالیا مرخود
اس کی آئموں ہے ہی آئسو بہدر ہے تھے۔ دانیال اور
نائلہ بی تو ان کی کل کا کنات تھے اور آج رقیہ بیم کی دہ کل
کا کنات تہں نہیں ہور ہی تھی۔ دانیال نے کا بہتے ہاتھوں
سے دہ کا غذات بکڑ ہاور اہاں اور نائلہ کود یکھا۔ وہ دولوں
میں اسے بہت عزیز تھیں اور دہ کسی بھی طور ان سے دور بیس
جانا جا ہتا تھا۔

بنا ہی ہا جینی کے مسلمان ہوجانے کے بعد بھی آپ اسے قبول نہیں کریں مے؟"اس نے پُر امیدنگا ہوں سے افتخارصا حب کود مکھا۔" مجھے بیتین ہے وہ میری خاطر دین اسلام قبول کر لے گی۔"اس کالہجہ پرامیدتھا۔

"لوان کاغذات کواورد فع ہوجاؤ کل کاسورج نکلنے سے پہلے ''کنہوں نے اپنارخ اس کی جانب سے پھیرلیا تھا۔ پہلے ''کنہوں نے اپنارخ اس کی جانب سے پھیرلیا تھا۔ "میں کہیں نہیں جاؤں گا۔" دانیال نے ہمت

'' کیسے نیں جاؤ گئے تم جمہیں جاتا پڑے گا۔ میں ایک مرید کواپنے کھر میں ہرگز جگہیں دے سکتا۔''انہوں نے حتمی انداز میں کہا۔

" پلیز ابا جان! آپ کو مجھے جتنا بُرا بھلا کہنا ہے کہہ

وسمبر 2014 — - آلجا

El.com

لیں جتنا مارتا ہے مارلیں مراکھرے نہ لکالیں۔ یہ آپ کے بغیر جی نبیں پاؤں گا مرجاوی گا۔"شدت م سے دانیال کی آنکھوں میں آنسوا کئے ہے۔

" گلتا ہے تم ایسے پہال سے نہیں جاؤ گے۔" انہوں نے آگے بڑھ کراس کا بازو پکڑااور تھسٹنے ہوئے کمرے سے ہاہر کی طرف بڑھے تھے۔ ناکلہاوررقیہ بیگم روتی میٹنی ان کے پیچھے بھا گی تھیں۔

"آپ بیکیا کررہے ہیں افغار؟ ایک ہفتے کا انظار تو کرلیں ایک ہفتے کے بعد ماکلہ کی شادی ہے۔ لوگ پوچیس مے دانیال کا توجم کیا کہیں مے؟" انہوں نے پیچھے آتے ہوئے بھی لیجیش کہا۔

''کہ و یامر کیا ہمارابیٹا!' افکارصاحب کے لہجسے
م وغصر عیال تھا۔ ان کے اس جملے کے ساتھ ہی تاکلہ اور
رقید بیٹم کے قدم ہم مجھے ہے۔ وہ دانیال کو لیے دروازے
تک بی گئے ہے۔ میں اور دروازہ کھول کراسے باہر دھیل دیا تھا۔ وہ
ادید ہے مند سیڑھیوں پر کرا تھا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ
مند سیٹے مند سیڑھیوں پر کرا تھا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ
ماری تھی اور دروازہ بند کرلیا تھا۔ وہ کتی تھی ور سکتے ک
مالت میں اس اندھیر ہے میں بیٹھارہا تھا۔ اسے یقین
ماری تھی اور دروازہ بند کرلیا تھا۔ وہ کتی تھی در سکتے ک
مالت میں اس اندھیر ہے میں بیٹھارہا تھا۔ اسے یقین
ماری تھی اس اندھیر ہے میں بیٹھارہا تھا۔ اسے یقین
میں آ رہا تھا کہ بیسب اس کے ساتھ ہورہا تھا۔ آس کے
ماتھ جسے مال باپ نے بیٹھارتا شفقت اور محبت دی
میں تھیلیوں سے آ نسوصاف کرتا ہوا وہ اٹھ کھڑ اہوا۔ فائل
میں جھوٹی میں جس پر اپنی جان چھڑتی تھی۔ اس کا محتصلیوں سے آ نسوصاف کرتا ہوا وہ اٹھ کھڑ اہوا۔ فائل
میں شیطان کے قبلنج میں آ گیا تھا۔
میں شیطان کے قبلنج میں آ گیا تھا۔

''کیادیااس دین نے جھے پیانعام ملا جھے حافظ قرآن ہونے کا نہیں مانیا میں ایسے دین کوجس میں انسان کی خواہشات کوئی معی نہیں رکھتیں۔ جس میں صرف نفس کئی ہالہ ہوگیا تھا۔ وہ رور ہا تھا اور آستیوں سے نسوصاف کر ہاتھا۔ اس وقت اندھیرے میں جلتے ہوئے وہ اندازہ کر ہاتھا۔ اس وقت اندھیرے میں جلتے ہوئے وہ اندازہ

ئ بیں کر پار ہاتھا کہ وہ اب تک اندھیرے میں جی رہاتھا یا پھراب اندھیرے میں ہم کیا تھا۔

<a>

''کیا ہوگیا ہے دانی! کچھتو بتاؤ' تمہاری بہ خاموثی میرادل دہلارہی ہے۔'' جینی نے پریشان کن کہے میں پوچھا۔ دانیال کواس کے گھر آئے تقریباً ایک گھنٹہ ہوگیا تقار کیا ایک گھنٹہ ہوگیا تقار کو ماموثی سے ٹیبل پراپٹے دونوں ہاتھ رکھے اور ہاتھوں پر مر لکائے جیٹھا تھا۔ اس کی کسی بات کا کوئی جواب نیں دے رہاتھا۔

"کیا ہواہے دانیال؟" جینی نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہااوراب کی ہاردانیال نے سراٹھا کراس کی جانب و یکھا۔

" ادبهم ایمی شادی کرسکتے ہیں؟" دانیال کا انداز مال شا

'''س وقت؟''جینی نے حیرت سے اسے دیکھا اور اس کے چیزے کوغورسے دیکھتے ہوئے اس کے چیزے پر تشویش کی جارا بھرے تھے۔

"میتمهارے چرے کو کیا ہوا ہے؟ جھکڑا ہوا ہے تمہارا تمہارے والدین ہے؟" جینی نے آس کے چرے پر باتھ رکھا جس پر جگہ جگہ انگلیوں کے نشان تھے اور ہونٹ کے کونے سے خون دس رہاتھا۔

"جینی میں نے سب کوچھوڑ دیا ہے صرف تمہارے کے اب تم میراساتھ مت چھوڑ تا۔" اس نے جینی کا ہاتھ تھام کرئری طرح روتے ہوئے کہا۔

''ریلیکس دانیال! بیس تبها راساتھ بھی نہیں چھوڑوں گی لیکن مجھے میہ تو بتاؤ ہوا کیا ہے؟'' جینی نے اسے مطمئن کرتے ہوئے کہا اوروہ وجھے کہج بیں اسے سب مجھ بتا تا چلا گیا۔

''میں نے کہاتھاناں دانی! ہم سے تمہارے دالدین مجھی بھی مجھے قبول نہیں کریں گے۔ یہی تو فرق ہے تمہارے درمیرے دین میں۔ ہم کسی کوباؤ تدنہیں کرتے محرمسلمان یہی کرتے ہیں۔ اس سے ملواس سے مت ملوً

38

اس سے شادی جائز اس سے اجائز ہے۔ وہ انا وقت تمام بكارسوچول مين ضائع كرتے بين "جينى نے نفرت اورحقارت معمر بور لہج میں کہااوردانیال فے سرجھادیا تعا۔" خیرچھوڑؤماں بابا گھریر ہی ہیں میں انہیں تہارے آنے کے بارے میں بتاتی مول تم اسے میں اپنا حلیہ درست كراو" جيني چيئر سے اٹھتے ہوئے بولى ادراہے ایک کمرے میں جیج کروہ اپنے والدین کے پاس جلی آئی تھی سیجہ در بعد جینی کے ساتھ اس کے والدین سامنے

وئيرس إجيني في مين تبهارے بارے ميں سب مجع بتایا ہے بہت افسوں ہواتمہارے پیزنش کے رویے ے بارے میں جان کر انہیں ایسانہیں کرنا جاہے تھا لین اب کیا کیا جاسکتاہے جیب کوئی سجھناتی نہ جاہے۔" جینی کی ممااس سے کہدر تی تھیں اور وہ خاموتی سے سم جھائے بیٹا تیاجب کہ مینی اس کی چیئر پر ہاتھ رکھ ساتھ ہی کھڑی گی۔

"بهين م دولون ك شادى ركويى اعتراض بين بهم كل منح بی تمهاری شادی کراوی سے لیکن پہلے تم اسیں سے بناؤ کے شادی کے بعدتم ہاری بی کو کھال رکھو کے محمر قوتم چھوڑ مے موا اجینی کے قادر نے اسے فاطب کیا۔

" ہم لوگ شہر جلے جا تیں مے میرے پاس جائیداد مے کچے ہیرز ہیں آئیں ج کریس اپنا کوئی کاروبارشروع كراول كا آب ال بات سے بافرد ہيں كم يك آب كى بی کوبھوکانبیں رکھوں گا۔ 'اس نے بہت دھیے لیج میں کہا اوراس کے ساتھ ہی جینی کے فاور نے آ مے بڑھ کراہے

محلے لکالیا۔ وہ رات اس نے جینی کے مریس می گزاری تھی۔ مع جینی نے کراہے بیدار کیا تھا سات نے تھے تھ شاید سے اس کی زعر کی کہا میج تھی جب اس نے جرکی نماز ادا نہیں کا تھی نہ ہی ہی ارمونے کی وعامیر تھی کھی نہ کلمہ اور نہ درودشريف اس كاذات بالكل خالى تعالم يحيلى رات كاكوكي رخم نداس كول برتقااورندجهم بربر برزخم السيدمث كياتما

جيے ساحل علم اكراو مع دالى البري الب ساتھ ساحل يرلكهم امول كومنادي بي-

"وانیال! شادی سے پہلے مہیں اصطباغ (Baptism عيساني كرتے وقت دياجانے والاصل) لينا نے دھیمدھی کہاتھا۔وانیال نے کوئی سوال بیس کیاتھا۔

"بایاتمهارا بابروی کردے بی وہ مہیں چرچ کے یادری کے ماس لے جاتیں سے اور وہمہیں بہتمہ ویں ممے "جینی نے مسکرا کر تفصیل بنائی تو وہ اب بھی خاموش ى ر باادرجينى اى طرح مسكراتى موئى بابرلكل مئى تقى - يمحم در بعدوہ جینی کے فادراور جرج کے بادری کے ساتھ ایک نہر کے کنارے کھڑا تھا۔اے چھ بخوہیں آرہا تھا کہ وہ الوكات يهال كيول الأعراب يتصد

"مائی ڈئیرسن!"جرچ کے یاوری نے اسے مخاطب كيا الله ح تم بهت براكام كرن جارب مو يدايك بہت یاک عمل ہے اس بیسمہ کا مقعد اے آپ کو کناہوں کی گندگی سے پاک کرنا اور چیز ز کرائنٹ کودل مے تعلیم کنا کہ بے شک وہ خداوئد خدا ہیں۔وہ خدا کے منے ہیں۔ 'پادری نے بہت اقدی کے ساتھ ان جملوں کو ادا کیا تھا مراس کے بید جملے دانیال کو ہلا محتے منظ جسے وہ کل تك شرك كمها تفاآح دوات تول كرے كا_ بهت بدى حقیقت اس سے سامنے تھی مگروہ خاموثل او گیا۔ نہرے نکلنے کے بعد یادری نے اس کے ملے میں صلیب باتدمی اوركها تفا_

"اجتم مارے ذہب میں داعل موسے مؤآج تے تہارانام ذیل ہے۔ پادی کالہم مرت سے جربور تفاجيني كے فادر نے خوشی سے سے کے لگالیا تھا۔

ج بي من داخل موتے موے اسے کھ محبراہ اس مونی می مرجینی ک طرف و سیستے ہی دہ بھی دور ہوئی تھی ۔وہ اس وقت شادی کے لیے جینی اس کی بہن پیزنش اور پھھ عزيزول كے ساتھ جرج ميں موجودتھا۔وہ دونوں فاور كے

وسطبر 2014 - أنجل

آ کے کھڑے تھے وہ ہاتھ میں بائل کیے دانیال ہے

"ممرے منے ڈیل اکیاتم جینی کواپی ہوی کے طور پر يم كرتے ہو؟"اس نے مسكراكر جيني كود يكھااور پركبا_ ال میں تعلیم کرتا ہوں۔ "اس کے بعد فادر نے جینی سے بھی بھی ہو جھا اس نے بھی مسراتے ہوئے جواب دیا تھادہ بہت خوش می اورخوش اس کے ہرانداز سے عیال تھی۔

شادی کے فورا بعد ہی وہ بس اسٹاپ کے لیے <u>نکلے</u> تصددانيال وہاں ايك لويسى نبيس ركنا جا بتا تھا۔ جينى ك میرنش نے بہت اصرار کیا تھار کئے پر مگر وہ نہیں مانا تھا۔ جینی نے اس کے فیلے کی تائید کی تھی۔ دہ مجمدر بعدبس میں بیٹھے تھے کھڑ کی سے اہرو یکھتے ہوئے دانیال کی نظر ایک بزرگ مجذوب پر برای تھی دہ ای کی طرف و کھورہ تصادرات الى جانب ويكما باكروه الى سے خاطب _ <u>= 2</u> y

ووحق الله موجود الله! سب كا خالق فو الله كرم كرك اب يجدان مجذوب كي بات يادر كهذابس نے تمام جہانوں کے مالک کو یا لیا اُس نے کھیلیں کھویا کیکن جس نے اسے کنوادیا اس نے تو کچھ پایا ہی ہیں۔ نا

أل ونيام من ناآخرت من " "و ین ا" جینی نے اسے بکارا اور اس نے بلٹ کر

اسے دیکھااور جب دوہارہ کھڑ کی سے باہرد یکھاوہ مجدوب تهبيل نظرنبيس يأاس كاذبن الجعا حمياتها بـ

و كيا كمدر بالتحاوه مجذوب!"ال نے ذبن برزورديا عمراسے یا دہیں آیا تھا۔ بس چل بڑی اور اس کی زندگی كايك فع اورانجاف سغركاآ غاز موكما تقا-

<a>

وه ایک محضے جنگل میں کھڑا تھا' چاروں طرف صرف لباور معن ورخت عقد اوران کے اس قدر کھنے ہونے كيسب عي اندهيرا مور بالقاران يرايك عجيب وحشت رخوف کی کیفیت طاری ہونے تی می اندھرے ہے دسمبر 2014 بسمبر 2014

سباے اہا وجود بھی دکھائی ہیں دے رہا تھا۔ اس نے طلق کے بل چیخا شروع کیا محرکوئی ہوتا تو اس کی مدوکو آتا دورتک سنانااور گہری خاموشی تھی۔اس نے چلنا شروع کیا تا کہا بے طور پراس جنگل سے باہرلکل سکے۔اےاب ا پے سامنے دورائے نظر آ رہے تھا ایک بالکل تاریک جب كدود مراكى عدتك روش اس في ددمر است كالتخاب كياأس رائ رجلتے ہوئے وہ سلسل خداك منے خداوندخدا کو یاد کرر ہاتھااور رائے کے اختیام پر آنے کر وه خيران ره كياده ايك تنك كل مين كفر اتفا-به شكل ال كل میں سے گزر کر جب باہر لکا اتواس کی جیرت کی انتہا ندرہی وہ ایک ہار پھراس سکھنے جنگل میں ہی تھا' وہ کھٹنوں کے بل

ایک بار پھر چنخاشروع کردیا۔ " كُولَى ميري مروكر مدا" اس برخوف كي كيفيت طاری ہونے کی تھی۔ ''اے خداوند! میری مروکر..... او جيرزا بيري مدكراو ميرے خدا ميري مدفر ما غیرمحسول طور براس کے لفظ بدلنے ملکے اور پھراس کے منہ ساحا مك بى لكالقار

زمین پر بیٹھتا جلا گیا اور اینا چیرہ اینے ہاتھوں میں لے کر

"اے میرے اللہ امیری مدوکے" اس جملے کے ساتھ بى اس كے كالوں سے وى د قارمردان وار كرائى جو بجين سعوه بميشة خواب مين منتاآ يا تقال

"اللداكمر....الله اكبر (ب فك الله سب سرا ے) اس يروقارآ واز كے لفظوں كا ترجمہ كوئى اسے بتار با تفاليك بهت مهذب نسواني آوازوه بهجاميا تقااس وازكو ایک بار پھروہی لفظ اس کے کالوں سے فکرائے تنے اور ساتھ ہی ان کا ترجمہ بھی اس نے آ مکھوں سے ہاتھ مثا كراس آواز كى جانب ويكيف كى كوشش كى تقى مكر باتھ میاتے بی ایک بہت جیزروشی اس کا تھوں کو چندھیا کی تقى _اس في الكيس بندكر لي تفس _"ميس كوابي ويق مول الله ایک ہے۔ مد جملہ می دوبار برد ما حمیا تھا۔اس نے ایک بار پھر سر اٹھا کرد یکھااوراب کی باردہ ویکھے بانا تھا مرنا بير مشدحادر ش برك بلاهيده لارگ باير ي فروس

نوری پیگر کارخ اس کی جاب بیدی تفاوه آستہ سے قدم اٹھائی اس رستے کی جانب بردھ رہی تھی جسے خوداس نے چھوڑ دیا تھا۔ وہ جیرت سے دیکے دہا تھا دہ نوری پیگر جہاں قدم رکھ رہی تھی وہ رستہ دہاں سے روشن ہوتا جارہا تھا۔ وہ اس کے چھے چل پڑا تھا۔

" میں گوائی وین ہول محرصلی الله علیه وسلم الله کے رسول ہیں۔ ' وہ خود کواس کے پیچھےان جملوں کو دہراتا ہوا محسوس کرر ہاتھا۔ سحرز دہ انداز میں دہ اس کے قدموں کے نشان برقدم رکھتے ہوئے چل رہا تھا۔ اس بات سے بالكل يب خبركه وه نوري ميكرات كهال اور كيول لے چارای محی -بس وه صرف میحسوس کرسکتا تھا کہ وہ نوری پیکراہے جس راستے پر لے جارہی تھی وہ راستہ منزل کی طرف جاتاتھا اس نے ویکھادواب اس کی جانب بلیث ربی تھی۔ وای پُرٹورا میکھیں اس کے روبروتیں۔اس کی المستحصين جرت في المستحس ادر يحرك المحس وهواي بیٹا تھا تھا تھا تھا کے Confession Box کے سے میں موجود آیک کرا جہال عیمانی آیے عقیدے کے مطابق جيزز تے سامنے اپنے مناہوں كااعتراف كرتے میں)۔اس کے ماتھ پر کینے کے قطرے تھے۔ وہ ہر رات وہاں آیا کرتاتھا تا کہجیرز اسےدن جرمیں کی جائے والی غلطیوں کی معالی ما تک سکے۔وہ ابھی کھی بھتے کے لائق موا بى تھا كەلتىنىڭ بوكس كا دروازه كھلا اور فادر جوزف جران و پريشان اندرداخل موئے تھے۔

''کیاہوافادر'' وہ چیئر سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ''وہ ہوا جوآج تک نہیں ہوا مائی س'' ان کے لہج میں خوف تھا۔'' تنہاری جلائی ہوئی تمام کینڈلز بجھ کئیں' جیرز نے آج تہاری تو بہول نہیں گی۔' ان کے لہجے میں خوف اب مجی تھا۔

"کیا.....؟" جان کو خیرت کاشدید جھنکالگا"جان! مجھے بیتاؤ آج تم سے ایسی کون ی بردی ملطی
موکی ہے جوجیز زتم سے ناراض مو گئے ہیں۔" انہوں نے
متفکر انداز میں پوچھا۔ جان سوچنے لگا دہ مبح عدیل سے

وسمبر 2014 — أنتا

ملخائل کے ڈیمپارٹمنٹ گیا تھا۔ گھرا کرسوگیا تھا اور پھر
اکھنے کے بعد سیدھا چرچ آیا تھا یک دم ہی اس کی ذہن
میں وہ نوری پیکر ابھری تھی جس کی پیروک اس نے کی تھی
ادر جس کے ساتھ ان جادوئی لفظوں کو و ہرایا تھا۔ اس کے
دل نے کوائی دی تھی یقینا یہ سب اس کی وجہ سے ہوا ہے۔
دل نے کوائی دی تھی یقینا یہ سب اس کی وجہ سے ہوا ہے۔
دل نے کوائی دی تھی ایقینا یہ سب اس کی وجہ سے ہوا ہے۔
ہاز و پکڑ کراسے ہلایا اور دہ ہڑ بردا گیا تھا۔

''درکسسک کی بیری کالیا۔ ''دم سیمیں نے کوئی غلطی نہیں گی۔'' وہ سمجھ نہیں پایا تھا کہاس نے کیوں فادر جوزف کواس اڑکی کے بارے میس نہیں بتایا۔

"تم میرے ساتھا کے "فادر جوزف اسے بوس سے باہر لے تے اور سینرل و بوار پر کے جیز زکے بڑے سے پتلے كرام في الركاب صليب دى ادرياكيدا كما تفا-ورتم ميشداس ياتو كهيل ركور محول جات بويا كار مرتبرارے مکلے سے وٹ کر کر جاتی ہے۔ مجھے مجھیس آتا كهيمرف تمهار بالتهاى كيول بويا بين في المحمى صلیب بہنی ہے میرے ساتھ تو ایسا بھی نہیں ہوا۔ تم صلیب میں سنتے ہوائی کیے آج مید ہواہے۔" انہول نے اس ے ملے میں صلیب باند سے ہوئے قدرے خفیف کیج میں کہااور جان نے نگاہیں چرائی تھیں۔وہ انہیں یہ معجمانے سے قاصرتھا كدوہ جب بھي اس سليب كو پہنتا ہے اس کی حالت عجیب موجاتی ہے اور وہ بے قرار ہوکر اسفوج كرائ كلے سے كينك ويتا ہے۔ ومیں آج بی تباری مماسے بات کروں کا کرصلیب كے معاملے ميں تم ركتی كريں " انہوں نے تفوں ليج میں کہااوروہ خاموتی ہے سرجھ کانے جرج سے باہرہ محمیا۔ "بيسب كيم صرف ال خواب كى دجد سے مواہے كيكن میں نے اسے کول دیکھا خواب میں؟" کارمیں میصے اس كے ذہن ميں دوخواب كردش كرر ماتھا بيك ديومرر ميں . اس کی نظرایے ملے میں بردی صلیب پر بردی اس نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر تقویت محسوں کرنے کی کوشش کی مر

ہیشہ کی طرح اسے جھنجلا ہے ہوئی جھی اوراس نے صلیب نوچ كرديش بورد بردال دى هى -

"كون ہے دہ؟ ايك إنسان يا چر لورى مخلوق! كيول میں نے اس کی بیروی کیکیوں؟"اسے خصر کر رہاتھا۔ "وه وای تقی وی جس کی ایک نظرنے میرے پورے وجود کو ہلایا تھا۔ وہی عجیرہ عباد۔"اس نے حد درجہ خوت سے سوچا تھا۔ وہ لڑی جس کے نام کے سوا وہ اس کے ہارے میں وجھ بیں جات تھا وہ چند کھوں کے لیے آئی اور اس کی سالوں کی ریاصتوں کو ہر باوکر می تھی۔اس نے غصے سے اسٹیرنگ پر ہاتھ ماراتھا۔

"مغیرہ عباد!" اس نے دانت پیں کر کہا اور کار امثارث كردى _

"میرے سجدول میں کہیں ملاوث نہیں ہے میرے مالک! میں نے جب بھی سرجھکایا ہے بورے اخلاص کے ساتھ مرف تیری بی عباوت کی ہے تیری محبت اور عبادت میں بھی کئی کوشریک مہیں تھہرایا۔ جسے کو نے پیند فرمایا اسعافتياركيا اورجعالهندكياش سعدوري راي مول میں۔ میں بے حد کناہ گار ہوں میرے مالک الیکن بیمی ایک حقیقت ہے میرے مولا کہ مٹل آپ کی اورا ہے کے محبوب صلى الله عليه وسلم كى محبت كى طلت كأروال الن موں _ میں ان لوگوں میں شامل ہونا جا ہتی ہوں اللہ یا ک جما ی کے زویک صالح اور ملکی ہیں۔ میں ان میں سے ايك بونا عامى مول جن كى طرف آب روز محشر معهم نكاه واليس محيية تقريباً بندره منك مو محمّ تصاب مجده مين دعا ما لکتے اس کی آ کھوں سے آ نسو بہدرہ تھے اور سجدے کی جگہ لیلی ہور بی تھی۔

"آیا آیا" کھولی سائس کے ساتھ عالی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ عمیرہ نے سجدہ سے سرا میما کر گھور کر و یکھا اور عالی کی دھر تمنیں تھم کئی تھیں

" التي اركبات المرح الكول كي طرح بها كتي موتي

سَا يا كَوَوْرِ مِين بِرِرْم كَمَاوُتا كدوة البيارب يَرْح ملم يتم بر رح كرے "عمرہ نے جائے نماز نذكرتے ہوئے كہا۔ "احمد بھائی آئے ہیں۔" عالی نے وومعنی انداز میں کہا۔

"كسكسكسكياسي؟"وه يُرى طرح بكلاتي " كيول أي على " "عبيره في بشكل إناجمله لمل كيا و اپنودی یو چھ لیں۔ عالی نے حددرجہ نے فکری

"تمهارا د ماغ خراب ہوگیا ہے۔" عمیرہ کا لہجہ ڈیٹنے والاتفات میں اس نے دروازے براحد کو کھراد کھا بلیک مگر کی ڈرلیں بینٹ اوراس پرقدر نے شوخ کلر کی شرے۔ ''میں اندرآ سکتا ہوں۔''اس نے عیرہ سے اجازت ما تلی اور عجمرہ نے اس سے نگاہیں چرائی تھیں۔اس کا دل بہت تیز دھڑک رہاتھا۔منتی کے بعدوہ پہلی باراس کے روبرو کھڑا تھا۔ عمرہ کے خاموش رہنے برعالی مخاطب

''احمد بھائی! آپ کونڈ اب سی اجازت کی ضرورت مبیں ہے اب تو آپ کو یکا سر فیفلیٹ ل کیا ہے کیوں آیا؟" عالی نے بہت شوخ کہتے میں کہا تو وہ مسکراتا ہوا اندرداخل ببوكيا_

"عالى بينا! آب ميرے ليے ايك كي جائے بنا لائیں۔ 'اس نے عالی کومخاطب کیااور وہ مسکراتی ہوئی ہاہر نكل كى اب ده عيره كى جانب متوجرها يسفيد جادر نمازك انداز میں بائد معدہ زمین برنگاہیں جمائے کھڑی تھی۔ "أ ب كويمال مبين أناج بي تفاليان اور بابا دولون

ى كريزين بيا-"ال كے ليج يل كمبرابث كارنگ

' مرتھیک نہیں ہے جمیرہ! ایک سال پہلے مثلنی کے بعد جب میں اس ملا تریش کے لیے امریکہ عما تھا تب بھی م بے سے ملنے کی خواہش کیے ہی چلا گیا تھاادراب واپس آیا ہوں تو مجی آب میرا حال دریافت کرنے کے بجائے محصے والی جانے کا کہرای ہیں۔آپ نے مجھے تکلیف

42 2014 4

FOR PAKISTAN

L.COM

دی ہے۔ 'احمد نے نارائنی کااظہار کیا۔ "میرا دہ مطلب نہیں تھا۔' اس نے اب پہلی باراس کی جانب نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔" مجھے معاف کردیں۔'' عمرہ کے لہج میں اثر مندگی تھی۔

''آپ بنیص پکیز۔''عیرہ نے چیئر کی جانب اشارہ کیا۔ وہ کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے بیٹھ گیا۔ کمرے میں فرنیچر کے نام پرصرف ایک چیئر تھی جائے نماز رکھنے کا ایک دیک تھا جوسا منے والی ویوار پراگا ہوا تھا۔ کچھ فلور کشنز تھے جو کھڑ کی کے ساتھ دیکھے ایک فرشی بیڈ پر بہت سلیقے سے دیکھے۔ وہ خود بیڈ پر بیٹھ کئی تھی اس کی نگا ہیں ہے بھی زمین پر کئی تھیں اوہ مسکرادیا۔

" بھے ویکھنے سے آپ و گناہیں ملے کا بجیرہ!" اس جملے پر بجیرہ نے نگاہیں اٹھائی مگر حیا کے سبب وہ دوبارہ جھک گئی۔" اسلے مہینے جماری شادی ہے آپ کو بتا ہے تال بجیرہ!" بھیرہ نے اثبات بیس سر ہلایا۔" اس کے بیس آپ سے بچھٹروں کیا تیس کرنے آباہوں آپ جائتی ہیں جیرہ! میں ایک براڈ مائنڈ ولڑ کا ہوں اور میر اسرکل ایک ڈاکٹر کی میں ایک براڈ مائنڈ ولڑ کا ہوں اور میر اسرکل ایک ڈاکٹر کی میں ایک براڈ مائنڈ ولڑ کا ہوں اور میر اسرکل ایک ڈاکٹر کی موسائٹی میں ہے۔ بجھے یقین ہے کہ آپ جھے بجھنے کی موسائٹی میں ہے۔ بجھے یقین ہے کہ آپ جھے بجھنے کی موسائٹی میں ہے۔ بجھے یقین ہے کہ آپ جھے بجھنے کی دیادہ تسویش کریں گی۔" وہ ایک لیے کے لیے دکا اور بجیرہ بہت زیادہ تسویش کا شکار ہوئی تھی آخر ایسا کیا کہنے والا تھا وہ جو

" بن برمی از کی بین انجی بات ہے انسان کو سی حد تک ہونا بھی چاہیے۔ مگر مجھے ہے کا اتن بردی بردی نمینٹ نما چادریں پہنزا ہالکئی بھی پسند نہیں۔" اس کا بیہ جملہ غیرہ کے دل برآ ری چلا گیا تھا۔

"اگراپ اس علیے میں میرے ساتھ پارٹیز میں جا میں گی تو میر ہے اس علیے میں میرے ساتھ پارٹیز میں جا میں گی تو میر ہے کوئیگر میرے جو نیز اور سینٹرسب مسیل کے جو بر اور جھے شکی مزاج کہیں کے اور سیمیرے لیے بہت انسلانگ ہوگا۔" بمیرہ غیر تینی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ امریکہ جانے سے پہلے تک تو ای بمیرہ کا چاور بہنزا ہے آگیا اور آج وہ اپنی بات سے پھر کیا تھا۔

"جھے پاہے کہ پاکو بیسب بچھے بیں پچھ دفت گے گامگرامریکہ جانے کے بعدسب پچھ ٹھیک ہوجائے گا۔ میں نے وہیں سیٹل ہونے کاسوچاہے۔" عمیرہ دیکھ سی تھی اس کی ہر بات میں صرف" میں میں" تھا۔ اسے خود سے غرض تھی ادر سی کے جذبول کی کوئی پروائیس تھی۔

"ماحول بدلنے سے ول نہیں بدل جاتے۔ میرا ول صرف ایک اللہ علیہ وسلم کی مجت میں اللہ علیہ وسلم کی مجت میں وہ اس میں دھڑ کتا ہے۔ میں جلی میں دھڑ کتا ہے۔ میں انہی کی تالع فرمان۔" بجیرہ نے حتی جاول رہوں کی میں انہی کی تالع فرمان۔" بجیرہ نے حتی البح میں کہا اور اٹھ کر کمرے سے باہر تکل می تھی اس کا یہ دوریاحد کو بہت یُرالگا تھا۔

. 🐑 🍪

پورے کرے میں معطر نفراضی ۔ میرون کار کا بہت فائن اور این کار کا بہت اور مسجد بہوی کی تصویریں آ ویزال تھیں۔ دیواروں کے ماتھ کا کرئی کی تصویریں آ ویزال تھیں۔ دیواروں کے ماتھ کنٹری کے طیف رکھے جسے جن میں محلف ویل ساتھ کنٹری کے طیف رکھے تھے جن میں محلف ویل کتابیں اور قرآن یا کے کی تفاییر رکھی تھی۔ وہ گال ٹیپل کے دومرے طرف بیٹی تھی تھے ان کے دومرے طرف بیٹی تھی تھے ان کی مرس کے جہرے پر بہت اور تھا۔ کی عرس کے جہرے پر بہت اور تھا۔ آئی کے برابر والی کری پر اس کی ووست بیٹی تھی پر وفیسر کی عرس سے اس کے برابر والی کری پر اس کی ووست بیٹی تھی پر وفیسر صاحب نے یک بارگی ان وولوں کو ویکھا اور پھر ہاتھ سینے صاحب نے یک بارگی ان وولوں کو ویکھا اور پھر ہاتھ سینے صاحب نے یک بارگی ان وولوں کو ویکھا اور پھر ہاتھ سینے مراح ہو سے ہوئے اسے کہا۔

 نم بلکوں اور مشکور نگاہوں سے پہلے اپنی دوست اور پھر سن جین یار ہاتھا۔اذان کی آسمھوں میں سوزش بر سے لگ اورساتھ ہی دل کی دھر کن بھی _وہ جانتا تھا کسی بھی کمع بروفیسر صاحب کو دیکھا۔ وہ دونوں بھی اسے ویکھ کر

<a>
<a> .

آدی آدی سے لما ہے ول مرحم سی سے ما ہے

ایک بہت خوب صورت آواز بورے ماحول کوائے سحر کے دو بروہے۔ میں لیے ہوئے می دو می محددر بہلے ہی وہاں پہنچا تھا ایک عرصے سے بعدوہ غزل کی سی محفل میں شرکت کررہا تھا بلیک تھری ہیں ودوائث شرث مکول میز کے کردھی چیئرز میں ہے ایک بروہ بیٹھا تھا۔اس کے ساتھ کی دونوں چیئرز خانی تھیں کیبل کی دوسری طرف اس کے مجھ کولیکر اور وركرز بمنض غط سب اى اوك كفتكويس محوض مكروه بميشه كي المرح الل عامول طبع كيسب آج مجى منطور نظرتها منى بى نكابى اس يرجى تقيل كرخوداس كى نكابيل كميس اور ففيل كهيل بهت دورن

مھول جاتا ہوں میں ستم اس کے دہ کھے اس سادگی سے ملتا ہے معتم إ" أس كا وبن بصكا- "منيس! مركز نبين ميس السانسان كوابى زندكى كاحصنبيس باعلق جواللبس محبت جیس رکھتا۔ ایک واز اس کے کانوں میں کوئی ادراس ے چہرے پرایک افسردہ ی سکراہ اعجری تی ۔ آج کیا ہات ہے کہ محولوں کا رنگ تیری اسی سے مانا ہے اس کے لبوں پر چیسلی سٹراہٹ احول میں سات رنگ بھیرروی تھی۔ وہ اس سے کچے دور رکھی کری برمینی تھی وہاں اب ان کے سوا کوئی بھی تہیں تھا۔ اوان بنا بلکیں جميكائے اسے د مكور ما تھا كيونكدوہ جانا تھا بللس جھكنے كا انجام وه دبال بيس موكى _ روح کو ہمی مزا محبت کا دل کی مسالیگی سے ما ہے

جھیکنے والی ملک اسے اذان کی آئھوں سے ایک بار پھر اوجھل کرجائے کی اور ایسانی ہوا تھااور بندر ہویں منٹ پر ایس کی آ کلمیس بند ہوئی تھیں اس نے آ کلمیس نہیں کھونی تعيين وه اسي احساس مين رهنا جابتنا تعا كدوه اب بهي اس

"مركيا موا آپ كونيندا راى ہے-"اس كے لياك نے اے بلایا تواس نے دھیے ہے اس مکھیں کھو کی تھیں اس کے سامنے رکھی وہ کری اب خالی تھی۔ وہ فوراً اٹھ کھڑا موا اب دہاں ایک ملی بھی و کنااس کے لیے مشکل تھا دہ اسے ہر جگہ ہی تو یادا تی تھی۔ ایک وہی او تھی جسے وہ خانہ

كعبد كروبروكم يهوكهم بمين بخوالاً تقاد دمان سے لے کرکار میں بیٹھنے تک اس کے لبول پڑا کی تی وقا تھا۔ " يہيى منافقت ہے ميرے الك اليهي منافقت ہے تیرابندہ ہوکر میں میں اس کی بندگی کرد ہا ہول۔ تیری محبت عين خيانت كردما مول عين السانبين كرنا حامنا رنبين سوچناها بتابنبيس يادر كهناها بتابس المسكين فرجمي وهياقاتي

ہاتی ای شدیت ہے " کاراب مین روز برآ می کی ۔ سرديول كى رات هي اي كيدر كي مراثيان ورث ميس تفا-"مين خالصتاآب سے محبت كرنا جا متا مول مكروه مجھ الیانبیں کرنے ویں۔ وہ میرے دِل میں میری روح پر قابض ہے یا تواس کی محبت کومیرے ول سے نکال دیجے یا محر.... یا پھراسے ہیشہ کے لیے میری زندگی کا حصہ بنا ویجے " یک دم روڈ کے دومری طرف سے ایک کارنم ودار ہو کی تھی سامنے سے آنے والی کار کی رفار بہت تیز تھی۔ اس نے جیزی سے اسٹیئرنگ تھمایا تھا ورنہ وہ اس کی کار ہے بری طرح مکراتی خوداس کی کاربیڈیسٹرین کراسٹک پر جرُه فَي مَن يَعِيمِ سِه أيك رهما كي آواز سنائي دي وه فوراً كارسے اترا تھا۔ وه كارايك ورخت سے الرائي هي دروازه

کھلا تھا اور ایک وہن کار ہے باہر لٹک رہی تھی اس کی

چوڑیاں ٹوٹ کر کلائیوں میں کفس کی تھیں۔ وہ نیم بے

— 2014 **Jiawa**

ال كالب ال رب تصوه محكوكهدوي في مركيا؟ وه

READIN

ہوتی کی حالت میں اوند ھے منہ پڑی گئ اذان تیزی سے آ مے بر حااوراس کے قریب بھی کراسے سیدھا کیا تھا اس ے چرے پرنگاہ پڑتے ہی اذان اپی جگم خمدرہ کمیا تھا۔

"ہم اس دنیا کے سی کونے میں بھی چلے جا کیں کسی مھی شے پرنظر ڈانی اورغور وفکر کرکیں ہمیں ہرشے میں ہر منظر من اس كى قدرت اس كى شان كرى كى رحمت ولعت اورعظمت وبزرگی کے سوال کھی جھی دکھائی نہ دےگا۔ وہی یا کیزہ ہستی جس کا نام ہرانسان کے دل کی دھر کن میں دھر کتا ہے وہی جو ہماری شدرگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ وہی الله عرق وجل! جواس کا سنات کا سب سے برا عالم ب جس كانام برابابركت بيدجس كاعلم ناتو محدود ہے اور شریب اس کی گوئی معیاد ہے اس کی ذات ہر برائی سے منزہ (یاک) ہے۔ وہ ای صفات اور اوصاف میں سب سے برتر داعلی ہے۔ دہ بمیشہ سے ہے جب چھے نہ تھا اور ميشد ب كاجب وكان وكان

وہ کوزیڈر کو سے گزرر ہا تھا جب اس کے کانوں سے وبى آ واز كرائي هي جس في ال كى زيد كى اهل معلى كروى ممى عميره عبادكي والراس في ادهر أدهر ويكما تو كوريدور خالی تھا میمی اس کی نگاہ ایک کلاس سے ادھ کھلے وروازے بر برای ده بهت دهیم سے قدم اٹھایا ہوا دردازے کے قریب بہنجا۔وہ بورڈ کےسامنے کھڑی کھی اس کے باتھاں ے گرد بندھے تھے اور اس کی نگائیں اسٹوڈنٹس پر تھیں۔ اس نے نہ جانے کیا سوچتے ہوئے بہت آ ہمتگی سے وروازه كولاكمة واز بدايد مواورة خرى سيث يربينه كيا وه اس بیضتے ہوئے و مکھ چکی تھی۔ اسٹوڈنٹس کی پشت پر ہونے کی وجد سے کسی نے اسے ویکھانہیں تھا۔ عبرہ کے د كيه لين يروه سوچ رما تفاكه شايدوه فيجر سيماس كي مليين كريك كمرايانبس موااورنه ايكوني دوسرا تيجراس كلال ميل نظرا يا تها_ بورد يرجلي حروف ميل لكها فها-

"عالم اورعالم!" وبي عالم بيجس في انسان كواول ان بدارا جواسے موت دیتا ہے اور وہی اسے تیا ست کے

دن جلاا تھائے گا۔ای کے اختیار میں علم غیب ہے اور اس علم میں سے وہ جتنا عابرتا ہے اپنے خاص بندوں کوعطا کرتا ہے جسے انبیاء ورسول۔ وہی ہر ظاہر باطن کو جانے والا ہے۔وہ اسے بھی جانگ ہے جواسے بیجانگ ہے ادراسے بھی جواسه ببجان كرجهي نبيس ببجانيا ليعنى عالم كوثومانيا بيركر عالم كويس مانيا-"

اس کے کہے میں ایک عجیب ساسحر تھا دوسرے استودنش كاطرح وه بمى دم ساد هاب ال كى باتول برغو دكرد بانفاب

كياآب مين سيكوني بي جواسية وجودسا الكار كرسكية "مكمل خاموثي جمالي مولي هي -

" البیل میرے خیال میں ام میں سے کوئی بھی انیا تہیں کے گا وہ لوگ بھی جوالندگومانے ہیں اور وہ بھی جوالند کوئیں مائے۔ جب ہم اے ہونے سے الکارٹیں كرفيك جواس عالم كى أيك نهايت عاجز اور حقير كالخلوق ہیں او ہم اس کے نہونے پر کیے بحث کرسکتے ہیں۔ کیا ماراعكم اس كے علم سے زیادہ وسیع ہے كدہم اس كے نہ مونے بردالل پی کر میں دہ جس کے علم کے ارب میں قرآن مجيد ميس سورة الملك ميس ارشاد ي

ود كياوه ندجانے كا جس نے پيدا كيا ہے اوروه باريك بين اور نورابا خبرب أوراس طرح سورة المجادل بين ارشاو ے:"كياآب فاس يرنظرنيس فرمائى كماللەنغال سب م كه جانيا ب جوا سانول بيس ب اور جوز بين بيس بكوني سر کوئی تین آ دمیوب کی الیی نہیں ہوتی جس میں چوتھاوہ (لعنى الله) اور يا يح كى (سركوشى) موتى يئ جس ميس جيمنا وہ نہ مواور نداس (عدد) سے کم (میس) موتی ہے (جیسے دو جارا ومیون) اور نداس سے زیادہ مروہ (مرحالت میں) ان لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے خواہ وہ لوگ کہیں بھی ہوں پھر ان (سب) کوقیامت کے دن ان کے کیے کام ہلادے گا_بے شک اللہ کو ہر ہات کی پوری خبر ہے۔ وه حدورج جيرت كاشكار مور ما تقاانيا لميسيمكن بك الصالك الكراية باديد اورود كالمعول كالماء

دواب موازانه كرف لكاتما

"فادر جوزف کوتو آج تک میں نے مجمی اس طرح ہائل کی Verses کوزبانی لوگوں کوسناتے ہوئے نہیں و بکھااور میں نے خود می بائل کو اتن بار بر ھاہاں کے ادكامات يرعمل كيا بي Verses تو مجي ياد نہیں روسلیں۔" ایک ہار چر عمرہ کی آ داز نے اس کی موجوں کے سلسل کو ڈراتھا۔

"عالم كود كي كرتوعالم كوجود سانكاري المكن ب اور بیتو الله کی صرف ایک صفت ہے اس کاعلم اگر ہم الله یاک کی دوسری صفات برنظر ڈالیس تو ہمیں یا مطے گا کہ کوئی بھی اس کے مثل نہیں۔ کیا کوئی ہے جواس جیسارجیم مومیریان کریم موکدانسان کے کبیرہ گناموں کے باوجود بھی وہ اسے اپنی تعبوں سے محروم بیس کرتا۔ اس کی سب سے بڑی لعت زیر کی اگر وہ حضرت آ دم علیدالسلام کے وجوويس روح نه محوكما -انبيس زعرى جيسي لفت سيفيض باب ند کرتا تو کیااس کی ذات کے حوالے سے ایسے فکوک پدا ہوتے؟ اس نے انسان پرائی فعتیں تمام کردیں اور اس کے بدلے میں کیا جابا صرف خلوص ول سے اپی عبادت مدق ول سائي ذات سي عبت مرجم خود غرض اورا صال فراموش تاشكرے انسان اسے وہ بھی ندوے سے اگر قرآن یاک میں اللہ یاک نے بیٹر مایا ہے کہ اے بني آدم! تونے ميرى ده قدرنه كى جيسى تھے كرتى جا ہے تنی ''نو بہت میک کہاہے۔'' دوایک کمجے کے لیے رک اور پھر خاموشي طويل مولئ تھي جان کو بے جيني ہونے لکي تھي وہ کیوں خاموش ہوگئ اس کا سرجھ کا ہوا تھا اس نے جب سرا ٹایا تواس کے چرے پر بجیب ی شرمند کی می وہ کس بات برشرمنده مي جان مجصف سے قاصر تحا۔

میری آپ تمام اسٹوؤنش سے گزارش ہے کہ خدارا پلیز این حقیقت کو بچاہے ۔ ہم پرسب سے بہلا حق مارے خالق کا ہے اس کے بعد سی دوسرے کا۔ وى سب سے زیادہ سخق ہے مارے مجدول کا ماری ويافعول كالوركوفي محلوات مب حي الريكا ويك ميل

بر كرنبيس _"وه ايك بار پيم خاموش هوگئ پيمروه استو ذننس سے مخاطب ہوئی تھی۔

"كوئى سوال!" كوئى سوال نبيس كيا عميار سوال كى ضرورت بهى نبيل على بيل رنگ سنائى دى تھى غالبًا بير يدختم ہوچکاتھا۔اسٹوڈنٹس ہستہ ہستہ اس میں باتیں کرتے ہوئے باہر لکل رہے تھے مروہ اپنی جگد بر بیشار ہاتھا۔اے و کھتار ہاوہ اینا فولرڈ سیٹ کررہی تھی جان کود ہاں بیٹھا و کیھ كرغيره كونگا تعاشايدوه بجي يو چھناچا ہتا ہے۔ ود کوئی سوال؟"عمره نے خصوصی ہو جھا۔ " من بنین" وه جلدی سے اٹھاجیسے گہری نیندسے

بمدارموامو "كيا موكيا ب جان مهيس؟" وه بابر لكلتے موے خود كلاي كرر باتها وهدرداز يسي محما مع برها تعاكيات می سے قدمول کی وارا تی اس نے بلٹ کرد یکھا جیرہ كالأن سے ابرلكل كراس كى خالفت ست من جارى كى وه است و مجمار باجب تك ده نگامول سے اوجھل جيس بولئ اوراس کے بعدوہ خود بھی مخالفت سمت میں مرحمیا تھا۔

و محمدوں سے گردشاہ جا در میں لیٹے ہاتھ الفول بررکھا چرواور المعول کے وال سے اس کی ۔ وہ س کے لیے روراي هي ال طرح السلط بينه كر جب سب ميلاويس معروف تظ کس کے لیے اور کیول؟ وہ کر ک سوچ میں ودبابواتفاجب عديل فياست صنحورا

" يغيره كي تفوركب كهال اوركيول منتي لي تم في؟" عدیل نے تصوریاس کی جانب بڑھاتے ہوئے غفے سے كها_وه ودنول اس ونت ميكذونكز مين بيينه تصحيه عدیل کے ڈیمارٹمنٹ میں میلاد تھا اور میلاد میں تھینجی جانے والی تصاور جان عدیل کو دکھانے کے لیے لایا تھا جنہیں وہ اسے فیرار منٹ سے شائع ہونے والے مابانہ ميكزين مين شائع كرنے والاتھا۔

عديل ان تصاور كود كيه كران يرتبعر ب كرد اتيا كه ایا مک ان تصادیر میں ہے بیرہ کی تسویر علی آئی ہی۔

-2014 Jiama

بحسوس ہوتی ہے کیول جب میں اسے دیکھا ہوں تو جھے کھاور دکھائی نہیں دیتا اسے سنتا ہوں تو صرف ای کوسننا جاہتا ہوں اور اسے سوچتا ہوں تو کچھاور سوچنے کے لائق نہیں رہتا۔"عدیل کو اس کی باتیں بالکل پاگل بن لگ

و بتہدیں پتا ہے عدیل! جب میں نے اے پہلی بار ویکھا تھا اس کی وہ پُرنور نگاہیں میرے وجود میں اتر کئیں ا آج تک میری زندگی کا سب سے بر المید بیقا کدایک مشہور راہب کا بیٹا ہونے کے باوجود میں خواب میں تم مسلمانول كي اذاك منتابول اوراب وه أيك مسلمان الركي وه مررات مجھے خواب میں نظراتی ہے۔ وہ مجھے دشنیوں سے مجر الكراسة برلے جاتى بادر ميل سي زرخر يدغلام کی مانداس کی پیروی کرتا جاتا ہول۔اندھیرول سےنگل كرروشنيول كي طرف چلاا جاتا بون ميس كيول كرتا بول الياعين بمين جانتا كيون من اساسي حوامون برموار مونے سے میں روک یا تا ایکن میں جاتا عدیل المیں میں جانتاً ' جان نے ہارجانے والے انداز میں کہتے ہوئے اپنا سرتيبل پرد كاديا ورعديل حيزت سےات ديكھارہا _كيابيہ وبل جان تھا جومسلمالوں سے خار کھاتا تھا جسے کے مسلمان ایک منظمین بھائے منظم وہ جان وریاح جوہان آج ایک مسلمان از کی سے محبت کر بیٹھا تھا اور شایداس بات سے بالکل بے خبرتھا۔عدیل کی تگاہوں میں خوف کے سائے لہرارہ عظے جان اس کاعزیز ووست تھا اوروہ اسين دوست كوبهى بارت موسينس و يكناحا بها تفامكروه جانتاتها كدجان بدبازى روزادل بى بارجكا --<a>

"احمدی مال نے کہا ہے کہ مہمیں شادی کے بعد اپنا رنگ ڈھنگ بدلنا پڑے گا کیونکہ بیاحمد کی خواہش ہے۔"وہ دونوں اس دفت کین میں کھڑی تھیں ادر رات کے کھانے کی تیاری کر دی تھیں۔

"امال! آپ نے یہ ہات س کیے لی۔ کیا تبدیلی الوس میں اس انسان کے لیے اینے اندراور کیول لاول؟

جان نے جرت بحر سلیج بی تصویر پکڑتے ہوئے کہا۔
"کیسے مکن ہے؟" جان نے دیکھا تھا تصویرای جگہ
کی جہاں اس نے جمیرہ کوا سیلے بیٹھے دوتا دیکھا تھا۔
"میٹی جہاں اس نے جمیرہ کوا سیلے بیٹھے دوتا دیکھا تھا۔
"میٹی ہے یا نہیں یہ تہمیں بتا ہوتا چاہیے کیونکہ
تصویرین تم مین جر ہے تھے میں نہیں۔" جان نے پُرسوچ
لیج میں کہااور عدیل نے گھور کراسے دیکھا۔

" بیس اتن دیر سے اور کیا بکواس کرد ما ہوں کہ ہیں ویپارٹمنٹ کے اوپر والے پورش میں بھیجا تھا کیلری کی طرف کہ وہاں سے اپنے کی ایک مین تصویر بھی بنالو مگرتم نے نہیں بنائی۔ عدیل کا پارہ ہائی ہوگیا تھا۔ جان نے غور سے تصویر کو دیکھتے ہوئے مسکرانا شروع کیا اور پھر وہ مسکراہٹ ایک بلند و ہا تک تہتے ہیں تبدیل ہوگئی تھی۔ عدیل نے گھور کراسے دیکھا۔

" ''موری یار! وہ دراصل میں تصویر کھیننے ہی گیا تھا اور کھینی بھی تھی مگر دہ اسٹیج کے بجائے عیرہ کی تینج گیا۔" جان نے النی پر قابو یا تے ہوئے کہا۔

" بخست شف اب ابهت الهي تركت كي هم نال جو بنس رہے ہو۔ اب وجہ بھی بتادہ كيوں كياتم نے ايما؟" عديل نے خفا ہوتے ہوئے ہو جھا۔

" کیول کیا میں نے سے سی جان کا اپنا انداز بھی سوال تھا۔

" بجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ بیں ئے بیس نے یہ کب کیا؟" جان کوا بی دہ محویت یا تا کی جب دہ جبرہ کو دیکھ رہا تھا اور تب تک اس نے آ تکھیں نہیں کھول دی تھیں اور دہاں سے اٹھر نہیں جان کی تھی ۔ نہیں کھول دی تھیں اور دہاں سے اٹھر نہیں جان کی تھی ۔ ''کیا تم یا گل ہو گئے ہو؟'' عدیل نے تھوریا اس کے ہاتھ سے تھینے لی۔''تمہیں پتا بھی ہے جوتم کمہر ہے ہواس کا مطلب کیا ہے؟'' عدیل نے اسے مشکوک ہواس کا مطلب کیا ہے؟'' عدیل نے اسے مشکوک میں ہے دیکھا۔

ورہیں بھے ہیں ہاعدیل اجھے کو بھی ہیں ہا۔ میں اپنی ہر بات ہراحساس کو بچھنے سے قاصر ہول۔ مجھے نہیں سمجھ آتا کہ کیول مجھے اس میں ایک مجیب سے کشش

48

2014 يسمبر 2014

" المامل آب كوبهت يادكرتا مول " وه ان ك كل م ككي بارىي جمله كهدچكا تفااورده مسكرارهي تعين _ "میرابیا مجھے یادہیں کرے گاتو پھر کے کرے گا۔" انہوں نے اس کا چرہ ایے ہاتھوں میں لیتے ہوئے اعظم کا بوسدلیا۔ جان ان کی اکلوتی اولا و تفااور انہیں بے حد عزیر بھی۔ جان کے والداس کی پیدائش کے ایک ڈیڑھ سال بعدی دفات یا گئے تھے اور وہ بچین سے ہی ان کے قصے سنتے ہوئے براہوا تھا۔اس کے والدایک گارمنٹ فیکٹری کے مالک تھے سوشل لائف کے ساتھ ساتھ انہوں نے ا بني مذهبي لا نف كوبهمي نظرا عماز نبيس كيا تفاوه عيسائيت كي جلیغ کے لیے مختلف شہروں میں جاتے ہتے اور ان کی بدولت عيمائيت كوبهت رقى مل داي هي الي ليمسلمان رجنماؤل في البيل في كراويا تفاريدسب وكحواساس كي ممائے بتایا تھا اور میں دجھی کداسے مسلمان رہنماوں : سفرت بھی۔ "اسٹریز کیسی جارہی ہیں تہاری؟" انہوں نے کھانا كماتي بوئ يوجعل "دبہترین اتن کل ڈاکومیٹری یہی کام کرے ہیں ہم لوگ۔"اس نے خوشی خوشی بٹایا۔ ودم کڈ اور اسٹرز کے بعد کیا ارادہ ہے جاب یا پھر برلس"انهون نے سکرا کر او جھا۔ " با بارس مرى فيلد مين جاكر موتى توین لی بی اے کرنا ماس کوم نیس "اس نے کندھے اچاتے ہوئے کہا۔ "مول ای لیے میں نے بھی تہیں فورس نہیں کیا۔" وہ كماناتم كركاب كمل طور براس كي طرف متوجهي -"مان المهاري صليب كهال يه جوفادر جوزف ف لاست دیک مہیں دی تھی۔" انہوں نے اس کے چہرے يرنكابي جمات موسئ يوجها اوران كى اس بات برجان "وو وه ياس في كردن ير باته ره كرياد كرنے كى كوشش كى تقى تبھى اس كى ممانے باتھا ہے بر ها،

میں جیسی ہول وہ جھے ویسے ای اینانے کے لیے تیار ہو مھیک ہورنہ ورنا ک پررشتم کردیں۔"اس نے " و ماغ خراب ہوگیا ہے تہارا رشتہ توڑنے کا مطلب مجستی ہو۔ کتنی بدنای ہوگی ماری۔ کتنی باتیں بنیں گی تہارے بارے بین کھاندازہ بھی ہے تہیں اس بات کا۔"انہوں نے جمیرہ کو مجھانے کی کوشش کی۔ و كوئى فرق نبيس يراتا مجھامان! لوگوں كي عادت ہے وو حار دن ہاتیں کریں مے اور پھر بھول جائیں مے " عجیرہ کے انداز میں نے مکری تھی۔ " مجھ لگ رہا ہے کہ آج تم واقعی ہوش میں نہیں ہو۔ خیر جو بھی موشادی کے بعد تو تمہیں وہی کرنارزے گاجواجد عا ہے گا کیونکہ وہ تمہارا مجازی خدا ہوگا۔'ان کا لہجہ متی تھا۔ عمره نے بے بس نگاہوں سے انہیں ویکھا۔اس سے بہلے کہ وہ مزید کھے کہتیں گھرے وافلی دروازے سے عہاد صاحب واقل ہوئے اور بلندا وار میں ملام کیا تھا بیان ک عادت تھی وہ جب بھی نماز پڑھ کر گھر آتے تو سلام کیا كرتے تھے۔ وہ محلے كى چندمغزز شخصیات میں سے ایک تع إورايك سركاري اسكول ميس بطور قارى اوراسالاميات مے نیچر تھے کو کاخرج ہوا کرنے کے لیے عمرہ بھی نيوش بره حاتى تقى اوراس كى امال سلانى كياكر فى تقيس-وغيره كي امال ذرا ادهرتو آئيل-" انبول في صحن میں لکے درخت کے بیچر کھے تخت پر بیٹھتے ہوئے کہااور وہ نورا ہی کئن سے نکل کران کے پاس آئیٹی تھیں۔ " عاصاحب ملے تھے وہ كهدر ب تھے كوا كلے بفتے عمره اوراحد كا تكاح كروين تأكه عمره كاامريك كي ويزا بن سكر رصتى الكل مهينية كاكرديس محاتويس فيال كردى ہے اب آپ لوگ تياري كر ليجي كا۔ الحلے جمعہ عمر كے بعد تكاح ہے۔" ال بات نے جہاں جيرہ كى امال كو بهت خوش كرديا تفاوين عيره كوبهت الوس كرديا تفيأ الوى كو كفرمان والحاركية ج غيراراوي طورير فركميم في -

<a> <a> <a> <a> <a> ... <a> <a> ... <a> ... <a> ...</a

SULPEU .COM

اورائے میلی پرود صلیب رکھی اُظراؔ کی تھی۔
''شایدائی کارے ڈیش بورڈ پر کھینگ آئے تھے'
ہے تاں۔'' ان کے لیج میں طائر تھا۔ جان نے
سے تاں۔'' ان کے لیج میں طائر تھا۔ جان نے
سے کامیں جرائی تھیں۔

ور بہنیں اے۔ '' جان نے وہ صلیب ان کے ہاتھ سے لے کر ملے میں ڈال ایقی۔

"آپ کو کچھاندازہ بھی ہے جان آپ کی اس حرکت سے جیز زہم سے ناراض بھی ہو سکتے ہیں اور ہو کیا سکتے ہیں مورے ہیں۔" ان کے اس جملے سے وہ سجھ گیا کہ ان کا اشارہ کچھلے ہفتے ہونے والی بات برتھا۔

"آئی ایم سوری ماما" جان شرمنده موا"آگراب کی نے بیکراس اتارالو میں آپ سے بھی بھی بات بین کروں گی۔" ان کا لہد دھمکی آمیز تھا۔ جان گھبرا کرا بی جگہ سے اٹھ کران کے قدموں میں بیٹھ کیا اور ان کا ہاتھ تھا متے ہوئے بولا۔

رہ آئی ایم سوری مامال میں اب ایسا بھی نہیں کروں گا ملیز آئی جھے سے ناراض مت ہول ملیز۔ 'جان کا لہجہ بھی تھااس نے اپنا سران کی کودیس رکھ فیا تھا۔

" فیک ہے۔" انہوں نے بہت بیارے ال کے سر رہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور ایک گہری سوچ ٹیل غرق رہاتھ پھیر

<u>۞</u>.....**۞**

"میآپ کیا کمدر ہیں عمیرہ!"عبادصاحب بھی عمیرہ کو د مکھدہے مضاور بھی عمیرہ کی امال کو۔

"آپ کو چھاندازہ ہے آپ کے اس فیلے کا کیا نتیجہ ہوگا۔" انہوں نے جیرت سے عمیرہ کو دیکھا وہ تو بہت بھی ہوگی اور نرم مزاج لڑکی تھی مگر آج وہ حدورجہ بے عقلی کی ہوئی اور نرم مزاج لڑکی تھی مگر آج وہ حدورجہ بے عقلی کی ہاتیں کررہی تھی۔

" میں اسے سمجھا کر تھک گئی ہوں اب آپ ہی اسے سمجھا کر تھک گئی ہوں اب آپ ہی اسے سمجھا کر تھک گئی ہوں اب آپ ہی اس سمجھا سکتے ہیں۔ "عبرہ کی امال نے عباد صاحب کو مخاطب کیا اور پھر کمرے سے ہاہر چلی گئا۔

ورا ہے اجر سے رشتہ اس کیے توڑنا جا ہتی ہیں کیونکہ تم

ال في آب وجادر بين سفي كيام كيابه بات اتى الم م كرد في الم التي التاجذ بالى قدم الله الله المول في المول في المول في المول في المول في المول ال

"کیا آپ کی نگاہ میں یہ بات آئی اہم نہیں ہے بابا جانی۔"عیرہ کو حمرت ہوئی تھی۔

ودنہیں ہے آپ ادھرآئیں میرے پال۔" انہوں

" آپ الله سے اتی محبت کرتی ہیں کیا آپ یہ جاہیں کی وہ آپ کواپ نالسندیدہ لوگول شامل کر لئے ہیں تال تو پھر جو ہور ما ہے اسے ہوئے دیں کیونکہ اللہ تھی بھی اپنے بندوں کے حق میں مرامیس کرتا۔" انہوں نے اس کا چہرہ

اینے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔
'' بیمیری وعاہے پ کے تن میں بجیرہ انک باپ کی
دعا' جس کی رضا میں اللہ نے اپنی رضا ظاہر کی ہے اللہ
پاک آپ کوایک صالح شوہر کا ساتھ نفیب کرے جات سے بے عدمجت کرئے آپ کا بہت خیال رکھ جیسی
آپ ہیں ویسے ہی آپ سے محبت کرے اور ان شاواللہ
ایسا ہی ہوگا۔'' وہ رات گئے تک اپنے بابا جانی کی باتیں
سوچتی رہی اور پھراس کاول مطمئن ہوگیا تھا۔
سوچتی رہی اور پھراس کاول مطمئن ہوگیا تھا۔

ترتیب ہونی سانسوں کے ساتھ او جھا۔ وہ دانوں اس دنت كرد باتفا_ " آپ کوکونی حق نہیں پنچھا میرے دوست ہے جا كنكريك يرتع عديل فيكونى جوابين دياتها۔ اس طرح بات كرنے كا۔" جان غراتا ہوا اس كى " مجھے پیانبیں میں اس دن کیا کیا بکواس کرتار ہا مگر مجصاتنا يا ہے كديس غلط تعاقم ناراض تو تيس مونال" جانب برهاتها-"جان! خاموش موجاوً علو يهال سي-" عديل جان نے ایک بار محر بوجھا۔عدیل رک کرسائس درست زبردتی اسے مسٹتا مواد ہاں سے کے کیا۔ كرنے لگاتھا۔ جان نے بلٹ كراسے و يكھا۔ <a> و كيا موا رك كيول محية" جان في الشي قدمول جان كاغصے سے براحال مور باتھااوراس ليكاربہت سیجھے ہوتے ہوئے کہا ہو جھا اور اجا تک ہی وہ بہت زور تيز چلار ہاتھا۔ ہے سی سے مرایا تھا۔ جان کی کہنی چھے سے آنے والے "متم بي ميس كيول آئے عدمل! ميس مار ماركراس كاده مس کے پید میں بوری قوت سے کی می اور دہ پیٹ مگرا حال كرتا كها سے الى تانى ياؤا جانى -" جان نے غصے سے كرزمين بربينه تعاجلا كمياتها دانت عمية موية كها-الموه آنی ایم سوری" جان جلدی سے پلٹا۔"سوری "اورمہیں کیا ضرورت تھی اس سے بول معافیال من آپ کوو کھیس پایا۔ وان نے اس کے کندھے پر ما تکنے کی وہ انسان توبات کرنے کے بھی لائق کیس "جان ہاتھ رکھ کو سے بی ویے کی کوشش کی محراس نے جان کا نے ویکھاعد من بالکل خاموش بیشا تھا۔ وسمبیں کیوں بالمصبغرك دياتفا-سِ انب سولھ کیا ۔ اُ جان نے اسے متوجہ کرنا جاہا اور عدمل ام ير هي مؤوكفال ميس دينا جب تريك ير جلنه كا نے کھے عجب ی نگاموں سے اسے دیکھا۔ "کیا ہوا؟" طریقتیس تا توقیخی دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔"اس کا حان كوا محقن بوني في -ائداز بهت بدلحاظ تعاجان كوبهت عمسآ ياتعا-"وہ عمرہ کا فالس ہے۔ عدمل کے اس جملے پرجان " منذ برلیکویج مسرااک بی بھے اعما کہ رہے کی گرفت اسٹیرنگ پر دھیلی ہوئی مگر دوسرے ہی کھے اس ميلوات بارے من كيا خيال ہے۔ ميرى تو پر بھی آپ نے خودکونا مل طاہر کیا تھا۔ كى طرف چيرى آپ تو بجمد ديكي سكتے سے يا يرى طرح " وه عبيره كا فيأسى مويا شوهر آئي وُونث كيئر " وجان آب بھی امر مع ہیں۔"جان نے اب کی بارای کے انداز نے بے گری سے کہا۔ مي بات كامي-"شوہر بھی بن جائے گا ملے ہفتے۔"عدیل نے ایک ممع باسرة!" اس لڑے نے استے ہوئے جان کا اور بم مچور ااور جان کی رنگت مزید پھیکی موکئ تھی مگر وہ مريان تقاماتها جوا إجان نيجي بمي كياتفا التغيي عاموش مو کمیاتھا۔عدیل کواس کے تصرفرراب کرے وہ خود عديل اور پھے لوگ مجی ان تک پہنچ مسئے تھے۔ان لوگول بھی کمرآ کیا قا مرطبعت کھے بوجل سی ہوئی تھی۔ نے بروی مشکل سےان کانچ بحاد کرایا تھا۔ اس نے مرے کا دروازہ بند کیا اور کارکی جانی بیڈیر ہی وس كى ايم سورى احد بحالى! جان في ويكما تعاعد بل

"ا سے لوگوں سے دوی کر رکی ہے عدیل تم نے

جنہیں بات کرنے کی تمیز تیں ہے۔ آؤل کا میں انکل

ایک طرف ڈالتے ہوئے وہ خوربھی بیڈ بردراز ہو گیا۔ بنا

جو کنگ ڈرلیس تبدیل کیے اور جا کرنه اتارے۔ وہ کتنی ور

بے حس وحرکت برار ہاتھا۔ جیسے وجود میں جان بی نہ ہو

البدلحاظ وكركوجات تفال

واقبل ہوکر ڈائر کیٹر سے رابط کیا اور انہیں بتایا کہ وہ ایک اس کنٹ کے سلیلے میں ان سے ملنے آیا ہے اور انہوں نے اسے اپنے آفس میں بلالیا تھا۔

"سرمیرانام جان ویراج چوبان ہے۔ ماس کوم فائل ائیرکا اسٹوڈنٹ ہوں۔ میرایہاں آنے کا بین پر پزیہہ سرکہ مجھے آپ کے ڈیپارٹمنٹ کے اس مسٹر کے بارے میں انفار میشن حاصل کرنی ہے اور اسے ممل کر کے اسکلے ہفتے سے میکزین میں شائع کرنا ہے۔ "جان نے ابنا

کے سے پرین میں ساب کہا ہے۔ جان سے اپ تعارف کراتے ہوئے بہت تفصیل طور پر بتایا۔ "، سرمیش جدان اس تر سے کر لرک اکرسکی

"اوے مسٹر چوہان! میں آپ نے لیے کیا کرسکتا موں؟" ڈائر مکٹر نے زم لہے میں پوچھا۔

"اس کا مطلب اس دن ده ایک انٹرنی کے طور پر پڑھا رہی تھی اور بیس اسے پر پڑنٹیشن سمجھ رہا تھا۔" جان ایک مہری مون میں ڈوب کیا۔

المن المسترچومان - "فرائر مكثر نے اسے بكارا۔ "مرا كمياآپ ميراايك كام كرسكتے ہيں؟" جان نے پین بكڑتے ہوئے كچھ پُرسوچ كہے ميں كہا۔ "ليس بليز ـ "فرائر مكثر نے اب بھی زم لہے میں كہا۔ "ليس بليز ـ "فرائر مكثر نے اب بھی زم لہے میں كہا۔

"میں آپ کے اور میچرز کے انٹر واوڑ کے علاوہ کھے کلاسر بھی اٹینڈ کرنا جا ہتا ہوں۔ آپ کوکوئی پراہلم تو نہیں ہوگی۔ "جان نے بہت می طانداز میں کہا۔ تما مرایک بجب ی روشی است به وجود میل محسول به وقی مین امران اوراس نی تکمیس کھول دی تعیس -میں امران اوراس نی تکمیس کھول دی تعیس -انساس کی روشی ہے اس کی اس نے خودکو مخاطب محسوس کیا تھا۔

"كياتم مير _ وجود مل كهيل موعيره عباد؟"ال نے خود سے بوچھاتھا۔

"کہاں؟" وہ ایک ہار پھر نخاطب تھا کیک دم اس ک آ کھیں ایک انجانے خوف سے پھیل گئی ادروہ اپنی جگہ اٹھ بیٹھا تھا۔

ر من المان الول من مير در الكرنهان خانون مين الومقيزيين بوكي موجيره!" ال كالوراد جو لرز كرده ميا تعالى

<a>

اس المعان المعا

<u> 52</u>

2014 **Hama** 📜

ومنبين! بالكل بهي تبين الرآب بيني كرسكين تو بهلا میں کیااعراض ہوسکتا ہے۔" ڈائر میٹرنے صدورجہ خوش اخلاتي كامظامره كياتها..

"ويسيآپكون سائيركى كلاسز النيند كرما جابيل مي؟ "واركيرن يوجها_

"مين مس غيره كي كلاسز اثنيند كرنا جا مول گا ده جس ائر کو بھی بڑھال ہیں۔ اجان نے جواب دیا۔

"آپ کوشاید غلطانهی موئی ہے مسٹر چوہان اعبیرہ مارى ايك قابل طالبه بين ادرات ح كل ايك انظر كى كے طور بركلامزوددى بن ده يروفيسرتيس بين" ۋائر يكثرنے اسے وضاحت دی۔

"میں جاتا ہول میں نے ان کی ایک کلاس اٹینڈ کی تقی مجھان ہے بھی کھی الات پوچھنے ہیں۔ 'جان ہیں بمجه يارما تفاكروه بيسب كيول كهدر بانفاهريه بات اس محدل کوایک عجیب تسکین دے دہی تھی۔

"او الم المسال في مرضى " والريكتر في رضامندي ظاہر کردی۔اس کے بعد جان نے ڈائر یکٹر ادر کھ فیجرز كانترويوز لياومطمئن دل كيمناته ويرارمنث س والبن أعلياتهانه

وفاجب مصلحت کی شال ادر مقیے مردرُت کاردیدهار فلل کی می کارتی کررتی ہے تِو بلکول پرستارول کارھنگ مسکانے لگتی ہے بھی خوابوں کان چھوے ہواوں سے بھی اِن دیکھی کا انجانی سی خشیوا نے لکتی ہے ی کے سنگ بیتے ان گنت کھوں کی زنجیریں إجابك ومن مين جب كنكناتي مين فس كتاريس سالالك وم في الهتاب توبول محسول موتاب موائیں کے سر کوئی کا کی میں محبت كالمهبس اب وادراك موكما موكا يدجوهي زخم دي ب بعي سينبيس ويل

محبت روته جائے تو بھی جینے بیل ویل ده اسين ايار شنث كا دروازه كحول كراندر داخل مواتها لائفآن كي بغيراندهر عين الابابك اكمرف والاادرابية محلي مين برا كاروسينزل نيبل بريجينا تعا این ٹائی کی نام وصلی گرتے ہوئے وہ صوفے پر بیشا تفا۔ ٹائی مجی کھول کراس نے ٹیبل پر ڈال دی اور صوفے کی بشت گاہ ہے نیک لگاتے ہوئے اپنے یاؤں ٹیمل پرر کھے ایے دواول اتھ مر کے یتے رکھتے ہوئے اس نے آ محميس موند لي تفيل تحييادث اور ب زاري دولول جي اس کے چرے سے عیال تھیں۔ پورے دن کی رو مین یاد كرتے ہوئے اس كا ذہن ايك بار چرانتشار كا شكار مور با تھا۔وہ جانیا تھا کہ وہ اب دہال جمیں رہ پائے گا۔ ہر ملک ہر شريس دو زياده سے زيادہ چھ ماہ تك بى تك ياتا تھا اور یہاں قو پھر بھی اس نے بوراایک سال گزار دیا تھا۔

"جب جاري كوكي بھي تدبير كاركر اابت شهوجب ہاری بہت کوشش کے بادجود بھی جارے مسائل عل نہ بورے ہول اور جاری پریشانیاں جارے جسم وروح کو محاك كرف للين تب مين نماز قائم كرف كالهتمام كرنا جاہے کیونکہ نماز بندے کا اینے رہے سے براہ راست تعلق پیدا کرتی ہے جب ٹوٹا دل اس عظیم انتان رب کے روبرو جعكما بياقو صرف لب تفرقفرات كي الني ادقات ادرايين بين وحقير مونے كا حساس مادى موتا ہے۔ ول سے ہر غروراور تكبرمث جاتا ہے۔اس كى بلندى ادراين بندگى كا احساس بندے کواس کے رب کے بہت قریب لے جاتا م- عجز وانكسار كے ساتھ اسے رب كي مح جھكتا ہے اور بے شک اللہ یاک عجز وانسار کو بسند کرتا ہے۔" اس کے کانوں میں ای انسان کی آواز کوئے رہی تھی جے اس نے ہمیشہ سیڈیلائز کیا تھا اس نے استحصیں کھولی اور این عكه ساله كفرا موا تفارات نماز ردهني هي مرمشكل اور يريشاني مس اللدى سب سے بڑى مدد تماز - محصدير بعداس كى الكليال بهت تيزى سائے ليب ٹاپ كى كيزېرچل رای میں۔

2014 **Hama**

ریر میکنیشن مکمنل ہوج کا تھا اس نے اپنا نام لکھا۔ "كاشان فريدى" اورائى كمينى كےميانگ ايريس برجيج دیا تھا۔ کافی کا کب اٹھائے وہ کوریڈور میں کمڑا ہوگیا۔ سرك يردور في كا زيول كود يكھتے ہوئے اس كے ذہن يل کل کے پیریس جھنے والی سرخی انجرنے لکی تھی۔ "یا کستان کے مضہور جزنگنس میں سے ایک" کاشان

فریدی این کیرئیری بلندی پرائی جاب سے انتعالیٰ دے چکے ہیں۔" چکے ہیں۔"

اس نے کسمساتے ہوئے آئیمیں کھولی تھیں۔س شديدورد كى لبيث من ها أكليس كملتے بى بند موكى تعير جس كاسبب كمري ميس حلنه والى لائث متى يا مجربب دير آ محصي بندرين كي وجيا ايها موا تعالى في آسته البسته المستر المحميل دوباره كلولي ادراب كى بارده كامياب رہی تھی۔وہ اس وقت اسپتال کے بیڈ بر تھی ایک ڈاکٹراس كالم تحد تفاعال كانف جيك كردما تما استا تكميس محوليا ويكوكروا كثراس يتخاطب تعال

و کیسی ہیں مسطولی آب اس نے جواب دیے سے بجائے مسٹر اور مسزیا مین کودیکھا ان کی نگاہوں سے بسی اور مجبوری عیال می اس کے ذہن میں جہونے والااس كى زئدكى كاسب سے برا حادث سب سے برا تھے محومنے لگا تھا۔ آج اس کی شادی اس کے باہا کے سب ہے بہترین دوست کے بینے افرام سے موری می ایک سال منتنی کے بعد آج پر شتا تھیل کو آئی رہا تھا اور آج کے ون ای اس بریدانششاف مواتها که جنهیں ده اینا مال باپ جھتی تھی ان کا لو اس سے کوئی رشتہ ہی نہیں تھا۔ بیہ انکشاف اس بآج مجی نہیں ہو یا تا اگر برات سے دھا من بہلے احرام کی آ مدنے اسے جیرت میں نہ ڈال دیا ہوتا۔ وہ دان کی کمرے سے باہر لکی تھی بورے کھر میں سنسنی سی تھیلی ہوئی تھی۔مہمانوں میں سرکوشیاں ہورہی تھیں۔ وہ شرارہ سنجائے اے بابا کے کرے سے وروازے تک بیکی تھی۔اس کے کانوں سے احرام کی آواز

فكراني محل-"انكل الجمع بيريات في بالمل المحمد بيات في الماني كى بوقى او يمل طوالىت يه بات نه خورا ما المصاف ت استا ب لوكول في است يه بات كان نور ما في ما ياره نَ تَعَا كُماتِ بِمَا عِلْمَا كَدُوهِ ... وَهَا بِ كُنْ مُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مُنْ اللَّهِ اللَّ اكركل "ان كاجملها البورارة كيا تعاود طوفي أونطازت بر کھیراد کیچہ چکا تھا وہ غیر^{ا تق}انی نکامون ہے ^ہن تن ان اور کمچہ رى كى بدوائى من سربات ويصف كى-

وهندين يرتبين بوسكار يه جبوك ب ر اور بھا تی مول سے مری اور بھا تی مولی وروازے کی طرف بڑھ کی احرام اس کے چھے آیا تر طوی اس کی چینے ہے باہر نکل تنی تھی۔ ہمیوں نے فورای بوليس كوانفارم كيا مجمدر بعدي البيل طوفي كاباجل ميا تھا۔اسپتال بینی کرڈاکٹر نے ابت کرنے پر پہا جا تھا کہ زياده زخي نبيل بولي تحي مرف باتعول كي كلا ميال زخي مولی تھیں۔ بیسب مجھ یادکرتے موے ال کا مجھون ے نسو بھرروال ہو گئے تھے۔

و طوبي اميري بيتم صرف جاري مي بو معرف ماری اوراس "سرواین نے جیک کس کے استیکا بسرالیاادر سٹری اس کے برابر بیٹ می مسرحیات مجى آ مے بدھ تے اورال كالم تعد تمام كر بہت محبت سے

ال کے چبرے پر ہاتھ چھیراتھا۔ "طول البيمري الريمي بي الركس كالبيس-" ان كية كنفيل م موري ميس-

معققت تہیں ہے بابا اورآپ کے کہدیے حقیقت تہیں بدلے گی۔کون موں می؟ کیا ہے میری بیجان؟ اور س خاندان سے ہمراتعلق؟ وورند مے کچی یو چیری می و کم از کم آپ مجھے میں بنادیں کہ كمال سي في عن ب كو؟ "وويرى طرح و في كل "مي ينا تامول كون بي آب؟ كياب آب كي بيجان اور س خاندان سے معلق ہے آ ب کا؟" ایک باوجارا واز دروازے کی طرف سے امجری می۔ ان میوں نے تی

2014 Junua

ہے اکآپ کی افینڈنس بہت شارٹ ہے آپ بیر نہیں دے پائیں مے آپ کارول نمبر کیا ہے؟ "اس نے کیک لگاتے ہوئے کہا تھی کچھ اسٹوڈنٹس اندروافل ہوئے اور عیرہ کوسلام کر کے الحی شستوں پر بیٹھ مجے تھے۔

"اس نے پین سے سے بوائث آؤٹ کیا وہ سخماتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ عمیرہ اسے ایک اسٹوڈنٹ کی طرح ٹریٹ کررہی تھی جب کہ دہ دونوں ہی ہم عمر تھے۔وہ کچھ بول پا تااس سے پہلے ہی پچھاسٹوڈنٹ اورآ مجئے تھے۔تقریباً تمام اسٹوڈنٹس کے آجانے کے بعد عمیرہ نے ایک بار پھرجان کی طرف ویکھا۔

روازه ایک بار گرشاید انهی قسمت جان کے ساتھ نبیں تھی دروازہ ایک بار پھر کھلا اور ڈاگر یکٹر عبدالرؤف اندر داخل ہوئے سے انہیں دیکھ کر سھی طیران رہ گئے سوائے جان کے ۔ انہوں نے آئے بڑھ کر جان سے ہاتھ ملایا جس نے عیرہ سیت سب کو طیرت میں ڈال دیا تھا۔ عیرہ ان کے قریب بھی تھی ہے۔

"السّلام عليكم سراآب يهال كيبي؟"عيره في بهت شائسة لهج بين يوجيها-

' وظیم استام آن آج ایک ضروری کام تھااس کے آنا بڑا۔ ان سے ملیس بیمسٹر جان دیران چو ہاں ہیں۔ اس کوم فائن ائیر سے اسٹو ڈونٹ ہیں آئیس اپنے اسائنٹ میں آپ کی مدد چاہے ہیں کھ انفاز بیشن جمع کررہے ہیں۔ مجھے امید ہے آپ ان کی انجھی طرح مدد کریں گی۔ عبیرہ نے ان کی ہات پر صرف سر ہلایا تھا۔

و او کے گذاک مسٹر چوہان۔ انہوں نے آیک بار کھر جان سے ہاتھ ملایا اور باہر نکل مسے۔ اب عمیرہ جان کی طرف متوجہ ہوگئ۔

''آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ پسکنڈائیر کے اسٹوڈ نٹ نہیں ہیں۔''عبیرہ کالہد بہت نازل تھا۔ ''اس کا موقع ہی نہیں آپایا۔'' جان نے مسکراتے

ے ہا۔ ''ویسے ایک اور دجہ کئی۔ مجھے لگا کہآپ مجھے کلاس دروازے کی جانب و یکھا۔ یہ وہی اُڑ کا تھا جے اس لے بے ہوتی ہونے سے چند سیکنڈ سپلے دیکھا تھا۔ "'کون ہے ہیں؟" اس سے ذائن میں تصلیل مچ کئی تھی۔ (﴿) ﷺ ﴿﴾

وہ مجھلے آیک مھنٹے سے اس کلاس میں ای چیئر پر ہیٹھا تھا جس میں اس نے جیرہ کا پہلالیکچراشینڈ کیا تھا کا نوں میں مینڈز فری لگائے وہ بیک اسٹر ہٹ بوائز کا سونگ کتنی ہارس چکا تھا۔

" کیا ہے میری خواہش؟ کیا میں واقعی عیرہ سے کچھ سیکھنا چاہتا ہوں یا پھر ہمیشہ کی طرح صرف محویت کاشکار ہونا چاہتا ہوں۔"اس نے گانا بند کرکےخود سے یو چھا۔

ر کیوں آیا ہوں میں یہاں کس لیے؟ ' برتیب ایکن ہامنی سوالات اس سے ذہن میں اجررے سے مر زیمری میں جملی ہاراس سے پاس اپنے کی سوال کا جواب مہیں تعااور وہ یہ بھی نہیں جانا تھا کہ ایک لیے وقت اس کے پائن اپنے کسی موال گاجواب نہ ہوگا' یک دم درواز ہ کھلا اوراس نے بلے کرو یکھا' عمیرہ ہاتھوں میں بلیک رنگ کی فائل اٹھائے اندرواض ہور ہی تھی۔ اس پرنظر پڑتے ہی وہ فائل اٹھائے اندرواض ہور ہی تھی۔ اس پرنظر پڑتے ہی وہ فائل اٹھائے اندرواض میلاد والا دن اسے یادتھا۔ جان فائل اٹھائے اندروائل میلاد والا دن اسے یادتھا۔ جان

"باقی اسٹوڈنٹس کہاں ہیں آپ کی کلاس کے؟" خالی کلاس پرنظر ڈالتے ہوئے وہ غالبًا جان سے خاطب تھی۔ جان کے جواب ندویئے پرفائل ٹیبل پردکھ کروہ پلٹی۔جان اسے ہی و کمچے رہا تھا گراس کے کانوں میں ہینڈز فرک لگا تھا۔ عیرہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے ہینڈز فرک نکالنے کا کہا اس نے غیر محسوں مسکراہٹ کے ساتھ ہینڈز فرک کانوں سے نکال دیا۔

مری ہوں سے رہاں ہیں؟'' ''آپ کی کلاس کے باقی کلاس فیلوز کہاں ہیں؟'' 'آٹاک سے انٹینڈنس شیٹ نکالتے ہوئے اس نے بوجھا۔ مواور آپ نے مسوے ایک ماکن کو ایک

وسمبر 2014 بنساء

معض جانے کا کہیں کی کیونک میں ایک لون مسلم ہوں اورآ ب كايدفي بارشف اسلامك ليچنگ پر بني ب اجان منه الدازيس كهار

" كلي ١٠٠٠ عمر وكوتيرت بهو أي هي " اليي كو أي بات نہیں ہے میری نظر میں ان کی بہت عزت ہے جودین اسلام کوائی خواہش اورخوش سے محصا جاہتے ہیں۔ عمرہ ناب مى زم كى بين كما تعار

" تو چر؟ " عجيره مهلي بار چونکي تقي مرجان خاموش موكيا بركو خودات بهي معلوم تفاكروه يهال كيول آياتها كيا چر محمی جواسے دالیں یہاں ھینج لا آپھی۔

"اوك آب آكلي نشتول مين سے ايك بربينه جا میں ۔ اس کے خاموش رہنے برغیرہ نے کہااور ملٹ کر بورڈ کی جانب بڑھ گئی ہے۔ جان اپنا بیک اور ریکارڈ اٹھا کر اس کے میچیے چل براتھا بالکل ویسے ہی جیسے خواب میں ال کے میجھے چلا کرتا تھا دہ بورڈ برنا کی لکھر ہی گی۔

وقصدقه وتقويل "وه جمدتن كوش موكرين ربا تفاأس کے لیکچر کے دوران وہ ایک بار پھر فادر جوزف اور عبرہ کا موازنه كرر باتقاب

وميس يقين ركه تأمول اسلام اورعيسائيت ميس كوكي فرق نہیں ہے " دوائی جگہ بر کھر المنعا واز میں کہد افعا۔ آج وہ عمرہ کا چوتھا لیکچرانینڈ کررہاتھا۔ عمرہ ابھی اٹینڈس سے فارغ ہی ہوئی تھی کہاس نے اپنا نظریہ پوری کلاس کے سامنے بلندآ واز میں بیان کیا۔ جان کی اس بات نے استوونش كوليش دلا ديا تفا مرجيره كا يكسيريشن سب مختلف مخصراس نے پُرسوچ انداز میں مسکماتے ہوئے جان کود مکھا۔ جان محمی اس کے میسپریشن پرچونکا تھا۔ اله ب ايما كهه سكت بين مسرر چوبان كه اسلام اور عیمائیت میں کوئی فرق نہیں۔" جمیرہ کے ایکسپریش کے ساتھ ساتھ اس کی بات بھی سب کوچوںکا تنی ہی ۔" نیکن کیا آپ بدواضح كريل مح كمآب بدات كس بنياد يركهد رے ہیں؟ عمرونے ای عکد کفرے موکر ہو چھا۔ <u>57</u>

الایکٹرز کی بنیاد پر میں نے بیات کی ے-جن میں آپ نے صدقہ فیرات تقویٰ بر بیز گاری اور قیامت کے بارے میں اپنی مقدس کتاب سے حواصلے و پے۔شیطان کے بارے میں بتایا اور کہا جومقدی کتاب برعمل نبیس کرے کا وہ شیطان کا ساتھی ہوجائے کا اورجہنم منس جائے گا عیسائیت میں بھی یہی تصور کیا جاتا ہے۔ہم میں بھی متقی و برہیز گاروہی ہوتا ہے جوصدقہ خیرات کرنے عادت كرف المل رهمل كراء اورقيامت بريقين ركھ کھرآ ب مجھے بٹائیں فرق کہاں ہے؟" جان نے بڑے اطمينان سے بوجھا۔

"كياكوني مسرچوبان كقصوري جمايت كرے كا؟" عبره تمام استودنتس سے خاطب ہو لی ہی۔

"ميرانبين خيال ميم كان كابركهنا درست بيونكه بيلوك حضرت عيسى عليه استلام كوالله بإك كابيثا ماست مين نعوذ بالله "ایک ال کے نے کھڑے ہو کر بلندا واز میں کہا۔ ''اگرہم ایبامائے ہیں تواس میں کیا غلط ہے کیا جیز زبک پیدائش ایک معجز و مبیں ہے؟ ' اجان نے دوبدو کہا۔اس لڑکے نے کچھ کہنا جایا تھا مگر عمیرہ نے اسے ببثين كااشاره كردياب

" تبيناآپ اکه کهنا جائيل گي؟" عمره نے ايك بهت احيمي استودنث وخاطب كيافقا

"لوميم!"اس كي لجي بين بهت كرواب شكي-"كيا أب وأتى عيسائيت بريقين نهيل رهتين؟" عيره في تقديق عاى هي-

اليسميم!"اس فضوس لهجيس كها-"كياكوني المبيني الت كى حايت كرے كا-"عيره نے سب کو ناطب کیا تھا تقریباً سب نے ہاتھ اٹھایا ماسوائے چندایک کے۔

"عبدالله تب في مليني حايت كيون بيس ك؟" عمیرہ نے ان چنداسٹوڈنٹس میں سے ایک سے پوچھا۔ "میم آ بلینے اس جملے سے نا دانستہ طور براللد کے وین سے انکار کردی ہیں۔اللہ کے دین سے انکار کا Society .com

مطلب جس نبی پروہ دین وہ شریعت اٹاری گئی اس نبی کا انکاراورایک نبی کا انکار تمام انجیاء کرا میلیم السلام سے انکار ہے۔ ایسا کرنے سے کوئی جسی مسلمان اپنے دین سے باہر لکل سکتا ہے کیونکہ اسلام کی اساس بی بہی ہے کہ اسلام کا مانے والاصرف نبی کریم سلی اللّٰہ علیہ وسکم کواللّٰہ کا نبی ورسول مانے والاصرف نبی کریم سلی اللّٰہ علیہ وسکتا۔ تمام انبیاء مانے سے دیون اسلام پر ایمان رکھنا ضروری ہے کیونکہ انبیاء کرام علیم السلام پر ایمان رکھنا ضروری ہے کیونکہ انبیاء کرام پر ایمان اسلام کے جار بنیادی عقائمہ میں وومرا بروا مقیدہ ہے۔ جس کواللّٰہ نے تو حید کے بعد لازم و ملز و مقرار دیا ہے۔ "عبداللّٰہ کے خاموش ہونے پر عیرہ کے چرے پر دیا ہے۔ انجری تھی۔ دیا ہے۔ "عبداللّٰہ کے خاموش ہونے پر عیرہ کے چرے پر دیا ہے۔ انجری تھی۔

"شاباش عبدالله! آپ نے اپنے نام کی لاج رکھی۔ جزاک الله خیرات عبداللہ کے بیٹنے کے بعد عیرہ باقی اسٹوڈنش سے خاطب ہوئی۔

اسلام کے جو لے سے کوئی اجھی بہت مایوں کیا جھے لگا کہ آپ اسلام کے جو لے سے کوئی اجھی ہیں ہوگی کین جھے بہت افسوس کے ساتھ کہنا پڑر ہائے کہ آپ نے صرف سنا ریالگایا مگر بجھا ہیں۔ بہی ہماری قوم ہم است مسلمہ کا المیہ سے اور بہی وجہ ہے کہ ہم تفرقے بیس پڑے ہیں۔ ہم میں سے ہرایک نے دسن اسلام کوشک نظری اور محدود ہے کا دستے ہیں اور ہمیں ہا بھی ہیں چار ہم اس کے تعم سے دستے ہیں اور ہمیں ہا بھی ہیں چار ہم اس کے تعم سے روگر دائی کر کے بھی بردہ جاتے ہیں۔ "عمرہ ایک لمے روگر دائی کر کے بھی بردہ جاتے ہیں۔ "عمرہ ایک لمح

کی تهایت کرروی بین ہم انتے مسلمانوں کی مخالفت میں۔"آ سینے کالہجیذو معنی تھا۔

"کیاآپ کولیتین ہے تعلیم آپ نے یا کلاس میں سے کسی نے بھی میراجملہ پورے فورسے سناتھا جوآپ کے مطابق میں نے مسٹر چوہان کی حمایت کرنے کے لیے کہا؟" عمیرہ نے بہت میں مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔ "الیس میم! آپ نے کہاتھا" مجھے بھی ایسا لگتاہے کہ اسلام اور عیسائیت کے درمیان کوئی فرق نہیں۔" آ مجھیے اسلام اور عیسائیت کے درمیان کوئی فرق نہیں۔" آ مجھیے کہا۔

''میں نے تو ایسانہیں کہاتھا۔''عیرہ نے تر دیدی اور سب دنگ رہ گئے تھے۔جان سوچنے لگاتھا کیا کہاتھا عمیرہ نے۔اس نے قامن پر زور دیا اور اسے زیادہ دفیت کا سامنا نہیں کرنا پڑاتھا اپنی بہترین یادواشت کے سبب وہ بلند آواز میں بولاتھا۔

" مجھے بھی ایسا گگٹا ہے کہ انسلام اور عیسائیت کے درمیان کول بنیادی فرق بین۔" کلاس میں یک دم خاموثی جما گئاھی۔

2014 **Hama** REC

'' حضرت على على السلام الله في وحدانية كا يغام الله في وحدانية كا يغام الله في وحدانية كا يغام الله في طرف سے نازل شده كماب الله في كماب عمل تحريف كي مشابهت كيس الله كماب الله يه ميں الحي من كورت بالله الله باتيس شامل كردين كه حضرت على على السلام نعوذ بالله الله باتيس شامل كردين كه حضرت على على السلام نعوذ بالله الله بين اور''

المسلمان مسلمان میں دہا۔ اور ہان کے کورے مور میں ہوا سے کہ جب حفرت میں کہا۔ اخود ہائیل میں بدواضح طور پر الکھا ہے کہ جب حفرت عینی علیہ السلام نے بوحنا سے بہت مہ لیا تو خدا نے کہا کہ بلاشبہ بید ہماری اولاد ہے اور جو السبمہ لیا تو خدا نے کہا کہ بلاشبہ بید ہماری اولاد ہے اور جو السب ہماری اولاد میں شال ہوجائے گا۔ اب کیا آ ب ہائیل کہ بھی جنلا میں کے بقول آ ب کے والے اس کی انگار سے والے مسلمان مسلمان ہیں رہنا۔ ابان کو خصر آ کیا تھا۔ ایک مسلمان مسلمان ہیں رہنا۔ ابان کو خصر آ کیا تھا۔ جو بان کی خرف بڑھا دیا جو جان میں کی طرف بڑھا دیا جو جان میں فی لیا۔ ایک میں کہ کا کا اس اٹھا یا اور جان کی طرف بڑھا دیا جو جان میں فی لیا۔ ان کی طرف بڑھا دیا جو جان نے آب ہی کھونٹ میں فی لیا۔

و و بلیک جم بہال حق و باطل کی جنگ بیں اور ہے ہیں مسٹر چو ہاں! حق و باطل کا فیصلہ محشر کے ون اللہ پاک خود فر ماویں گئے۔ آمارا بہال بین پر پر بیہ ہے کہ ہم آپ کی رائے کا مجر یہ کریں کہ آج کی عیسائیت اور آسلام بین کوئی فرق نہیں۔ "عبرہ نے گلاس ٹیمل پر رکھتے ہوئے بلید کر اسے مخاطب کیا۔

وہ آئی جگہ گئے۔ اپنی رائے کو سی فابت کرنے کے لیے تقوی کی مثال وی ہے اور حضرت سیسی علیہ السلام کے ابن اللہ ہونے کے لیے اللہ ہونے کے لیے آپ نے کہا کہ ان کی پیدائش مجزہ ہے۔ اس کا کنات میں تو اللہ پاک کے بے شار مجزات ہیں کا کروش کرنا ہوں کے مزار ہمنا از مین کا کروش کرنا مرحسوس نہوں ہوا کا چلنا مگر و کھائی نہ دینا اور حضرت میں علیہ السلام کا بنا والد کے وجود میں آتا۔ اپنی بات ممل علیہ السلام کا بنا والد کے وجود میں آتا۔ اپنی بات ممل کر سے جیرہ نے فاتحانہ سکرا ہے کہ باتی اسٹوونش ول بی ورا بی جگہ گئے۔ رہ گیا تھا جب کہ باتی اسٹوونش ول بی

ول میں عمرہ سے معترف ہوئے تھے کہ اس نے کتنے بہترین طریقے سے جان کی بات کوغلط قرار دیا تھا۔

"آپ کے مطابق حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش ایک مجرہ ہے کیونکہ بنا والد کے وجود میں آئے تو پھر حضرت آدم علیہ السلام کے بارے میں کیا کہیں گے؟ ان کے تو نہ فادر تھے نہ در آپ کے مطابق پھران کا تو سب سے زیادہ تق ہے اس اللہ ہونے کا میں بھج کہدری ہوں نا؟" عمرہ کی اس بات نے تو اسے ہلا کر دکھ دیا۔ اس نے نا؟" عمرہ کی اس بات نے تو اسے ہلا کر دکھ دیا۔ اس نے کلائی کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ کلائی کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

" قرآن پاک نیس الند عرز وجل فرماتا ہے: "الند کے مان جیسے آدم ویسے عیسیٰ الد عرز وجل فرماتا ہے: "الند کے مال جیسے آدم ویسے عیسیٰ اور آیک جگہ اور ارشاد فرماتا ہے اسے کہتا ہے اور وہ موجاتا ہے۔ "

"ان آیات سے بیہ بات تابت ہوتی ہے کہ جفرت آدم علیہ السلام اور جھنرت عیسیٰ علیہ السلام کی بیدیات ایک معجر فیسے مراس مجرے کے ہونے میں صرف الند کا ادادہ شامل ہے اس میں نہ جھنرت آدم علیہ السلام کی اور نہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی گوشش ہے وہ دونوں ہی بیغمیر اللہ تھادر دین خدا پر مل کرنے اور کروانے والے مراین اللہ جرگز نہیں۔ "عمیرہ ایک لیے کے لیے دکی تھی۔

ایک بی ندمب ہیں۔ نیادی طور پر تقوی ہے کیا؟ ایک
ایک بی ندمب ہیں۔ نیادی طور پر تقوی ہے کیا؟ ایک
اچھائی؟ بقینا ایک اچھائی۔ ہم یہ بی ہمسکتے ہیں کہ تقوی انسانی اخلا قیات صرف کی
انسانی اخلا قیات کا جزوے اور انسانی اخلا قیات صرف کی
ایک فدرب کے لیے مخصوص نہیں جی اس کی تعلیم ہر
فیر ہب نے ہر دور میں کی ہے پھر چاہے وہ اسلام ہؤ
میسائیت میرودیت ہویا پھر بت پرتی۔ اس کا مطلب یہ
ہوا کہ اچھائی کی بنیاد پر سب فدرب ایک ہیں تو ہم اچھائی
کی بنیاد پر تو دو قدر ہوں کے درمیان فرق کو بیان نہیں کرسکتے
کی بنیاد پر تو دو قدر ہوں کے درمیان فرق کو بیان نہیں کرسکتے
تو پھر ہیں وہ بنیاد ڈھونڈنی چاہے جس کی بنیاد پر یہ فدر بب

وسمبر 2014 ______ آنچل

مروری ہے کہ مطالعہ کریں ہے کی اور کی کی راہ پر معبولی کے ساتھ قدم آئے بڑھاتے رہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے قدم ذرا سے ڈکھا کیں ایمان ذرا سا مترازل ہوتو نگاہوں کے سامنے منزل رہاوڈ نگاہوں کے سامنے منزل رہاؤڈ نس آ ہت آ ہت کی استہ کی استہ ہوئے ہوئے ہا برنگل رہ ہے تھے جب کہ کھی بھی ہی گئی ۔ دہ اپنی جگ معندرت کررہ ہے تھے جن میں آ جمینے ہی تھی۔ دہ اپنی جگ ماموی سے بیٹھا سب کی حرکات و سکنات دیکھ رہا تھا۔ جمیرہ کے چہرے پر والی ہی مسکرا ہے ہا کہ جمال ہوئی تھی جسی ماموی ہیں کہ حراب میں دکھائی و ہی تھی وی فاتھا نہ سکرا ہے اس کے چہرے پر والی ہی مسکرا ہے اس کے چہرے پر والی ہی مسکرا ہے اس کے جہرے پر والی ہی ہوگئی جسی منہ کے طاب کو مرف اپنی ہا توں سے منہ کے طاب ایک اندھے اٹھ کر کے جات کی مرب تی جہرے اٹھ کر کے دورازے کی کھی۔ دہ بہت تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھ کر وروازے کی طرف بروھ گیا تھا۔ وروازے کی طرف بروھ گیا تھا۔

و و مجھے بہال نہیں آتا جا ہے تعال کو حواس باخت ساخور سے خاطب ہوا تھا۔

"كتناعجيب انسان ميد"عيره فاس كلاً ديك

كربوجا_

کاربہت تیزی سے بین روڈ پرلاتے ہوئے اس نے ریڈ ہو کا اس کے بعدوہ سوسائی میں بی اس کی گیڑے کی دکان سے فکلا تھا اپنی سوسائی بیس بی اس کی گیڑے کی دکان میں جو چند الفتوں بیں بہت برسکون کر دری کی اور میں خوش حالی تی ۔ زندگی بہت پرسکون کر دری کی اور آج اس کی زندگی کا سب سے خوب صورت دن تھا نزندگی نے اس کا ایک ورجہ ادر بلند کردیا تھا۔ وہ اپنے زندگی نے اس کی خوش کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے بات دل کش آ داز سنائی دے دری تھی اس نے باتھ بردھا کرآ واز بلندگی۔ بہت بادقار مردان آ داز۔ بہت محبت سے بھر پور اپنے کہ بہت کر بوز انداز وہ کیا پڑھ رہا تھا اس نے بھر پور اپنے کی بہت کر بوز انداز وہ کیا پڑھ رہا تھا اس نے بھر پور اپنے کی بہت کر بوز انداز وہ کیا پڑھ رہا تھا اس بھرے میں وقت ہور بی تھی۔

دہ پھروں کی عبادت کرتے ہیں بیٹن اللہ کو جانتے ہی نہیں يبوديت اورعيسائيت بداللدكومائة بي مراس صاحب اولادہمی مجھتے ہیں اور اسلام کو اگر ہم دیکھیں تو اس کے الندياك كواس كي وات وصفات من يكما وتنها مانع بير وووا صدفرب جواللدكومان كالقلم ديتا ساور اے برطرح کے شرک سے یاک بتاتا ہوہ داصد فدہ جس میں چودہ سوسال گزرنے کے بعد بھی تحریف نہیں موئی۔ دہ واحد لمرمب جوایے مانے والے کواس بات کا بركز بابند بين كرتا كدوه بروقت صرف اسلام كاكلمه يزهتا رے۔ سر پرٹو فی رکھ ہاتھ میں تع لیے محرتارے میں اسلام ایک بریکنیکل مون رکھنے والے خص کاغرب ہے۔ كائنات كي خليقات برنظراني كركات مجهك مان والے کا قرمب سے جوانسان کو ہر قرمب یے مطالعے کی اجازت ویتا ہے اور میں نے ہر ندہب کا تعصیلی مطالعہ كرنے كے بعد اس بات كودل كى كمرائيوں سے تسليم كرليا ہے کہاسلام ہے بہتر کوئی ند ہب بیس وہ واحد مذہب جس كوالله ياك في اينادين بسنديده قرار ديا ہے۔ وہ ايك لمح كے ليے ركى چرجان سے خاطب موني -

" بجھے یقین ہے مسٹر چوہان!آب آپ کواٹھی طرق سیجھ آگیا ہوگا کہ دون اسلام اور عیمائیت میں کیا فرق ہے کہ لیکن نظریات کے فرق کو بجھنے کے لیم آپ کو ہردین کے بارے میں نفصیلی مطالعے کی ضرورت ہے اور جھے یہ اگر ہب کے رہنمااپ ارتب کے مانے والوں کو صرف اپنے دین کے مطالعے پر الرہب کے مانے والوں کو صرف اپنے دین کے مطالعے پر ابند کرتے ہیں ۔ آپ کو ہردوسرے دین اور خاص طور پر اسلام سے قوہر حال میں ابند کرتے ہیں ۔ آپ ہوں کے میں تھیک کہدری ہوں تا؟" کو ہردوسرے کا کہتے ہوں کے میں تھیک کہدری ہوں تا؟" بیرہ نے کا کہتے ہوں کے میں تھیک کہدری ہوں تا؟" بیرہ نے کا کہتے ہوں کے میں تھیک کہدری ہوں تا؟" بیرہ نے کا کہتے ہوں کے میں تھیک کہدری ہوں تا؟" بیرہ نے کا کہتے ہوں کے میں تھیک کہدری ہوں تا؟" بیرہ نے کا کہتے ہوں کی میں تھیک کہدری ہوں تا؟" بیرہ نے کا کہتے ہوں کی بیات کی تصدیق کرد ہا ہو بھی ہیل بی اسٹریٹر میڈا ف ہو چکا تھا۔

"میری آب سب سے گزارش ہے براہ مہر بانی حق و ال کی بار یکیوں کو سجھنے کی کوشش کریں اور اس کے لیے

-2014 **Hama**

تعتیں لکھتا احیما لگتا ہے۔ میں اینے پیارے نی صلی اللہ عليه وسلم كى محبت مين دنيا و مافيها سے مياخبر موجانا حابتا موں۔ اگر اللہ کے بعد مجھے سب سے زیادہ محیت اس دنیا میں کسی سے ہے تو دوائی سے ہے آب دیکھیں ان کی محبت ان کی تعریف وتوصیف میں میں سنے لئی خوب صورت نعت لکھی ہے۔"اس نے کاغذاین امال کی طرف برهایااوریک دم دغر اسکرین سے منظریک دم غائب ہوگیا تقااب ایک بار پھرسز ک نظرا نے لگی تھی۔ توحقيقت بيميم مرف احساس مول توسمندر بين بقفي ہوئی بهاس ہوں ميرا كمرخاك يرادرتيرى راهكزر سدرة النتهي توتحاس كجا اے یادا عمیا تھا یہ واز اس کی تھی خوداس کی اینی آ واز مینعتاس نعتول کے عالمی مقال کے میں برجی مقى اس نے اسے كالوں كونم محسوس كيا تھا باتھ لگانے بر يا جلاتها كدوه رور واتها_وه حيرت زده ساره كيا وه كهال مع چلاتھا؟ كہاں چل رہاتھا؟ اوركبال جائے گا؟ أس مرك برنكابين جاتي بوائي موجاتها-والمكاول جومالات كيمامن آئے تیرانفور جھے تھانے ميرى خوش متى ميل تيرااتي توجزاش رضائة كجامن كجا "ميس النيخ آب كوجب محبوب خدارسول التدسلي الله عليه وسلم كامتى ويحسا مول توبهت خوش موتا مول كيونك ميس اس امت كالك فروبول يحي كالل دين كالل رسول اور كالى شريعت عطاكى كئ اورجس كے بعد ندكوكى نئ امت ہادرند بی کوئی نیارسول -"بیجملےاس نے ریڈ بوائنیشن پر انظرویو کے دوران کم تھے جب وہ تعتول کے عالمی مقابل مس الآلية ما تعا-دورمال سامنے سے جو ملنے کیس جاليول عن كابي ليعليس

تواميروم من لقيرجم تیرے کن اور بیاب میں طلب ہی طلب توعطاى عطاش خطاى خطا توكوس كاتوكوس كا "كياب بيد؟" أل في وبن برزور والاتحامرات لك تعاجيساس كاذبن وكحمد بهجان ساقاصر مو" مجمع بيا داز اتی مانوس کیوں لگ دی ہے کون ہے میا وی اور یہ کیارا م تو جاحرام انوار بائد هي و خ میں ورودول کی دستار باعرصے ہوئے تعبيش ومين تيرے جارسو

تواثر مين وعالتو كحامن كحا وولفظول برغور كرز باتفا ميرابرسانس وخول نجوز ميرا تيرى رحت مردل ناتوز ميرا كإسئة ات مول تيري فيرات مول توتئ ميل كداتو كالن كا

یک دم ای وید اسکرین برایک منظر انجرا تفار ایک خاتون ہاتھ میں وودھ کا گلان اٹھائے ایک مرے میں داخل ہور ہی تھیں بہت سلیقے سے پہنا ہوا دویٹا چرے پر مامتا ہے جرپورستراہٹ لیے دوایک کونے کی جانب دیکھ رى تعيس جهال ايك ميل جيئر ركي تعي اوراس برايك لزكا بیشا تھا وہ لائٹین کی روشی میں کھ لکھد ہاتھا وہ اب اس کے قریب پہنچ کی تھیں میل پر دودھ کا گلال رکھتے ہوئے انہوں نے اسے خاطب کیا تھا۔

"بس بھی کرو بیٹا! کب تک تکھو سے اور کیا لکھ رہے موئ كب ال ك في جرواو را فعلااور مك دم ال كادل دهوك كرره كميا تغاب بيكوني اورنبيس بلكدوه خود تغابها ال وعي تو تماارروه خاتون مال مس نے بے خیالی میں کہا۔ "ہاں وہ امال ہی تو جین میں انہیں کیسے بعول کیا؟" ا والركان فاتون مع فاطب تعا-أمان به حانی میں ال مجھان کی محبت میں جا گنا

--ألحيل -5014 **hrama** 61

آ نسودُن کی زبان ہومیری ترجمال

دل سے لکے مدالو کیائی کا اس کا پوراو جود کانپ رہاتھا اوہ راستہ پہانے کی کوشش کررہاتھا کیاوہ ای راستے برسفر کرنے کے لیے گھرسے لکا تھا؟ اس نے کارردک دی تھی۔وہ غلط راستے پہلا گیاتھا شاید آج بھی اور ۔۔۔۔۔اس دن بھی۔اس موج کے ساتھ تی اسے شدید جھر جھری آئی تھی اس کے ذہین میں اپنے بابا جان کے لفظ کو نجنے گئے تھے۔

"رفت كاطارى موماس بات كى دليل بيدوانيال! كه انسان کے دل میں ذرّہ برابر ای سی ایمان موجود ہے۔ اس كنفس واعظ كى روح ممل طور برنبيس مرى - ده اب بھى وجود میں کہیں زعمہ ہے انسان کے اندر کہیں سالمیں لے رای ہے۔ جے عام انسانی آ تھے ہیں بھیان علق۔ جے صرف دهسمیس مصیر دیکهادرن سکاے جس کی بصارت ای وسیع ہے کہ وہ سات سان کے یار بیٹھ کر بھی نا صرف زمین کے اور اسے والی خلوقات کو دیکھا ہے بلکہ زمین کی سات برتول اور سمندر کی اتاه ممرائیون میس س وقت کون می مخلوق کیا کردای ہے؟ کس طرح اس کا ذکر كردى ہے؟ كس طرح اس سے غافل مورى ہے؟ وہ سب دیکھا ہے۔اس کی ساعت اتن وسیع ہے کہ وہ صرف زبان سے اوا ہونے والے بی جیس بلکدول میں آنے والے ارادول کو بھی سن لیتا ہے وانیال! آپ کے دل اور ارادوں كدرميان حاك بوده اس كي جب بهي رفت طاري بواو الب عظیم رب کی بارگاه میں توبر یں کیونکہ اس کا مطلب بيه المدورة بكر بخشف كاراده ركما المدورة عامتا الم كرآب ال سے معانی طلب کریں اور دہ رخمن ورجیم اپنے بند کے معاف كرد سكار "آواز كالسلسل خم موكم انقا-

"استغفار اوب!"اس نے ذہن پر زوروے کریاو کرناشروع کیااور بیجائے کے بعداس کاپوراو جو ارز کررہ کیا تھا کہا سے استغفاریا دہیں تھی۔

"یہ یہ کیے ممکن ہے میں تو حافظ قرآن اب میں استعفار کیسے بھول سکتا ہوں۔ مجھے مجھے اُل آیت پڑھنی چاہیے۔" وہ آنسو پونچھتے ہوئے خود ایک آیت پڑھنی چاہیے۔" وہ آنسو پونچھتے ہوئے خود

کلائی کردہا تھا۔ اس نے ذائل پر زور ڈالا تھا ہے۔ دھندلا تھا بہت می آیات اس کے روبروتھیں مگر وہ ان لفظوں کو بہچانے سے قاصر تھا۔اس نے دونوں ہاتھ منہ پر رکھ کرزور سے چنخانٹروع کردہا تھا۔

" مجھے کھ یادئیں آرہا کھی کھی نہیں۔ بدمبرے ساتھ کیوں ہورہا ہے؟ میں تو آئ انناخوش تھا بھر بدسب مجھے آئ تی کیوں یاد دلایا جارہا ہے۔" کوئی جواب نہیں آیا تھا ' استعابے اردگر دہر چیز تھی ہوئی محسوس ہور ہی تھی۔

" جوانسان اپنے خالق کے احسانات کا مشر ہوسکتا ہوسکتا ہے میں سب کچھ بھول کیا ہوں۔" اس نے بلک ہوسکتا ہے میں سب کچھ بھول کیا ہوں۔" اس نے بلک بلک کے رونا شروع کردیا تھا۔ اس بکا فائن ہاؤف ہونے نگا تھا۔ اس کی سوچنے بجھنے کی صلاحیتیں جتم ہوگئ تھیں اور آئھوں کے آگے اندھیراچھا کیا تھا اور دہ ونیا وافیہا ہے بے خبر ہوگیا تھا۔

اسے ہو آیا تواس نے خود کو بیڈروم میں بیڈ پر موجود بایا تھا۔ جینی اس کے سر ہانے بیشی اس کے سر پر پانی کی بڈیال رکھ روی تھی اسے ہو ش میل آتاد کی کراس کے چہرے برخوتی کے تاثرات انجرے تھے۔

" الشكر المجادة التهمين المؤل آخريا ميل تو بهت پريشان الموكن همي البخارات الشديد ها كردوون تك تم بحس حركت پرت دم المول سياس چرك و مكور با تعاجس كے ليے اس نے ابنا دين ابنا ايمان سب بحد كواديا تعا۔

رجمہیں ہا ہے ڈی افریف کانٹیبل نے جھے بتایا کہ تم ون وے بیل کھس کئے شے اور جیران کن طور پر مہاری کارسے کرائے بغیر بہت جیزی سے اس کارسے کرائے بغیر بہت جیزی سے اس مراستے پردو ڈردی تھی کارسے کرائے بغیر بہت جیزی سے اس کارنیس روگ تھی۔ کانٹیس روگ اور جب روگ تو کار کے دروازے جام ہو گئے گئے بہت مشکل سے کور کیال تو ڈکر تمہیں باہر نکالا گیا۔ وہ بیجھی کہدر ہاتھا کہ کار بین انٹرنل وائر تک شارٹ ہوگئی تھی

62

یا تفااورتم ہے ہوں "میں نے کمر تبدیل کرنے کا فیملہ کرلیا ہے۔"اس میں چلی گئے تھی جس نے تاشیح کی فیمل پر چینی کو خاطب کیا۔ایک بھتے بعد وہ کی مینشن ریلیف کرنا آج بیڈے اٹھااور اس ودران جینی نے اس کے رویے کے بغیر آ کھیس بند میں ایک بجیب تغیر دیکھا تھااور آج تو اس نے جینی کو ہلا کر کے دیا تھا۔

رکھ دیا تھا۔

ورکین کیول ڈین! یہاں کیا پراہم ہے سب کھاتا اچھا چل رہا ہے چر یہاں سے جانے کی کیا ضرورت ہے؟"جینی کو چھ بجھ بیں آرہاتھا۔

' ' ' عیں نے ایک بہت استھ علاقے میں اپ دوست کوریع کھر خریدلیا ہا اور ہم الکے ہفتے ہی وہاں شفٹ کررہے ہیں۔' دہ حتمی انداز میں کہتا ہواا ہے جگہ سے اٹھ کھڑ اہواا درجینی ہے ہی سے اسے جاتا دیکھٹی رہی گئی۔ کیا ہوا تھا ایسا جو اس کے رویتے میں اتی تبدیلی آئی گرخود اس کے یاس اس بات کا کوئی جو اب نہیں تھا۔

....................

وہ قبرستان کے باہر چھنے وہے گھنے سے کھڑا تھا۔
''کیا جھے یہاں بھی آتا تھا اور وہ بھی ان لوگوں کی قبروں پرجن کا دل وکھایا تھا جس نے اور جن سے معانی باتنے کا موقع بھی بیش ملا جھے۔' آنسو پانی کا طرح بہد رہے میں ان تھا اللہ ایک میں موجھ ان ایک تھا شایداں سے سلے بھی بیش رویا تھا۔ اس کی زندگی تھی بدل کی تھی سب چھٹم ہو کرمہ گیا تھا۔

"اورکتاروناہے جھے میرے الک امیرے گناہوں کسراانہیں کیوں کی جھے مرنا چاہیے تھا جھے عم ک شدت کے سبب وہ زمین پرہی وہراہو کیا تھا۔ جسی کس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اس نے سراٹھایا تھا بیوہی مجذوب تھے جنہیں اس نے بس اسٹینڈ پردیکھا تھا۔

" کہاتھاناں میں نے تھے۔ جس نے تمام جہالوں کے بادشاہ کو پالیاس نے کچھیں کھویا اور جس نے اسے گنواویاس نے تو مجھ پایا بی ہیں۔ "ان کیاس جیلے نے اسے مزید شرمسار کردیا تھا۔ ایاں بابا کی موت نے اسے ویسے بی تڈھال کردیا تھااب تووہ آ ہوبکا کرنے لگا تھا۔ جس کی وجہ سے کار میں دھواں پھیل کیا تھا اور تم ہے ہوش ہو مئے۔ "جینی ایک ہی سائس میں کہتی چلی گئی تھی جس سے پتا چلنا تھا کہ وہ اپنی کر شتہ دودنوں کی فینشن ریلیف کرنا جا ہتی ہے۔ وانیال نے کوئی جواب دیتے بغیراً محسی بند کرلی تھیں۔

''میں کچے دیرا کیلار ہناجا ہتا ہوں۔'اس نے صدورجہ بے دِفی سے کہا۔

"الله منه بین ایک وانه می نبین میارت مردد تمبارے منه بین ایک وانه می نبین میارتم بہت کمرور موسیح ہو۔" جینی نے اس کی بےرخی کی وجہ طبیعت کی خرائی مجی تھی۔

ر بہیں جھے کی چزکی ضرورت ہیں ہے۔" اس کا اندازاب بھی وہی تھا۔ جینی کچھ ٹانے اسے دیکھٹی رہی پھر اٹھ کریا ہر لکل گئی۔ دروازہ بند ہونے پردانیال نے آ تکھیں کھولی جیں ۔اس کی آ تھھوں میں آ نسوادر پچھٹا دے کے گھرے سابے تھے۔

میں سے کفرگ میں چار ماہ میں میں سب کی بھول کیا لیعنی میں نے کفرگ مرحد پار کردی۔ جب بی تو میرے رب فرا میں میں سے خااور آئینے محبوب رسولِ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر منادیا۔" آسو بہت تیزی سے اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر منادیا۔" آسو بہت تیزی سے بہنے کئے منتے وہ کھر سے ای کیفیت کا ای تکلیف کا شکار مور ہاتھا۔

" بہجے معاف کرد ہجنے اللہ مجھے معاف کرد ہجے۔ ہیں افرور پراپنے آپ طلم کیا آپ پر بہتان با شرھا آپ کی باک ذات کے ساتھ شرک کیا ہیں نے مطلق آپ ہر خطا کی محلات ہوں اپنی ہر خطا کی اس نے عفوہ معاف کرد ہجنے میں معافی چاہتا ہوں اپنی ہر خطا کی آپ تو عفوہ در کرر کرنے والوں ہیں سب سے بڑے عفوہ در کرر کرنے والوں ہیں سب سے بڑے عفوہ در کرر کرنے والے ہیں رحم سجھے جھے پر۔ معاف کرد ہجنے در کرر کرنے والے ہیں رحم سجھے جھے پر۔ معاف کرد ہجنے بھے پر۔ اس نے اپنے ہاتھ جو ڈے جو نے دہ ایک بار پھر شرمندگی کاشکار تھا۔ بے تحاشارہ سے ہوئے دہ ایک بار پھر نیمرکی آغوش میں چلا گیا تھا۔

.....

<u>انچل</u>

2014 hams (1950)

و وجب رئے وہ اے اسکون کی دیا ہے اس ما تک تسکین مبراوران کی مرو پھرو کیونو رس کورجیم ہی یائے گا۔ بندہ بدل ہے مولی تیں۔ وہ اپنے بندوں کو اپنا محاج رکمنا ماہتا ہے آبیں ان کے فیملوں میں آزادی وے كر مى دور بے تاج باوشاہ ہے اس دنیا كاممى جہاں تك تيري نظر الني سكتي إدراس كالجمي جو تحصي بيشيده ہے۔ توبر کرائی مرعظی سے اور جمکا دے اہامراس وحدہ لاشريك كأمي يجده كراس رب رحيم كوجو ما يكني برجى وجاہے اور نہ ماکلنے بر مسی۔ جود بتا ہے خوشی سے اور کہتا نہیں کئی ہے۔ ما تک ای ہے ما تک وہ تو بہ قبول کرنے والا ين ضرور كري كارحق الله موجود الله مسب كا غالق او الله كرم كرے كا توحق الله " وه بزرگ اینامخصوص جمله وہراتے ہوئے وہاں سے حلے گئے تھے۔ وہ کا فیتے ہوئے افعا اور قبرستان من واهل موكيا تعاد اس ك وبن من ا وه المن يهل كواقعات كروش كرن كالمتنا وه كا وك يا تعااسي السائل الماسي المناس المناطق کی معانی ما تکنے وہاں آ کراسے پاچلاتھا کہاس کے جانے کے دو ہفتے بعد بی وہ دونوں خالق الی سے جاملے تھے۔ ناکلہ کی شادی ہوچکی تمیاس کے ابا کے ایک قریبی دوست نے اسے بتایا تھا کی انہیں باتھا کہ انیال بہت جلد والیس آئے گا اس لیے ناکلدکی شادی کے بعد کھریے کاغذات بھی انہوں نے اس کے نام کردیجے تھے۔ بھیکی بلکوں سے کتبے رہمتے ہوئے اس کاول ہوجھل ہونے لگا تفاوه ودولول قبرس برابر برابر تعيس ادرابك بزاسادر فستال برسايلن تعادوه قبرول كي طرف ويكصف موسة قدمول من بين كياتفار

" مجھے معاف كرد يجي ال إلا الجمع معاف كرد يجيـ آپ کی زعد کی بیل بیل نے آپ کو بہت دکھ دیے لیکن میں نے اپنی برسلوکی کا کھل پالیا ہے۔آپ دوول نارائمی کی حالت میں ہی اس دنیا سے جلے محے اور میں آ بيكا خرى بارد كيه كيس سكا-"وه روت روت زين يوس موكيا تعا

" الله ياك ميرى مدفرما ميس في ان وراول كى زعر کی میں ان کا کوئی حق ادائیس کیا مرمیرے مالک!اب جھے ان کے لیے فاتحہ پر منے کی تو فق تو عطا کردے۔ بجے یاوبیں مراو میری مروفر یا میرے قلب کولو فیل عطا فرما "ووكتني بي درياى طرح كز كزا تار بادر پراسے ويق عطاكردى كئ تقى ايس بخش ديا كيا تعالياس في اي لبول ين جنبش محسوس كيمني ده فاتحد بره هدباتها ان كي مغفرت كي وعاكرر ما قعااے محسول مور ماتھا كماس كدل كوسكين ال رای تھی وہ اٹھ جیٹھا کچھ در وہیں جیسے کے بعدوہ باہرا میا تھااے ہاتھا یہاں سے جانے کے بعداے سب سے ببالكام كياكنا إكيب باريحرات والزواسلام بس واخل -ctm

ودتم اس الركى سے دور مؤده كتنه في الله الله کے پاس جانا ای ہیں جا ہے تھا جب کہتم و کھ چکے تھے خواب میں کہ وہ مہیں تہارے رائے سے بٹا رہی ہے۔ مہیں بہکارہی ہے چربھی تم اس کے پاس گئے۔ كياضرورت علمهين اسلام كيار سي مل معلومات لينے ي ؟ تم نے ميں بر ما الجيل مي حضرت عيلي عليه السلام نے کہا تھاان کے بعد کوئی ٹی تیں اور ہمیں ان کا وین بوری دنیای محملانا ہے۔ وہ محصور ملے بی قادر جوزف کے پاس سے یا تھا۔ عمرہ کے پیچرنے اسے ہلا كرركه ديا تعااوراي ليهوه فادرجوزف كي باس چلاكميا تفامر فادر جوزف نے سب مجھ جانے کے بعد عمرہ کے بارے میں جو کہا تھا وہ جان کے لیے حد درجہ تا کوارتھا لیکن وہ ان کی عمر اور منصب کا لحاظ کرتے ہوئے خود کو ملامت كرتا كفردانس أعميا تفافيرس بركفراوه آسان بر تحيليستارون كود مكيدر باتعا-

"كيا ہے سى؟ وہ جوجيرہ كہتى ہے يا كھروہ جوفادر جوزف کہتے ہیں؟ میں ان سب باتوں کو بجھنے سے قاصر مول جن رغيره يقين رهتي ہاس كى باتيس مجھے ميرے دین کے بارے میں محکوک کرتی ہیں۔ کیا ہم غلط ہیں؟

-2014 **Jisama**

مختصین بتاما ما وہ میرے لئے ہیں ہے کھر بھی میں اے محسوں کرتا ہوں۔ جب میں اسے دیکھا ہوں تو مجھے می اور و سیمنے کی خواہش ہیں ہوتی۔ میں خود کواس کے آ مے بہت ہے بس محسوں کرتا ہوں۔"اس کے ہر ہرلفظ میں بے کھی آئیں ترک یا تھا اس پر المتم بيكيا كهديه موجان الى زعر كالكالى الى لاك کی محبت بیس تباه کرد ہے ہوجو کسی تفی طور برتمهاری زندگی کا حصر ہیں بن عتی۔ ان کے لیج میں افسوں تھا اور حال نے چونک کرائبیں دیکھاان کی بات میں صرف ایک لفظ ى تعاجس نے جان كوبرى طرح جو تكايا تھا۔ والمحبت السي في حيرت سده لفظ دم اليا "ریٹا ایک بہت اچھی لڑک ہے شہیں بہت خوش ر کھے گے۔ انہوں نے اس کی دل جوتی کرنا جا بی مراب وہ ان كيات بي كب ر باتعاده أن تك خود جس منتجي سبیں بھی سکا قطالبوں نے اسے پہنچادیا تھا۔ ورمیں نے کب محبت کی اس سے؟" دواب بھی خود ے ہم کان متحا۔ "جان الميل مم سے مخاطب مول مم كمال كوك ہوے ہو؟" انہوں نے بہت تیز کیج میں کہا۔ جان نے بے تابن نگاہوں سے آہیں دیکھااور پھراٹھ کھڑ اہوا۔ " كہاں جارہے ہو جان!" انہوں نے حرت

در جس سوال کا جواب میں خود دھونا آئیں بایا اس کا جواب میں خود دھونا آئیں بایا اس کا جواب میں خود دھونا آئیں بایا اس کے لیے اپنے جذبات ہجے معلوم ہو چکا ہے کہ دوہ محبت تھی۔ اس لیے اب کسی اور کی بات سنا ہمی میرے لیے ہے معنی ہاں لیے اب کسی اور کی بات سنا ہمی میرے لیے ہی ۔ اس لیے اب کے لیے ہمی ۔ اس لیے بہتر ہوگا آ پ جنیفر آئی کوئے کرویں میں کسی سے بھی شاوی ہیں کرویں میں کسی سے بھی شاوی ہیں کہ اور میں ہیں کرویں کہ اور فرائنگ روم سے باہر لکل گیا اور وہ بے بسی سے اسے جاتا ویکھی رہی ہے ا

اگر ہم غلط ہیں تو پھر سی کون ہے؟ اس کا ول تحاطب تقاادر اس کے لیے خاموش تنصیہ

" میں سیم واستہ افتیار کرنا جا ہتا ہوں اگر میں غلط ہوں اور اگر میں سیم جو ہوں تو میں اس بات کو ثابت کرنا جا ہتا ہوں ۔"اس کادل ایک بار پھر مخاطب ہوا۔

''جان! مجھے تم سے پچھ ضروری بات کرنی ہے مجھے ڈرائنگ روم میں آ کرملو۔''اس کی مامانے بہت تیز کیج میں کہاتھا اس نے بلٹ کرانہیں دیکھااور میکا تکی انداز میں سیر ھیاں اتر نے لگا۔ اسے پہاتھا فادر جوزف نے مما کو میں پچھ بتادیا ہوگا اس کے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی اس کی مامائی سے خاطب ہو کیں۔

"جان اس نے سوچا ہے کہ تہارا فائل ائیر ہونے
کے بعد تہاری شادی کردوں اس لیے میں اسکے ہفتے
تہرارے بابا کی بری کے بعد تہاری ادر یٹا کی تفکی کردہی
موں تان کی یہ بات بن کرجان سنائے میں آ گیا۔ پچھ
لیحاس کی زبان ہے کوئی بات ادائیس ہوگی تی اسے لگا
جیسے کئی نے اس کادل میں میں لے کر سینج دیا ہو۔

ور پال میں میں شادی نہیں کرسکتا۔ میں ابھی اتنا معمیلش نہیں ہوں۔ 'اسے مجھ نہیں آرہاتھا کہ وہ کیوں منع کررہا ہے ریٹا ایک بہت اچھی لڑک تھی اور دہ اسے بہت اچھی طرح سے جانبا تھا۔

" یو کوئی شوس وجربیس ہے جان!" انہوں سنے بہت مضبوط کیے میں کہا۔ وہ بے جان ہوتے ہاتھ یاؤں کے ساتھان کے ساتھا کا گیا۔

" مجھے نہیں ہا لیکن میں کسی اور سے شادی نہیں کرسکا۔ 'جان کا لہجہ بہت کرورتھا۔
" کرسکا۔' جان کا لہجہ بہت کرورتھا۔
" کرسکا۔' جان کا اور کہ کیا مطلب ہے اس ہات کا؟" آنہیں حجرت ہوئی تھی گرجوا باوہ خاموش رہاتھا۔
حرت ہوئی تھی گرجوا باوہ خاموش رہاتھا۔
" کریا کوئی اور ہے تہاری از ندگی میں؟" آنہوں نے کن آئیوں سے اسے ویکھا۔ " یہوہی مسلمان الری تونہیں ہے اس مال الری تونہیں ہے اسے اسے ویکھا۔ " یہوہی مسلمان الری تونہیں ہے اس اسے دیکھا۔ " یہوہی مسلمان الری تونہیں ہے اس اسے دیکھا۔ اسے دیکھا۔ اسے دیکھا۔ اور جوزف نے بتایا

ے ۔۔۔۔ جمرہ اس کے لیج میں ہو تھی گی۔۔۔۔ - دست میں 2014 — میر آلیگچر کتنے اسٹونڈٹش کو بھھا رہا ہے۔" عمیرہ کے لہج میں مقل نہیں تھی۔ میں مقل نہیں تھی۔

"میں بہاں بیٹھ سکتا ہوں؟" جان نے اب مجی مرهم

لبج بس بوجها

"جی" اسے عوراجب کے علیہ کود کیستے ہوئے کہااور عالیہ نے مسکرا کراسے گھوراجب کے عمرہ صرف کندھے اچکا کررہ کئی مسکرا کراسے گھوراجب کے دومری طرف ایک جیئر پر بدیھ کیا تھا۔ اب وہ دونوں اس کے مخاطب ہونے کا انتظار کرنے کی تعمیں مگروہ سر جھکائے خاموش ہی بیٹھارہا تھا۔ عالیہ نے حکیمی نظروں سے عمیرہ کودیکھا اور کتاب بند کر کے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

و عیرہ بیں کلاس میں جارہی ہوں تم فری ہوکرا جانا۔'' عیرہ نے آئی محصوں کے اشارے سے اسے روکنے کی کوشش کی مگروہ نظر انداز کرتی جانائی تھی۔

و مسٹر چوہان آپ کو جھ سے کچھ بوچھنا ہے؟'' عمرہ کا انداز سوالیہ تھا۔

انسان کے روبرو ہوتے ہیں مگر وہ سمجھ بیس یا تا کون سا انسان کے روبرو ہوتے ہیں مگر وہ سمجھ بیس یا تا کون سا سوال اسے مطلو کہ منزل تک پہنچا سنسا ہے۔ میں ای کھاش میں ہوں کہ میں شروعات کہائی گسے کروں؟' جان نے اب بہلی بارسرا محیایا تھا۔

"وه سوال منتف كرنا جائي جوائي آب مين الك دنيا مو"عيره في قلسفيان الماز مين كها-

"دبيسي؟" جان نے سواليدا نداز مين كها-

"جسے اسلام کیا ہے؟" عمیرہ نے بہت مدھم اور پُرسکون مسکرامٹ کے ساتھ کہا اور جان کی نگاموں میں ایک ریک کر کرزا۔" آپ اسلام کو جھنا چاہتے ہیں نا؟" عمیرہ نے تقدیق جا بی تھی۔

' مجھے نہیں ہائیں کیا جا ہتا ہوں مس عیرہ! کیا ہے جو مجھے اتنامصطرب کررہاہے کہ میرادل کسی عبادت میں نہیں لگ رہا۔ میں بینا تو جرج میں ہوتا ہوں مگر میرا دھیان کہ رہا۔ میں بینا تو جرج میں ہوتا ہوں مگر میرا دھیان کہاں ادر ہوتا ہے۔ میں دیکھا کہیں ادر سوچ کی پرواز کہیں

''م یقین بین کردگی عالیہ اِ جھے بل جراتو پھیجھ ہی انہیں آیا تھا کہ بین اس بے دوف انسان کو کیا جواب دول ۔ میں اس بے دوف انسان کو کیا جواب دول ۔ میں ایک بیچر کے طور پر دہاں کھڑی تھی ادر معلم کی طرح ہی جھے اسے مجھانا تھا اس لیے میں نے اس کے کہ جوئے لفظوں کو پھی تبدیلی کے ساتھ کہا ادر چھرا کی کے بعد ایک میرے ذہن میں پوائنش آ مے ادر مجھے لگا کے بعد ایک میرے ذہن میں پوائنش آ مے ادر مجھے لگا میں کسی حد تک اس کا تصور کلیئر کرنے میں کامیاب دہی۔'' میں کسی حد تک اس کا تصور کلیئر کرنے میں کامیاب دہی۔'' دود دولوں اس وقت لا بسریری میں تھیں ادرا پی مطلوبہ کیاب دھونڈ رہی تھیں۔

"ميدى الركائي المراح الميره اجواس دن كينشين مين ميس محود محمود كرد كيدر ما تفار بهت بى بدلحاظ اور بدتميز لكا تفا مجمع ين عاليد نے تبعره كيا۔

و اول ہوں عالیہ اسی کے بارے بیں بناسو چہتھے الی دائے قائم کرنا غلط بات ہے۔ "عجیرہ نے شیلف سے مظلوبہ کتاب نگالتے ہوئے کہا اور گھروہ کتاب لیے اس عمیل بہ مبیعی تصیل جہال اسٹونڈنٹس کم تھے۔

اور ما نوس آ واز پران و دلول نے نگایاں کماب سے ہٹا کرسر اور مانوس آ واز پران و دلول نے نگایاں کماب سے ہٹا کرسر اور اٹوس آ واز پران و دلول نے نگایاں کماب سے ہٹا کرسر کاسوئیٹر کلے بیں افکا اسٹوڈ نرنے کارڈ سیلنے سے بینال اجلی رفکت مرجمی ہوئی آ مکھیں کوئی جہاں اٹری اندازہ نہیں کرسکتا تھا کہ وہ نون مسلم ہے شایدای لیے جب فرائز میکٹر نے اس کا تعارف کرایا تھا تو وہ جران ابھی تو کلاس فرائز میکٹر نے اس کا تعارف کرایا تھا تو وہ جران ابھی تو کلاس فرائز میکٹر سے بیاں اس وقت مسٹر چوہان ابھی تو کلاس فرائن و کلاس فرائن و کلاس ایس وقت مسٹر چوہان ابھی تو کلاس فرائن میں وہ کھنے سے بھی زیادہ ٹائم ہے۔ "جیرہ نے جیرت سے بیل وہ کھا۔

ومشاید میں کائی اٹینڈ نہیں کر پاؤل گا۔ 'جان کا لہجہ کویا کو یا تھا۔"لیکن میں ابھی آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا ویسے بھی میری دجہ سے لاسٹ ٹائم کلائی میں بہت زیادہ بدمز کی ہوئی تھی۔ 'اس کا لہجا ہے جی ویسا ہی تھا۔ ومنہیں نہیں اسی تو کوئی ہات نہیں بلکہ آپ کی وجہ ومنہیں نہیں اسی تو کوئی ہات نہیں بلکہ آپ کی وجہ

2014 **Junua**

میں جود کوئی بینجہ اخذ کرٹے کے الآق بیس کیونکد میرے
پاس کوئی علم بیس جس سے میں بدا ندازہ لگاسکوں کہ کون
حق پر ہے۔ میراہ علم محدود ہے ہے دین کے حوالے سے
اور کسی اور دین کاعلم میں نے آج تک حاصل نہیں کیا تو
میں مدیسے کہ سکتا ہوں کہ کوئ سے ہے اور کوئ غلط۔ وہ
ایک طویل تفتیکو کے بعد خاص ہوگیا تھا۔

"مسٹر جان!" عمرہ نے کہلی باراسے اس کے نام مع خاطب کیا تھا۔" میں آپ سے ہر گزیدیں کہوں گی کہ م ب اسلام قبول کرلیں ۔ ' جان نے جرت سے اسے ویکھا۔" کیونکہ اسلام وہ ندہب نہیں جوالجھنوں سے پیچھا چھڑانے کے لیے اختیار کیا جائے یا کسی زورز بردی یا پھر کسی انسان کے لیے افعیار کیا جائے۔ بدیر یکٹیکل سوج ر کھنے والے انسان کا فد ہب ہے جے انسان صراف ایک الله كے ليے اس كى محبت اس كے مجبوب حضرت محمصلى الله عليدو المكي اطاعت محصول مخ ليافتياركرتا باور صرف وباغی بی بین دل طور برائے شلیم کرتا ہے کیونکہاس كالعلق دماغ ہے نہيں دل كى كهرائيوں ہے ہے اللہ عزوجل نے اپنا تھر بنایا ہے۔ اسلام وہ تت ہے جوہوتی تو ول میں روش ہے مراس کا نور گردش خون کے ساتھ سفر کرتا ہے اور انسان کا بورا وجود مور موجاتا ہے بیٹورانسان کووہ بمارت عطاكرا بجس سےدہ قدرت كى كليقات ميں امنے رب کی حکمتول کو تلاش کرتا ہے میدوہ واحدومین ہے جے آج تک زور بازو ہے مہیں بلکہ خلوص واخلاق کی جنگ سے رائج کرایا عمیا ہے۔'' عبیرہ نے بہت مدهم برسكون لهج من كهاتفا- جان كواس كى بات برشك نبيس تقا يقيينا يهجيره كاخلوص واخلاق هي تو تقا كه جان ك كرشته برتمیزی کے باوجودوہ آج بھی اے سمجھار ہی تھی اس کے بگڑے ہوئے ویوز کوایک بار پھرٹی راہ دکھار ہی تھی۔

برے ہوئے ویوروایک بادہ بری راہ دھارہ ہی ۔
"میں آپ کو یہ مشورہ دول کی کہآپ ہردین کا مطالعہ
کریں ادراس کے بعد آپ اسلام سے بہتر کسی کو ہیں
یا کیں گے۔ آپ نے جس انجیل کو اپنا رہنما مانا ہے وہ
تحریف شدہ ہے اس میں آپ کے آباء احداد نے اپنی

ہوتی ہے۔ مجھے فادر جوزف اور مانے منع کیا تھا کہ میں
آپ کے لیکھرز المینڈ نہ کروں کیونکہ ایسا کرنے سے جیز ز
مجھے سے ناراض ہوجا میں مجے اور وہ ویسے بھی مجھے سے
ناراض ہیں کیونکہ میں ان کی صلیب نہیں پہنتا اور
ایک لورک کراس نے نگاہی اٹھا کر جیرہ کود یکھا۔

" مجھے خواب میں اذان سنائی دیتی ہے۔" اس نے ہے جملے کے ساتھ عمرہ کی نگاہوں میں خیرت اعجرتی ديمضى من ببلے ميں ان جادوئی گفتلوں کو مجھنہیں یا تا تھا لیکن ایک دن جب میں عدیل کے گھر تھا تو میں نے خواب کے علادہ حقیقت میں اذان سی میں نے میہ بات ما کو بتالی توانہوں نے مجھے کہا کہ میں اپنا زیادہ ونت فاور جوزف کے ساتھ کزاروں تبلیغ میں ال کے ساتھ جاؤل مبع شام چرچ جاوک کنڈیلز جلا وک کیکن اتنا سیب کرنے كے بعد بھى ميرے ذہن سے وہ آوازمونيس موكى۔ ميس معنطرب بحار بالوربياض طراب اس ونت ادربهي برجهاجب من فاآپ کا بہلا لیکٹر انٹینل کیا۔ آپ نے لیکٹر کے لاست میں جو لائز کہیں انہون نے مجھے مینجور کرر کا دیا "م رسب سے پہلات مارے خالق کا ہے اس کے بعد سی دورے کا۔وبی سب سے زیادہ سخی ہے مارے سجدول كا رياضتول كا اوركوني بقي اس سب بيس اس كالريك مبين -"اس نے جان كود يكھا تھا اسے ترف ب شرف عمره کی بات یادهی_

مرضى كى باتين اين فائدے كے ليے شال كردى بي كيونكمه يبود ونصاري مارے ني صلى الله عليه وسلم كوشكيم مہیں کرنا جاہتے تھے جب کہ خود اجیل اور تورات میں الله عنى ملى الله عليه وسلم كية في ييشن موكى موجود متمی''جان نے اس کی بات کا شنے ہوئے کہا۔

التيكس بنياد برماري كتاب وتحريف شده كهتي بي مس عمره! آخراب کے اس ایساکون سافبوت ہے جس كي بنيادي آب بيربات كهتي بين؟" جان عمل طور برايخ ول كي سلى جاريتا تعا.

"قرآن ياك اس بات ك تصديق كرتا ب اوروه الله یاک کی وہ آسانی کتاب ہے جس میں چودہ سوسال مرزنے کے بعد می تحریف جیس ہوئی۔ "عیرہ ایک کمے م ليدر كاوجان ورأبولا-

الله بديس كما الله الله الله الله الله محريف بين بولي؟

دوسيونك قرآن ياك كى حفاظت كا ذمه الله ياك في خودا تعاياب اور جب خالق خوداس كلام كامحافظ موتو يحر معلائس كى مست في كدائ تدمل كرسك "اب كوده عاموش اير باتفا بحر بولاتفا-

و کیا تحریف ہونی ہے ہماری کتاب میں؟ اور کب

واس تحریف کی ابتداو حضرت عیسی علیه استلام کے آسان برانفائے جانے کے بعد ہوئی۔"ایک ہار پھرجان نے اس کی بات کائی تھی۔

' اور بیکب موا که جیز زکوآ سان پراخمالیا حمیا آمیس تو صلیب برج مادیا میا تھا اورموت کے کھاف اتاردیا میا تھا اوشاہ ہرودلیں کے محم پر پھراس کے بعدان کی روح کو باره رسولول نے ویکھا تھاجنہیں انہوں نے سے پیغام دیاتھا کان سے بعد کوئی رسول نہیں اور انہیں ان کاوین بوری ونیا میں پھیلانا ہے۔ ' جان کواس کی ہر بات سے اختلاف مورباتها_

المصراع الوكول كم المحمي المحاليل تا جان!

مزل انبی کے قدم چوتی ہے جومیر کرتے بیل مفکلیں يرداشت كرتے ہيں۔ عمره في كل سے كما اور جان شرمنده بوكياتفا

" ألى الميسوري!"

" کوئی بات جبیں سانسان کی نظرت ہے اسے ہمیشہ وقت سے مملے اور ضرورت سے زیادہ جاسئے ہوتا ہے۔ خیر كونى بات بيس محص با ب كا بالك اس بات بريقين نہیں رکھتے کے حضرت عیسی کو آسان پراٹھالیا حمیا متی کی الجيل سے مطابق انہيں موت سے كھٹ انارا كميا محروفنايا مجمی میا اوراس کے بعد مخلف لوگوں نے ان کی روح کو ويكماليكن حقيقت السع مختلف ب الله ياك في خود اس حقیقت کو داصح فرماویا ہے قرآن کریم میں کہ حضرت عيسي كوآسان يراهايا كنا اورأيك مخض كوحفرت عيسى كى فكل ديدى كئ جيسولى پرچر حايا كمايا آپ كي باؤ اجداد بيسوچة رہے كدوه داؤ بهترين طريقے سے حيت مع مرحقیقا الله و جل نے نی کول کرانے کی سازش کی سرا میں امیں بیطلی کی مراہی عطا کردی۔ان کے دلون کو خت کویا کردن کے سامنے ہوتے ہوئے می انہوں نے حق کوبدل دیا۔ حضرت عیسی کے بعدان کی قوم تین فرقوں میں بٹ می ایک وہ جنہوں نے حضرت عیسی کوالند کارسول ای مانا و دسر ب و جنهول نے انہیں این اللہ کہااور تیسر ہے وہ جو تلیث کے عقیدے پریقین رکھتے ہیں۔ عمرہ اب خاموش موفئ تحی۔

جان کولگا کہ اب اس کے پاس چھ پوچھنے کے لیے مہیں بیا عمیرہ نے لواے اس کے دین کے بارے میں وه با تلسم مى بتالى ميس جوخودات بهى جيس معلوم ميس-وجبتو وہ چیز ہے مسٹر جان اکہ جب انسان کے ول میں پر ابوج اے تو وہ اللہ کے علم سے پہاڑوں کو بھی اعی عكس باسكتا بدوه وترية الماسي اصل دين كوجوآب كي باؤاجداد في است باتعول سے كنواديا ہے۔ عمره بات عمل كركاني جكر المحاكم كالمرك مولى-الموكاب أب كان من أسي "ال في بهرة

--- 2014 **برمبر** 69

بهت غور سے عالیہ کود یکھا تھا۔ وجمهيں باہے عاليہ اجب ہم نے كينين ميں اے مہل باردیکھا تھا تو مجھے وہ حد درجہ برتمیز انسان لگا تھا جسے خوائواہ دوسر اوكوں برتبرہ كرنے كى بيارى ہے مرس فلط می دومری بارجب اس في ميراليكيرانيند كياتو مجه لكاتفا كبيثايدوه صرف تفريحا وبالآحميا تعالمين ميس تب مجمی فلط می اور تنسری بارجب میلاد والے دن میں نے اسے خوذکو گھورتے ویکھاتو مجھے بہت زیادہ غصر آیالیکن اس كر بعدى تمام ملاقانوں ميں ميراس سے انٹريكش أيب معلم اورطالب علم کار ہااور میری اس سے بارے میں قائم شدہ مرداع علط تابت ہوئی کیونکہ میں نے اسے ان لو کوں میں نہیں پایاجن کے بارے میں قرآن ن کریم میں آیا ہے کہ"ان کے دلول برغلاف جڑھے ہیں کہ فق بات سننے سجمناورد مکھنے سے قاصر ہیں۔"بلکہ میں فے موں کیاوہ ال لوكول ميں ہے جن كے بارے ميں الله فرمايا: "اور الله جس كو جامتا ہے اپني رجنت كے ليے فاص كرايتا ہے۔" اور جسے اللدرجم وكريم الى رحت اسے كابل دين کے لیے خاص کر لے اس کے ہارے میں ہم تم جیسے لوگ م بحر بھی سوچیں کھی کہیں کوئی فرق نہیں بڑتا کیونکہ رُمِن کی نگاہوں میں اپنا آیک مقام بنالیا سے انہوں نے كيكن وه كيافعل م جس في السدرة كالتاب كي نكامول میں اتنابلند کیا کہ اس کی یاک ذات نے اس کے بیرہ کناہ اس كے شرك كوبھى نظرا عماز كيا اورات اسے پينديده وين الى سب سے برى رحمت بے لواز نا جا بتا ہے اورايسا بھى توبوسكنا بعاليدكواس في معى ول يصرك كيابى ندمو بس جب مير عدين بيل بيباتين في بير آو مير عدل میں اس کا احر ام بوصف لکتا ہے شاید ساللہ کی مرضی ہے جو جھے اس سے زم گفتار ہونے پر مجبور کردیتی ہے۔ عبرہ آج مبلی بارعالیہ کو جب محویت کا شکارمسوس ہوئی تھی۔ " كيامهيس اندازه بي عيره! تم كيا كهدبي جو؟" عاليه نے تقدیق جاتی۔ " ب عالم الجھے اے بیں کیا کہدری ہوں۔ بیں

مرسكون لبجيش كهاتما امیں بنیں آؤں گا۔"اس نے خود کو کہتے ساتھا مرجیرہ بدستورمسكراتي موكى دردازي كاطرف بروه فيحتى جب كه جان ایک عجب انتشار کادکار مور با تعل وتس كاساته تهبين انتامطمئن اورخوش ركهتا بااور كوں من أتنا مضطرب رہنا موں؟" مكر اسے كوئى المينان بخش جوابنبين ال باياتفا خودسے۔ "من كيول يهال أنا مول بار بارا بياً ب ك محبت ہے یااسلام کجتبو؟ اس ک موجیس منتشر تھیں۔ " حد ہوگئ ہے عمیرہ! میم کی اتنی امپورشٹ اور لاست كلاس تم في اس الركي كي وجد سے چھوڑ دى۔" عاليه بهت زياده خفانظرآ ربي تمي - واييا كيا كهنا جاه ربا تفاوہ تم ہے جومیرے سامنے اس کے منہ سے تہیں لكلا؟" عاليه كالبحب مسس تفا اور عمره نے رجم سے نكابين بثاكرائسه ويكفاتعا وجميس اندازه محى بيتم كيا كهدرى موعاليه؟ عبيره

المهمين اندازه هي ميم كيا كهدري موعاليه؟ بعيره كالمجه بالكل سنجيده تعالى المعالم عمر المطلب غلط ليربي مو" و" المين عمره المطلب غلط ليربي مو"

''ارے ہیں جیرہ اہم میرامطلب غلط کے رہی ہو۔'' عالیہ بوکھلا گئ تھی۔''میرامطلب تھا کہ ایسا گون سا گناہ تھا جس کا اعتراف وہ میرے سامنے بیس کرنا جا ہتا تھا۔'' عالیہ نے اسپے سوالات کی وضاحت کی تھی۔

"دو می گناه کا اعتراف کرنے نہیں آیا تھا۔ وہ مرف اینے احساسات کو پہچانے کی کوشش کردہاہے۔ "عیرہ نے رسوچ کیج میں کہا۔

" أيك بات كبول عيره الأكرتم ما تنذنه كروي عاليه في بهت محاط ليح من كيا-

"اگر خلاف تو قع نہیں ہوگا تو یقیناً مائنڈ نہیں کروں گا۔"عجیرہ نے مسکرا کرکہا۔

"میں نے محسوں کیا تھا کہ دومرے نامحرم اڑکوں سے مقابلے میں اس اڑکے سے بات کرتے ہوئے تہرارے لیجے میں بہت سال کے است کرتے ہوئے تہرارے

70

-2014 **Hama**

کہوں گی کہ آپ دہی اسلام قبول کرلیں۔ اس کے کالوں میں عمیرہ کی آ واز گوئی گی۔
"اگر آپ یہی جاہتی ہیں تو پھرآپ نے مطالعہ کے لیے بھے اپنی کتاب کے فرنٹ پیپر رِنظر ڈالی تھی جس پر لکھا تھا۔"عقلہ اسلام" اس فرنٹ پیپر رِنظر ڈالی تھی جس پر لکھا تھا۔"عقلہ اسلام" اس فرنٹ پیپر رِنظر ڈالی تھی جس پر لکھا تھا۔"عقلہ اسلام" اس فرنٹ پیپر رِنظور کر کتاب اس میں رکھ دی اور آ سیمیس بند کے دراز کھول کر کتاب اس میں رکھ دی اور آ سیمیس بند کے دراز کھول کر کتاب اس میں رکھ دی اور آ سیمیس بند

و کیوسکتی ہوں اس کی نگاہوں میں تقیقاں ب کی جبو ہے۔ وہ

سلاش کرنا چاہتا ہے۔ بن ش کواور بید جبو الله صرف ان بی کو

ویا کرتا ہے جن کے دل میں وہ ایمان کی ایکی می روشی بھی

ویکھنا ہے اوراس کے دل میں وہ روشی ہے عالیہ! مگرافسوں

یہ ہے کہ نہ تو وہ اس روشی کو حسوس کر پار ہا ہے اور نہ ہی بچھ

مار ہا ہے۔ "جیرہ کہتی جارتی تھی اوراس وقت خوواسے بھی

مار ہا ہے۔ "جیرہ کمتی جارتی تھی اوراس وقت خوواسے بھی

مان اس سے بے خبر نہیں بس وہ اس کے لیے لور ہوا ہے

حان اس سے بے خبر نہیں بس وہ اس کے لیے لور ہوا ہے

مان اس سے بے خبر نہیں بس وہ اس کے لیے لور ہوا ہے

مان اس سے بے خبر نہیں بس وہ اس کے لیے لور ہوا ہے

وہ جب سے گھر آیا تھا تب ہے جمیرہ کی دی ہوئی اس کیاب کو دیکھی مہاتھا جو کلاس کے اختیام پر جمیرہ نے اسے وی تھی۔ وہ انکار کے ہا وجود اس کی کلاس انٹینڈ کرنے میا تھا۔ وہ اس کی بات ٹال ہی نہیں سکتا تھا اور نہ ہی آئی نے سرشش ہے تھی

معنی میں مجھے یہ کتاب پڑھنی جا ہے؟" وہ دھڑ کتے دل کے ساتھ سٹورچ رہاتھا۔"اگر ماما کو پتا چلاتو کیا ہوگا؟"اس سے دل کو ایک عجیب خدشہ لائق ہوا تھا۔" میں ہرگر نہیں

وسمبر 2014 ______ 2014 ______ أنجل

FADING

ہے دہ جب کوئی کام کرتا جا ہتا ہے وہ بن اس کاار شادفر مادیا ہے کہ ہوجا سودہ ہوجا تاہے۔ 'ای طرح سورۃ الکہف میں مجی فرمایا:''اورتا کہ ان اوگوں کوڈ رائے جو یوں کہتے ہیں کہ (نعوذ باللہ) اللہ تعالی اولا در کھتا ہے نہ تو اس کی کوئی دلیل ان کے پاس ہے اور نہ ان کے آباد اجداد کے پاس می۔ بری بھاری بات ہے جوان کے منہ سے لگتی ہے اور وہ لوگ بانکل ہی جھوٹ ہو لئے ہیں۔'

یک دم دردازہ ایک دھائے سے کھلا اور ماہا اندرداخل ہوئی تھیں اور ان کے چہرے پر پریشانی کے سائے نہرارہے تھے۔وہ جلدی سے اٹھ کران کی طرف بوصاتھا۔ ''کیا ہوا ماہا! سب ٹھیک تو ہے؟'' اس نے انہیں

تحامتے ہوئے پوچھا۔

"جان اتمبارے نا کی طبیعت ٹھیک ہیں ہے ہیں ابھی نگلنا ہے۔ تم پرکنگ کرلوہم تمبارے بابا کی بری کے بعد عی والیس آئی میں گے۔ "وہ بہت تیزی سے کہ کر تمرے سے بابر نگل کئی تعیں۔ جان چند ٹا ہے جیران پریشان کھڑا رہا تھا بھر الماری کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اپنے کیڑے ولڈ کرتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک عی سورج کردش

(جاری ہے) 1943ع مان مقرمت فرغون ونمر دوساب بهان زير فور بات برجي ہے کہ انبیاء کرام علیم اسکام محی اللہ کے متحب شدہ ہونے ك باوجود تع يشرى أن كادرجة أن كارتبد ب شك اور بلا شبه عام انسانوں سے بلند ہے کین اللہ عزوجل کے مقابل برگز برگز نبیس اور جب خیاه کرام علیم اسکام اس کے برابر تبيس توعام انسان جيسے عارفين اولياء كرام علاؤ فقهاء وغیرہ کوئی بھی قدرت جیس رکھتا ہے کہ وہ اللہ کی مرض کے بغير كسى كورز ق على بهنياسكيل كسى كى كوئى مرادمنت پورى كري الله يأك خوداكر جابها بالتوايين القيارات بين بهت فليل حصراب مقرب اورمحبوب بندول كوعطا كرديتا ے جمال نے معرت موی کو مجزات عطا کے تھے۔ جيال نومعرت سليمان كوبرجان داركي زبان سكمائي جنات كوقا بوكرن كافن عطاكيا يمارك في سلى الله عليه وسلم کوار اور سے بنایا کہ دموب میں بھی ان کا ساتہیں بنا تغله ووامي تتے مرعقل وہم كى دوباتيں لوكوں كوبتا جے جو ان کے وقت کے قابل سے قابل اوگ بھی نہ بتاسکتے تعدانہوں نے اللہ کے حکم سے آگشت کے اشارے ے جاعد كودوجموں ميں معيم كيا اوراس طرح الله ياك ف حفرت ميلى عليه المتلام كويبت مي مجرات عطاكي جيسے اعمول كو تكويعن بينائي عطا كردينا كورهي كوتعيك كرديناتم وون كوجلا وينااور في سي يرتد عينا كرانبون نے زعمہ کے حرال تمام معزات میں سی بھی ہی ارسول کا ا پناکوئی عمل وظل جیس تفاظر ہم نفس کے تابع انسانوں نے ال معجزات كى بناء برانبيس الله كادرجه ويناشروع كرديا اور م من من ميودونساري اين بيول كو (نعوذ بالله) الله کے بینے ماننے لگے یہود نے کہا کہ حفرت عزیر علیہ المتلام الن الله اور نصاري نے كها كه حفرت عيلى عليه المسكام المن الله بيل كيكن بيرم مرشرك بالله يربهتان ہادراللہ یاک نے مبودنصاری کے اس بدقول کواس طرح مستروكيا ہے۔

سورہ مریم کی آیت نمبر 35 میں ارشاد ہے' اللہ کی پیہ سان نبیں کیدہ اولا دکواختیار کرے (کسی کو کو ہبالکل پاک

72 makey 72

---- 2014 hrama



ای نک کا ڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک الانكوري سيها الانكارين يربويو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ ادرا تھے پر نٹ کے ساتھ تید کی

المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ بركتاب كاالك سيشن ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ ير كوئى بھى لنك ۋيڈ نہيں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکثی بی ڈی ایف فائلز النائل النائل المناسخ کی سہولت اپنہ ڈانجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالتی، نار مل کوالتی، کمپیریشڈ کوالٹی ان سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رہنج ایڈفری لنکس، لنکس کویسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائن جہاں ہر کماب ٹورنٹ سے مجی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے

اؤاؤ نلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں اور آئیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

شاوَنُلُورُ کریں www.paksociety.com

اينے دوست احاب کوویب سائٹ کالناب ویکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





RSPK.PAKSOCIETY COM

FOR PAKUSICAN





مانا کہ زندگی سے ہمیں کھ ملا بھی ہے اس رندگی کو ہم نے بہت کچھ دیا بھی ہے ہم پھر بھی این چہرے نہ ریکھیں تو کیا علاج

"الله اكبر النساكبرا"ال في يحكوماته من لية ای بہلے اس کے ماتھے کا بوسد لیا اور پھراس کے کان میں ا ذال وي اوري اطب موا

"تم مسلمان ہومیرے بیٹے!تم نے مسلمان گھر میں آ تکھیں کھولی ہیں تہمارے باپ کا اختام بھی ایمان پر ہوگاان شاء اللہ اور میری دعائے تہارے لیے کہم بھی این زندگی ایمان کی راہ پرسفر کرتے ہوئے گزارو۔ میں مہیں اسلام کی ایم کرتا ہول اسلام سب سے بہتر دین ہے اس يكل بيرا مونے والے لوگ دنیا کے بہترین لوگ ہیں اس لیے میں مہیں تا کید کرتا ہول کہ چھے بھی ہوجائے اپن حقيقت مت محولنا عن رجول ندرجول حق كاراسته مت چھوڑ نا۔ ہم سب کا رب ایک ہی ہے اللہ عزوجل اور وہی عبادت کے حقوق کا وارث ہے۔ اس کا حق مت بارنا ' بھی جھی اس کی محبت کواسے دل سے محومت ہونے دینا ایمان قائمُ ركهنا اليمان قائمُ ركهنا من تبهارانام اذان ركهنا مول. "الله كاطرف سے بلاواہاس كے مومن بندول کے لیے اور میں ممہیں ان مومنوں میں سے ایک و کھنا عامول گااذان۔"اس كي آئكھول سے بہنے دالے آنسو نجے کے چرے کو بھلونے لگے تھے۔

الليس في اين وين كوچهور كرجوكبيره كناه كيا تحااس كامزامين في يهال تونبين ياكي ليكن وبال مجمهاس كناه كيمز إضرور ملى الرتم نيك اورصافح بناوان وميرى ومكن موجائ كالبيرى أخروى زعركى كرمال تمبار عمل بر ج بيني إن اس فايك بار كراب بين بيني المرف متوجه وكياتا-

"مرآپ کی بیوی کوموش آگیا ہے۔"زی نے بتایات وه سر بلاتا موااته كمر اموا عج كوكوديس الحاع وه روم من آ گیا۔جینی اسپتال کے بیڈیر لیٹی مسکرار ہی تھی۔ وہ بٹا کے مزویک رکھا سٹول پر بیٹھ گیااورا ڈال کوچینی کے براہر لٹاتے ہوئے اس نے مسکرا کرجینی کودیکھا۔ جینی مادکر کے کی کوشش کرری تھی کدوانیال نے کتنے وقت بعدائے محرا کرد میصانها مگروه اندازه میس کری<u>انی تھی</u>۔

"ملی بہت خوش ہول بہت زیادہ ممہیں باے مین نے اسے میے کامام کیار کھا ہے؟ اذان رکھا ہے۔"اس فے خود بی سوال کیا اور پھرخود ہی جواب بھی دے دیا جینی کور بات يندنبين كالي

"جلیلی میں تم سے ایک بار پھرمسلمان ہونے کی درخواست كتابول "ال فرم المح من كها_ نے مہمیں ہیں روکا تم نے ایک ہی گھر میں رہنے کے باوجود مجصے بالکل تنہا کردیا میرے ساتھ اٹھنا بیٹھنا کھا! پینا' ہنسا بولنا' بات کرنا سب ترک کردیا' میں نے پھر بھی شکوہ ہیں کیا اور آج میری مرضی کے بغیرتم نے میرے ینے کومسلمان بنادیا ہیں پھر بھی تم سے شکوہ بیں کررہی کیلن میں اسلام قبول کرلول میناممکن ہے دانی! تہماری اس دین ہے محبت مجھے اس وین سے نفرت برو هانی جانی ہے۔" جینی نے حد درجہ نفرت سے کہا اور اپنا رخ دوسری طرف م محيرليا جب كه دانيال اس كى باتون كونظر انداز كرتا ايخ

آ نکھیں بھی ہیں، جراغ بھی ہے، آئینہ بھی ہے

♠

آنچل اجنوری ادام، 34

ورج ازان بورے ایک ہاہ کا ہوچکا تھا جینی ای لیے وہرے برصے لگتا ہے....وہ ایک زندہ انسان تھا بسرتا ہیر میں تم ہے یہ بات بہت واضح الفاظ میں کہتا ہول کہتم ساہ جاور میں بلوی انسان اس کا چرواس جاور میں کہیں گم اسلام قبال كركو ورند وه ايك المح كے ليے ركا تھا۔ جینی اس وقت گارڈن میں اوان کے ساتھ بیٹھی ہاتمیں رجی ہو گئے تھے اور اس حد تک مرخ ہو گئے تھے کہ ان سے المراندكيا دانيال؟" بيني في غير يقين اندازين جان تقيلى پرركدكراس يتع صحرايس آركيا تعااب نقاب

"درند مجھے جمہیں مجھوڑ نا پڑے گا کیونکہ میں نہیں جاہتا ہیرا یال جمنے کے سبب یاہ جورای تھی ایسے جیسے بہت مدت میرابناایک مشرک کی کوویس برورش یائے "اس نے ت كنبر بروع لهج مين كمااورجيني اس كامندد يمقى ره اللي تقي اسے يقين نہيں آرہا تھا كدكيا بيدونى دانيال ب جس نے اس کے لیے سب مجھ جھوڑا تھا' وہ ڈیڈیائی ے اسے جاتا دیکھتی رہی اور پھراسنے کمرے المن يني آل التني بي ديرووتي ربي هي ده-اسيزندگي ميس الم بہلی باردانیال سے شدیدنفرت محسوس موری مھی اس نے أنو صاف كرك سامن دابدارى بين سے كرے كى طرف کھاجس کے کھلے در دارے میں سےاے دانیال نظراً المقادة اذان كوبالكون من الخيائية اسككان من

کیا ہاتیں کتا دہا ہے سے جزئے عضے اے دن رات اس میرے سینے کو این طرح یکا مسلمان ند الل كول مل عب سوسة في الله وبنہیں میں ایسانہیں ہونے دول کی لیکن میں کیا جائزه لیاتو وہ محرانہیں بلکہ وہ نہر کھی جس کے کنارے وہ بیٹھا رول اوتيز ز! اے جھ جھيل آر باتھا۔

اللي في السيك السيك المروالية عين آيات ملف ایک طاز مدنے اغرواعل جوکر کہااور جینی بھی کی رنارے کرے ہے ارتکاتی جل گئی ۔

دورتك بجيلاصحرادعوي كي تيزى كسب جل زباتا-انسان او بهت دور کی بات کسی حیوان کے دہاں ہونے کااور وہ جى زنده سلامت تصربى ناممكن تفاحراجا تك عى بهت دورديت كاونح لل رساه نقط ساا بحرتا اور بحرد هرب يرد الالتواس كي حالت لسي جدتك بهتر موتي هي اورد ماغ بيجه

جاتا تھاان کے منع کرنے کے ماوجود بھی اوراج بھی گماتھا ہیشہ کی طرح مالیسی مروہ نہر کے کنارے ایک درخت کے ینچید شاتو ممری نیندگی غوش میں اس نے عمیرہ کودیکھااور وہ بھی اتی بری حالت میں۔اے بھی بین آرہاتھا کہاں نے ایسا خواب کوں و بکھا اس نے نہر کا تعندایا فی چرے

تھا نظے یاؤں اس مجتی ریت پر چلتے ہوئے اس کے پاؤں

خون رہے کا گمان مور ہا تھا۔ وہ کون ذی روح تھا جوائی

منے لگا تھا مملے ہوٹ نمایاں ہوئے تھے بہنٹوں کی رنگت

سے یانی کی ایک بورد بھی ان ہونوں کونہ جھوئی ہو۔ نقلب

مزیدادیر ہوا اور تاک کے تھٹوں کے درمیان ایک بردی ی

باللي نظرا في الكي مي جوزاني دوريس غلامول كويبنائي

حاتی تھی۔نقاب مزیداٹھاتو یک دم فضامیں بھونجال سا

آ گیا وہ بڑی بڑی سیاہ آ نکھیں ایک باراس کے روبر دھیں

مكرآج ان ميں وه لورنہيں تھا وه بہت اجاڑ وریان ی محسوں

ہورای تھیں۔ان سے سنےوالے آنسوبہت زیادہ مجبوری اور

ہے بی کا تاثر کے ہوئے تھے یک دم بی صحرا میں ایک

طوفان الصف كالقااورريت كي بولياسا في لييث بيس

لے چکے تھے اور محرسب کچھ گہرے اندھیرے میں ڈوب

اس نے ہڑ بڑا کرآ تکھیں کھولیں اس کاول بہت ہے

ترتيب دهم ك رباتها ال كاوجود شديد شندك باوجود يسينے

میں شرابورتھا۔ای نے گہرے سالس لیتے ہوئے ارد کردکا

تھااین خالہ کے گھرے واپسی پر۔ وہ جب بھی اپنی مماکے

ساتحدان کے تصبیاً تاتوایی خالہ کے گھر ضرور جایا کتا تھا کو

كياس كي ممااور تاناني فالدينيين ملاكرت محروه بحرجهي

كيا تفاءه ال كي نكامول ياد جمل مو يحكي عي

آنچل اجنوري الاهاماء 35

سوچنے کے قابل ہواتھا۔

"د كبيل ايسانونبين كرغيمره كي پراهم ميس بو-"اچايك ای اس کے ذہن میں سرخیال آیا اور اس نے فورا موبائل نكال كرعديل كالمبرد أل كيا مكر حان كي قسمت آج اس كے ساتھ كہيں تھى بار ہاملانے كے باوجود بھى عديل كالمبر نہیں ال رہاتھا جس کا مطلب تھا کہ اس علاقے میں سکنلز مہیں آر ہیں۔اس نے پوری قوت سے اپناہاتھ درخت پر مارااوراس کے ماتھ سےخون رسنا شروع ہوگیا۔اس نے متع خون كور مكها_

"اگرانسان کو گئے کہ اس پر یاس کے سی این پرکوئی مصيبت آنے والى بواسے خامیے كداللدكى راه ميں اي یاس مخص کی طرف سے صدقہ کرنے سے دہ مشکل یاتو عل جائے گی یا پھر کی حد تک کم ہوجائے گی۔صدقہ وخرات ككوكى بھى صورت موسكى ہے جيے غريب اور مكين كوكھانا كلانا" في خلول كو كلانا لعن فش فور دينا يند برندكودانه وغيره والنائجي صدقه وخيرات كي قسمين بين " وه تيزي سے کارکی جانب بوھا پھررومال سےخون صاف کرتے ہوئے ال نے این ذہن میں اگلے چند گھنے ترتیب دیے اے صدقہ دینا ہے جیرہ کی طرف سے ابن تیوں طريقول سے جو عيره نے صدقه وخيرات والے ينجريس تائے تھے۔

﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿

تفندی ہوااس کے وجود سے کراری تھی دودر سے میں بجيمي وينجير بميضا تعاراك كادل كسي حدتك مطمئن موافقا وه صدقہ کرچکا تھا عمیرہ کی طرف سے اور اب آسان پر ممماتے ستاردل کور مکھتے ہوئے دہ ایس ہستی سے خاطب تهاجس برعيره براستى مناده يقين راهتي محى-

"بیں نے عمرہ کی طرف صصدقہ کیا ہے تیری واہ ين سيح دل سے استقول فر مااور عمره كو تھيك ركفوه بہت بجروسا كرتى بج تجھ يزاس كايفين ايمان اس كادين ب و " جان نے اسے دل میں ایک سکون سامحسوں کیا تھا۔ "جان کہال گئے ہوئے تھے میں کب ہے مہیں

REVE ME

शिववर्गान

و حویرر ای تھی؟ "ایس کی ممانے اس کے کندھے پرہاتھ كرائ جعنجوز ااوراس نے بلٹ كرانبيں ديكھا۔ "مما! كيابهم الجعي همر چل سكته بين؟" جان نے كم " كيول تمهاري طبيعت تو تحيك ٢٠٠٠ الم نے تامیحضے دالے اندازیس اے دیکھا۔

"میں تھیک ہول مام! بس مجھے اپنے پیرز کی ٹینٹی مور بی ہواور ویسے بھی اب تو نانا جی کی طبیعت بھی فوک ہاں نے توجیہ پیش کی میرز کی دجہ سے تم نے کب سے بریثان ہوا شروع كرديا - الهون في ذومعني اندازيس كها_

الم بليز! من كفر جانا جابتا مول اور بس "ا_ الجھن ہور ہی تھی ان کے سوالات ہے۔

"اوکے جلو میں بیکنگ کرتی ہوں۔" انہوں کے محسوس کیا کہ جان کوان کے سوالات سے انجھن ہوری اجان ایسٹرٹم کچھ کرد جان! ہم علا قائی پولیس اسٹیشن میں ہے ای کیے انہوں نے کوئی مزید سوال نہیں کیا تقریبات عدیل کالہجہ بھی تھا۔ ایک کھنے بغدوہ قصبے کی صدور سے نکل رہے تھے انہوں نے محسول کیا تھا کہ جان کار بہت تیز جلار ہاتھا اور کھر 😸 کراس نے سب ہے پہلے عدیل کو کال کی تھی ہم ان ہی آر میں کال ریسیوہوگی تھی۔

> "متم كهال بوجان ال وقت ؟" رئى عليك ملك ك بعدعد بل في ال سے سب سے بہلا وال كيا تفاق كمرير مول- وان فردكو بهت ناديل ظامر كريف

ويد وبال سب خيريت يه نا ميرا مطلب ہے جیرہ اجان اپنا جملہ مل ہیں کر بایا تھااہے مجھ ال ہیں آ رہا تھا وہ عدیل ہے جیرہ کے بارے میں کیتے يو يجھے يك دم دونول طرف اي خاموشي جھا كئي تھي بلاخر جان نے ہراحتیاط کو مالائے طاق رکھا یہاں تک کے عدیل کے خفاہونے کو بھی۔

"عدیل! عیرہ کیسی ہے؟ مجھے نہیں بتالیکن مجھے اپیا لك رما ہے كدوه كى مصيبت ميں ہے" وہ ايك ال سائس میں کہنا چلا گیا۔

آنيل المنوري المام، 36 مام، 36

ددین خور بھی نہیں سمجھ یارہا تھا کہ میں حمہیں کیسے بناؤل میں نے خود ہی مہیں عمرہ سے دورر ہے کا کہا تھا الاس كى اتنى برابلم ميس تمهيل كيي شامل كرول؟"عديل م الي يل شرمندكي عي-

المايواعديل! عبيره كووه تحيك توبي تا؟ "جان سے ذبن میں اس کی خواب والی حالت امجرآئی اور اس کا ول اس ك حلق من أسكا تقال

" وجن میں ہے۔ "عدیل کاب جملہ جان کوش کر گیا۔ "كى الساكاة واز دوي جى كى كا

"اس برسنتانام کی لڑ کی کے انحواء کا الزام ہے ہم لوگ جل ی ش آئے ہوئے ہیں مر کھ ہوئیں یار احمد کی بھی کوئی ۔غارش کام نہیں آ رہی مخت مشکل میں بہتلا ہیں

" انا كمدركال منقطع كردن وواليك لمحريجي ضائع تهيل كرما حاجنا تقابهت تيزي ے ان نے اپنارخ ممائے کمرے کی جانب کیا وہ جانتا تفاصرف وجي واحد تعيس جوجينره كوجيل كاندهرول سے

علاقاتي النيشن مي وي آئي جي كوداخل موتاو كورسب الل كيدرم عالى و حوبند مو كئ تھے۔ وى آئى جى كے ماتحد بان كوو مكي كرعد بل كى جان ميس جان آئى تھى جان نے بھی ان بٹیول کود یکھا تھا۔عدیل ادراحد کے ساتھ ایک ضعيف العرمي تعاان كاجره نوراني تقاسفيد دارهي ادرس برسفيد فاستقاراس في أيك نظريس جائزه ليا تحايقيناً وه جيره ك نادر تقد وي آني جي كي مدين السيكتر سب السيكثر مب بي حاضر بو كئ من السيكر في آهي برو كروي آني الكاست باتحد ملاياتها

مرأب يهالبخيريت توبي "اسن جان ل طرف د عصة مون يوجها-میں ایک رسل کیس کے سلسلے میں آیا ہون تم نے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کاز رسالانہ (بشمول رجمية ذراك فرج) یا گبتال کے برکوے میں 700 روپے افریقذامریکا کمینیڈا آسریلیااور نیوزی لینڈ کے لیے 5000 دویے (انگ ایر مکوائے) 6000 دویے (الگ الگ منگولیے میں) مندل ایسٹ ایٹیائی اورپ کے لیے 4500 روپے (ایک مائٹر منگوانے) 5500 روپے الک الگ محول نے بر) رقم دُيماندُ دُارفُ مَني ٱ دُ دُرْمَني گرام و بیٹرن یونین کے ذریعے جیجی عاسمتی ہیں۔

دسائح والجحاج فطيوا مقب بهول

مقای افراد دفتر میں نقداد الیکی کرسکتے ہیں۔ ابطه: ظامر احمدة الشي 8264242 و0300

نے آفق کروں۔ آفت کی کیشنز

لمن وثمت ٦ فمنزيز جميز عميه والديارون ووكراجي +922-35620771/2:

aanchalpk.com aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

آنجل اجنوري المام 37 آنجل الم

عیرہ عباد کو سنیا کے انخواء کے الزام میں گرفتار کیا ہے اسے نی الحال چھوڑ دؤ آ کے کے معاملات میں خودسنجال لوں المائن انبول في حكمان ليج ين كما-

"لیکن سراس پر کشور مبراکی بیٹی کے اغواء کا الزام ہے اورآب جائے ہیں نا البیں "اس نے ذو معنی انداز

"میں نے کہانامیں خورسنجال اول گا۔"اب کی باران

"اوے سے سے مزید کوئی بات نہیں کی اور انہیں ماته ليا أيك طرف برصف لكار

" چلیں جان!" انہوں نے جان کوخاطب کیا تو وہ ان تنیوں سے ل چکا تھا۔ عمیرہ کے فادراس کے بہت مشکور تع مراتھ کے چرے کے تاثرات بہت ناگوار تھے۔وہ مزیدکوئی بات کے بغیر ڈی آئی جی کے سیجے جل پڑا وہ اب تهدفانے کی سرهیاں ازرے سے اس نے دیکھا وبال بهت اندجيراتها صرف ايك جهومًا سابلب تهاجود طرفہ بن کال کو تفریوں کے وسط میں تھا جان کاول ڈو بے لگائل كاول جام كروه ومال سے بحاك جائے يا بحر كھوٹ _ 2_31/2 by

"وه يهال ب أن درنده صفت لوكول ك درميان كيون؟ اسے يهال جي مونا حاسي تفاعيره جيسي يا كيزه لڑکی کیول ان نایاک لوگول کے درمیان ہے کیوں؟ ده تواین رب سے بہت محبت کرتی ہے پھراس نے کیوں اسے یہاں ان اندھیروں میں لاچھوڑا؟ اس نے آج تک كونى كناه نبيس كيا كونى غلط كام نبيس پيركيون دى جارى ای اے بیمزا کیوں؟"اس کا زئن بری طرح ہے انتشار کا شکار تھا۔ ڈی آئی جی اور انسکٹر کے قدم رکے اور ساتھ ہی جان کوائی دھر کن ممتی ہوئی محسوں ہوئی تھی۔ اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر دھر کن محسوں کرنا جاہی تھی مگر وہال کوئی آواز بیں تھی۔

بنيس غيره! بين آپ كوتبول نهيس كرسكتا ، برگزنهين-ال ملی نگاہوں کے درمیان میں تصور بھی نہیں کرسکتا آپ کہے میں کہا۔

READIN

كا- وهر بهكا يحود عنكم كلام تعا-"آپ میرے ماتھ آئے سرے" اسپکڑنے مخاطب كيا اوراس نے نہ بجھنے والی نگاہوں سے ڈی آئی،

"جان! ده اندر کی طرف ہے لیڈیز پورٹن میں "اون گردن ہلاتا ایک بار پھر انسپکٹر کے چیچیے چل پڑا اندھیں رابداري ميں چلتے ہوئے اسپکٹراس سے خاطب ہوا تھا۔ "برسی کی سفارش لانے ہوآ یہ تو 'اس لڑکی کے ليے۔ورنداس كا چھوٹا تو بہت مشكل تھا۔آپ كو جا۔ اس نے کشور مہرا کی بیٹی کواغواء کروایا ہے شہر کے چند تام تاجرول میں سے ایک ہیں۔ "جان کے قدم یک دم ایک

"كيابوامر!آپ رك كيول محيّة؟"اس فيل پوچھا مگروہ بناجواب دینے چل پڑااور انسپکٹر پھرائ ہے

"ويسے رشتاكيا ہے آب كاس لؤكى سے جوآب ال کے کیے اتن برس مفارش کے آئے ہیں؟ کچھو خاص بو آپ دولول کے جیج؟"اس کا ابجہ بہت ذومعنی اور ایوا بهت ای گھٹیا تھا۔ جان کا دل جایا کدوہ اس کا سر پکڑ کرال سلاخول میں دے مارے مراس نے ایسانہیں کیا کی کیا جانها تفاكهاس كي كوني بهي حركت عجيره كوان سلاخون یکھے ہمیشہ کے لیے مقید کرسکتی ہے۔

"اوركتى دورے؟"ال نے بار کھیں ہو جیا۔ تالا کھولتے ہوئے کہااس نے دیکھامرے پیرتک ہفید ط در مل ملول وعامل باتھ اٹھائے وہ آ تکھ بند کے بیعی تقى اس كے كالول برأ نسو ببدرے منظ وروازہ كھلنے كي آوازيراس في تكهيس كلول كرويكهااورالسيكر عافل مونی اس کی نگایی جان برآ رکیس۔اس کی آ تھھوں میں حرت وخوش كے لم جلے تار ات الجرے تھے۔

" جاوئتمهاري صفانت جوگئ ب_" انسيكر نے كر دي

آنچل اجنوری ا۱۰۱۵ء 38

وس کے لئے اور اس نے اس کے باہر سمجھانے سے قاصرتھا۔ کچھ دیر بعداس نے کارعدیل کے

عالناده بهدور عددرى كى-

در بجھے گھر لے چلیں جان پلیز! مجھے یہاں بہت ڈر صاحب سے سینے پرسرنکائے کھڑی ہی۔ اے '' آنسواب بھی بہت تیزی سے بہدرہ تنم اسكر في كفاركرائبس افي طرف متوجدكيا-بوں عے ''انسکٹرنے دلی دلی مسکراہث کے ساتھ کہا۔ المجلس! "اس في عيره سے يو جهااوراس في اثبات میں سر باوریا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ جل پڑے تھے جی

عصدة تا موالسيكم عيره كر برابر جلنا شروع موكما-عمردنے خفیف ی نگاموں سے جان کود یکھااور حال نے سمجھ جانے والے انداز میں مربالیا دہ چند قدم آ مے براها ادراس طرح لا كحراما جيسے اندھيرے ميں لسي چيز سے عمرايا ورا المن نے جلدی ہےآ کے بڑھ کراسے بکڑا اور اس دوران أيمره والني جكة في كرف كاموقع ل كياده ملح جان کے ایس طرف چل رہی تھی اب داریس طرف آ کی تھی۔ اس فیک مول " جان نے اپنے بازوسے اسکٹر کا

اله الله الله عورة كمااورم جعكاكر جئنا بروع كرديا أكروه بيردي جانب ديكها تووه ديمي يا تاده اس كي لتني محكورهي _ (a)(b)

ان کی نگاہیں ایک بار پھر بیک دیومرر پراٹھی تھیں۔وہ اب بھی اسے بابا کے بیٹنے پرسر تکائے رور ہی تھی اس کے أنسوجي ال كے كروار كى طرح شفاف اور چىك دار تقص ال ن و يه هااحدايك بار يخران محور را تماعيره كود يكين برار نے این نگاہی ایک ہار مجر دعد اسکرین نے ہاہر روڈ پرجہادی تھیں مرتھوڑی دیر بعد پھراس کی نگاہیں بیک ويومرون اللي اليب عيره كي المحول سے بہتا ہواايك ايك أكسوات است دل يركرنا موااورول يجعلنا موامحسوى مورما تحاساب كى باراس في احركي جانب بيس ديكهاوه جانما تها

احمرات ويهرباب ادراحم كوده افي دنى كيفيت بتاني ادر

گھر کے آگے روگ وہ سب کارے اترے تھے عباد تطعنی بوجھا۔ ددیس سیل ٹھیک ہوں۔" اس کا لہجہ بہت نم تھا صاحب نے ایک بار پھر جان کاشکر یہ ادا کیا' عمرہ کے سندگا سال مدیکا تھی آ نسواب هم محت منظم مرده بالكل عدهال مو چكي هي اورعباد

وہ تینوں اب کھر کی طرف بڑھ گئے تھے۔عدیل نے جان کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور فی میں سر ہلایا تھا بھی ان '' چلیں سراؤی آئی جی صاحب ہمارا انظار کررہے۔ دونوں نے آبک ساتھ عبادصاحب کے گھر کی جانب دیکھا اورای دفت عیره نے بھی بلٹ کرمشکورنگاہول سے جان کی جانب دیکھا تھا مگراحمہ یک دم درمیان میں حائل ہوگیا تھا اور وہ لوگ گھر میں داخل ہو گئے تھے عدیل جان کے كلے لگا اور پيمرشكريد كيتے ہوئے كھركى طرف بڑھ كيا تھا۔ جان نے کاراشارٹ کرتے ہوئے سوجا تھا۔

"انسان كو ہمیشہ زندگی میں مشكل فیصلے كيوں لينے يرت بن مجھي آج تک سمجھ نيس آيا مُراج سمجھ ليا مول _حقيقتاً كوئى بهى فيصله مشكل نهيس موتا بلك بهيس اين زندکی اوراسیے بیاروں کی خوشیوں میں سے سی ایک کا انتخاب كرنا موتا بادرجم بميشداي بيارول كى خوشيال مقدم رکھتے ہیں اپن زندگی پرادر میں نے بھی آج یہی کیا

<a>

يانج سال بعدوه اس سرزين يرقدم ركور ما تعاصد نكاه تك تصليح الريورك كود يكصتے موئے وہ سوج رہا تھا جب وہ یا کے سال سلے مہال سے گیا تھا تو بہت نامیداور درار تھا اور آج وہ لوٹ کرآیا ہے تو کس قدر پُرامید وہ تو ساري كشتيال جلا كر كيا تها يهركيول لويا النبي فضاول يس جن من صرف ررج وم كي آك كادهوال تفاصرف آنسوصرف میں میں۔اس نے کہراایک سالس لیا۔

"اس کا جوات تمہارے یاس ہیں ہے کاشان فریدی! اورند موسكتابيك وه ال وقت اسلام ما بادار يورث يركورا تفار ما کی سال بل یا کستان سے جاتے وقت اس کا ارادہ واليس لوك كراية كأنبين تفاكروه آج بناارادين اليا

آندل اجنوري ١٥١٥م و 39

تھا۔ اس نے ایک جیسی میں بیٹے ہوئے گھر کا ایڈریس سے مایا اور گھر کے باہراترتے ہوئے اس نے ایک نگاہ گھر کے داخلی دروازے کر شکسی ڈرائیور کوکرایہ ادا کیا اور ابنا سامان اٹھا کر وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چوکیدار نے اے و کھی کر دروازہ کھول ویا تھا سب کچھوییا بی تھا آئ بھی سرخ چھوٹے سائز کی اینٹوں ہے بی داخراں جس میں انواع و داخراتی گارڈ تھا۔ جس میں انواع و داخراتی کا دوق کی داخران کے اعلیٰ ذوق کی افسام کے بھول گئے تھے جو مالک کے اعلیٰ ذوق کی تھا میں دری کی مارٹر کی اینٹوں ہے جا کہ دروازہ جا تھا وہ مالک کون ہے؟ اس میں انواع و کی نامولی کر دے تھا اور وہ جا تھا تھا وہ مالک کون ہے؟ اس کی نامولی سے میں دل کش منظر پیش کر دی تھی وہ کار پور چ سے گزر کر میں دل کش منظر پیش کر دی تھی وہ کار پور چ سے گزر کر میں درائی ہوا تھا۔ بی درواز سے سے اندرداخل ہوا تھا۔

"کتی بارکہا ہے میں بلڈ پریشرکی مریض ہوں کھانے میں نمک تھوڑا ہولے ہاتھ سے ڈالا کرومگر مجال ہے جوئم میری آیک بھی سالو۔ وہ غالباً کسی ملازم کوڈانٹ رہی میں وہ دیے پاؤں ان کے پیچھے آیا اور ملازم کو ہاتھ کے اشادے سے چپ رہے گوگہا ہی نے ان کی گلام بھی آ تکھول پر ہاتھ رکھ دیے۔

"ارے بیکون ہے؟" وہ ایک کمجے کے لیے بوکھلاگئی۔
تصین مرکا شان کے ہاتھ رکھتے ہی انہیں اور آپا جل گیا۔
"کاشان! تم آ کے؟" ان کے لیج میں جرت تھی۔
ایس نے ان کی آ تکھوں سے ہاتھ مٹائے انہوں نے دھند
لائی ہوئی آ تکھوں سے اسے دیکھا اس کے ماتھ کا بوسہ
لیتے ہوئے انہوں نے اسے دیکھا اس کے ماتھ کا بوسہ
تک وہ آس سے فکوے کرئی رہی اور وہ سکرا کر سختار ہا اور
جسبان کے فکوے تم ہوئے تو وہ ان سے خاطب ہوا۔
جسبان کے فکوے تم ہوئے تو وہ ان سے خاطب ہوا۔
"اچھا بابا سوری! اب آ ب کو تک نہیں کروں گا کہیں
نہیں جاؤں گا مگراؤان کے پائی قوجانے کی اجازت ہے
نہیں جاؤں گا مگراؤان کے پائی قوجانے کی اجازت ہے
نہیں جاؤں گا مگراؤان کے پائی قوجانے کی اجازت ہے
نہیں جاؤں گا مگراؤان کے پائی قوجانے کی اجازت ہے

"کیکن زیادہ دن کے لیے میں اور ہاں اب تم آ گئے ہو تو میں تہمیں کی نہ کی کھونے سے باندھ بی دول کی تا کہ تم یہاں سے جائی نہ سکو۔" انہوں نے اپ دولے کے

آ چل سے نوپونچے ہوئے ہا۔ "ہم دونوں آج ڈنر باہر کریں گے نانو بی ا اوکے "اس نے ان کی بات نظرانداز کردی تھی۔ ""تم نے سنامیں نے کیا کہا؟"انہوں نے ایک بار پی

"نانو بی!اگرآپ مجھے کی کھونے سے باندھے کی کوشش کریں گاتو میں ای دنیا میں کم ہوجاؤں گا۔ جس کوشش کریں گاتو میں ای دنیا میں کم ہوجاؤں گا۔ جس سے میں دائیں آیا ہوں فیصلہ اب آپ کے ہاتھ میں سے جس طرح یا بچے سال میں میرے ہاتھ میں تھا۔"اس کا لہج سلگا ہوا تھا وہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی تھیں وہ باغی نہیں تھا مگر خفاتھا۔

<a>

"خوش آ مدید مسٹر کاشان فریدی!" اذان سمیت اس کیمام اسٹاف نے کاشان کا بہت خوش دلی ہے استقبال کیا تھا۔

' بالكل تحيك مول آب سناكين كيا حال مين؟' كاشان ني بزے اطمينان سے جواب ديا۔

"عمال بھی الجمد للد تھیک ہی ہیں تم بتا کیا گئتان کے دور زندگی کیسی گزری؟ دوسر بے لوگوں کے ساتھ کام کرنے کے کا تحریب کا تھا کہ کا فیادر کا تحریب کی اور کا تحریب کی اور کا تحریب کی اور کا تحریب کے تحریب کا تحریب کا تحریب کا تحریب کا تحریب کے تحریب کا تحریب کے تحریب کی تحریب کے تحریب کے تحریب کا تحریب کے تحریب

" تجربہتو ہمت چھاتھالیکن دل کہیں نہیں لگا کیونک وہاتھ میمیک رہ گیا تھا آپ کے باس-" کاشان مسکرایا اور اذان اس کے جملے پر نہس رہادیا۔

''چلواب تھوڑی بہت سجیدہ گفتگو ہوجائے میرے پراجیکٹ کے بارے میں کیا سوچا' کرد گے اس پر کام ممرے ساتھ؟''اذاناب بالکل نجیدہ تھا۔

رون گائے '' کاشان نے بہت نارل انداز میں کہا۔ '' جھے پتا ہے کاشان!'' اذان نے کافی کاسپ لیتے ' مرکہا۔

اذان ادر جوعرون میں سفا کام کرے بہت سکون ملتا ہے اذان ادر جوعرون میں سفا ہے ساتھ کام کرے بہت سکون ملتا ہے اور ہو عرون میں سفا کام کرکے پایادہ کی اور کے ساتھ کام کرکے بالوں کوئیس بھولا ہم مشکل وقت میں نے دہی کیا جو میں نے ہمیشہ آپ کو کرتے ہوئے میں نے دہی کیا جو میں نے ہمیشہ آپ کو کرتے ہوئے بالے میں کہدرہ تھا۔

المرون اور زوال سب الله یاک کے الحد میں ہے وہ جس کو جو جا ہتا ہے دیتا ہے۔ اب مجھے ہی و کھ لوکون جانیا کے ابن تھااؤان؟ کیا تھی اس کی حقیقت؟ اور اب کون ہے وہ اللہ کی مامیا ہے جو روا ہے اس میں بظاہر اللہ کی بار ہو۔ اوا ان نے ہمیشہ کی طرح کی جا ہے اللہ مامی اوہ کو کی نہ کو گور اسے البحایا وہ کو کہ کو کہ دور ہوجا تا تھا کی اوان کی زندگی میں کو کی بہت بڑا اس کے کہ دور ہوجا تا تھا کی اوان کی زندگی میں کو کی بہت بڑا اس کی دور ہوجا تا تھا کی اوان کی زندگی میں کو کی بہت بڑا

لغيراً الم يكن كيا؟ بدده أن تك فين سجه پاياتها-"أب خودكوا تناكم تركيول سجهة بين اذان! ميرى نگاه ستاريكيس آب ليك مكمل انسان بين أيك كمل مؤمن مسلمان- جسے بهت سے لوگ آئيڈ يلائز كرتے بين جھے مسلمان- الله بهت الحمينان سے كها۔

یت و من سے ہوت میں خود کو کاشان نے اس کی است کاف وی ۔

مجھے باہے آپ خورکودوسروں کو آئیڈیل بنے کے الاس سنے کے الاس سنے کے الاس سنے کے مطابق صرف نبی آخر الربال محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم بی آیک مسلمان کا آئیڈیں اوسنے جا آئیس۔" کاشان نے دیکھا تھا اوابن کے اللہ ملی رہے وہ درود شریف پڑھ دیا تھا۔

"سیل آپ غلط نہیں مر آئیں آئیڈ بلائز کرنے کے

مشکل کام ہے۔ کاشان نے مسکراتے ہوئے کہا جب کے افران بالکل بجیدہ تھا۔

"کاشان! مجھے کی خوش فہی میں مبتلا مت کر ڈمیرے انکال کے بارے میں تم جانے کیا ہو؟ کی کے موجودہ حالات کو و کھے کر ہم اس کے مومن ہونے کا دعویٰ نہیں حالات کو و کھے کر ہم اس کے مومن ہونے کا دعویٰ نہیں کرسکتے کاشان! جب تک ہم اس کی زندگی کا پوراجا کزہ نہ لیس۔ وہ ایک سانس میں کہتا چا گیا اور یہ جملے کہتے ہوئے کیس۔ وہ ایک سانس میں کہتا چا گیا اور یہ جملے کہتے ہوئے بھی وہ کاشان کومومنوں کی صف میں نظر آیا تھا جو ہر نیک

لي جميرية ب ع جيامون بنده بناير ع اجوك بهت

نیک ہیں گہتے۔ "مر! آپ سے کوئی لڑی ملنے آئی ہے۔"اس کے پی اے نے اعردواخل ہوتے ہوئے کہا۔

كام كرتے بي چرجى الله درتے بي اوراية آب

''کون ہے؟''ئیس نے پرسوج کہجے میں پوچھا۔ ''عالیانہ عباد!''سیام س کروہ اپنی جگہ مجمد ہو گیا۔ ﴿* عالیانہ عباد!' سیام س کھی۔۔۔۔۔﴿

وہ اپنے کرے کے سامنے ہے دالان میں کھڑا تھا شنڈی ہوا میں اس کے وجود سے کرار ای تھیں اس کے پی کی پریک اسٹریٹ بوائز کا گانا بلندآ واز میں چل رہا تھا۔ اس کی بلیس ترحییں۔

"جان المهمين بالي ميني ايك عجيب القاق موات يمال تمهمارى اور ريا كالمنكني موكى اور ادهر عيره اور احمد كا تكان مهوا كيا" عديل كي يجلي السي يحصل چند كفنول مين لتني بارسو ي سقاور مريار كتني تكيف محسون كي هي الله كا اعمازه خود است بهي نهيل مور ما تحال الله ويماكي ويناكي مور كا تحال الله ويماكي ويماكي مور ما تحال الله ويماكي مور كا تحال الله ويماكي ويماكي

"خان! اگرتم چاہتے ہوکہ میں عمرہ کوجیل سے باہر نظواوک و تم ریٹا سے شادی کے لیے تیار ہوجاؤ۔ "اسے ماما کے لیجے کی سفا کی باوآئی تھی۔ مشکل فیصلے بھلے ہی کتنے مشکل فیصلے بھلے ہی کتنے مشکل کیوں نہ ہوں انہیں لینے میں بلک جھیکنے کا ٹائم بھی مشکل کیوں نہ ہوں انہیں لینے میں بلک جھیکنے کا ٹائم بھی میں الکتائے۔

- E

باک سوسائی دان کام کی توسل چالی المالی مان مان کام کی توسلی می این مان می این می می این می می م

ييراي نك كا دُامْرُ يكث اورر ژبوم ايبل لنك ا او ناوڈ نگ ہے پہلے ای ٹک کا پر تث پر ہو ہو ہر پوسٹ کے ساتھو پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایٹھے پر نٹ کے ماتھ تبریلی

> ♦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن الله عنه المنت الله المناكب المنسك المنسك انك يركوني بهي كنك ويد تهمين

We Are Anti Waiting WebSite

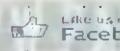
پائی کوالٹی فی ڈی ایف فائلز کی سہوات ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائز دل میں ایلوڈ تک سيريم كوالى وتاريل كوالثي ، كميريه ذكوالن ح عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رہے ہ الد فرى كنكس، كنكس كويسي كماني کے لئے شر نک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائف جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤٹلوڈ کی جاسکتی ہے اوُ نلودُ نگ کے بعد بوسٹ پر تبعرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سانٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

تاز کوو کریں paksociety.com و کاکھو کریں

اہتے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

Online Library Far Pakistan





"بہت بہت شکریمیری نعت پند کرنے کے لیے ویسے کی نام صرف عبداللہ ہے یا عبدالرحمٰن بھی ہے؟ اے بہت اچھا لگ رہاتھا اس نے ہے بات کا۔ "بد پورا نام میرای ہے میری مما کہتی ہیں کہ جھے عبدالله مام بهت بسند تھا اور تمہارے بابا کوعبدالرحمٰن اس

جُمْ كُو بَعْمَى حَمْدُ كَا وَالِوَالَهُ إِنَّا يَا إِنَّا

قدرت کی نگامی بھی جس چبرے کو علی تھیں

اس چہرہ انور کا دیدار کرا جاتا

جس خواب میں ہوجائے دیدار نی عاصل

اے عشق بھی مجھ کو نیند ایسی سلا جاتا

دیدار محم کی حرت تو رہے بانی

جزا کے ہراک حرب اس ول سے منا جانا

تقاياً ن 12 رئيخ الاول كاون تحااور ہرسال كى طرح اس

نے آج بھی مخفلِ میلاد میں حصر لیا تھا۔ اس کے نعت

يره عنى بورا ماحول سحان الله كفعرول على كون الماقاق

بہت بڑے پمانے پر ہونے والے اس میلاد میں ملک خر

ے مدیا کے لوگ نے ہوئے تھے۔ کھ در ان کر بیٹے

رہنے کے بعدوہ نیجا کیااور بھی کسی نے اس کی اُنگی کیکر

كرائ دوكا تحاروه أبك سات آته ممال كابجه تفااور ماته

میں پکڑا ہوا گلاب اس کی طرف بڑھار ہاتھا اس نے دیکھا

وه بهت گول مٹول سا بچه تھا۔ وائٹ شلوار بلیک فیص

بیٹاوری چبل سر پر بلیک ٹولی جس بیں تھوڑے تھوڑے

فاصلے پرمولی لکے ہوئے تھا ہے بافقیاراس بجی

"بهول آب تو بهت سويك بين نام كيا بي

"ميرا نام عبدالله عبدالرحن باورا پ نعت بہت

البھی پڑھتے ہیں اور بہت سویٹ بھی ہیں۔'' وہ بچہ بہت

كا؟"ال في اين دونول اله يح كى كرون كي كرو

مال کے تھ بہت بارے پوچھے ہوئے۔

ا بی نعت ممل کر کے وہ اسلیج پر ہی اپنی آی جگہ پآ بیٹی

کیے ہم نے تمہارے دونوں تی نام رکھ دیئے کیونکہ اللہ آنجل اجنوري ١٠١٥ ا٢٠٠٠ 42

معصوم اندازيس بولاتها

بيالاً ما تھا۔وہ بحيشر ما گيا۔

کے لیے تم ہے بہتر کوئی ہیں تھا تحر رہمہاری سے بڑی برسمتی ہے کہتم ایک نان مسلم ہواور عمیرہ ایک کی مسلمان - وه گفتوں کے بل زمین پر بیشتا چلا گیااورا بے دونوں ہاتھ کھٹنوں پر رکھتے ہوئے اس نے آسان کی "كيا مذهب أيك مسلمان كي زندگي مين اتنااجم جوتا ہے کہ ہر سیا جذبہ اس کے سامنے مے متن ہوجاتا ہے؟"

ال کے چرے پر کرب کے آثار تھے ال نے گرون 産金がりいるがとれるとる

"كياميرك لي ميزاندمب اتاامم ع؟"الي ائے دل کوٹؤلا اوراس کے جواب برائے جرت ہونی تھی، ال كاجوات منفي تعا_

"بالعميره! آب ميرى زندگي من اتن الهم بين كهين آب کے لیے اپناسب کچھ چھوڑ سکتا ہوں اگرآ پ زعد ک بجرميرا ساتھ بعمانے كا دعدہ كرتيں تو ميں مسلمان ہوجاتا عيره!آپ كے ليے - مراب ال سوچ كاكوني فائدہ ہيں كيونكهاب آب ميرى زندگى كاحسه بهي نيس بن سكتين." ال كأ تكهيساً نورااور مرى كهاس يرسبنم ك قطري میں ل گیا۔ منعی سوچیس آج اس پر اس حد تک حاوی تھیں كدوه عيمره كايراها بابوابرسبل بعول كياتها-

"اسلام وہ مذہب نہیں جومشکلوں اور الجھنوں سے پیجھا چھڑانے کے لیے انقتبار کیا جائے یا کسی زور زبردتی ے یا پھرلسی انسان کے لیے اختیار کیاجائے۔ بیالک يريكينكل موج ركينه والالانان كاندب بي جيانسان صرف الله كى محبت ال كمحبوب صلى الله عليه وسلم كى اطاعت كحصول كي لي اختيار كرما بي جمل فضاؤل میں کہیں گروش کررے تھے مگر وہ آئ س بیس مایا تھا اگرس لیتا تو جان جاتا کہ اس نے مجازی محبت کو حقیقی محبت يرفوقيت وي إوراس كي ميرمبت خوداس كاورعمره کے لیے کتنا براامتحان ہو عتی کی وہ ہیں جانتا تھا۔

(a)(b)

اے عشق نی میرے دل میں جھی سا جانا

READING Section



تعالی کوتوبیدونوں نام بہت بسند ہیں۔ 'اس کی ہا تیں بہت عبدالله نے بہت نے فلزی سے کہا اور اس کا ہاتھ میک وم رک گیا تقریبان سوادس سال بعد کسی نے اسے اس نام "فيساآ ب كاكوئي دويرا بحائي نهيس ہے؟"اس كے سے بكارا تعااور وہ بھى ايك يے نے اورايك ايے شمريس جواس كاآباني شبريس تفا_

"ككسكياكهاآب في "وه برى طرح مكاليا. " يكي كما بكانام جان باورميري مما آب كوجانتي ہیں۔"عبراللہ اس کریم حتم کر چکاتھا۔

"آپ کی مما مجھے کیسے جانتی ہیں؟" اس کی تشویش يس اضافه بوااور ماتھ ای دھر کن بھی تیز ہوئی ہی۔

" دوتوانہوں نے مجھے بتایا ہی مہیں ۔ عبداللہ نے حد ورجها يكي سيكما

"آب مارے ساتھ آئکریم کھائیں ہے؟"اس "أ.....آپ كى مماكانام كيات؟"س نے الملتے ہوئے یو چھا۔اس کے قبل میں ایک بی چرہ الجرائ تفا۔ای کا چبرہ جے وہ دی سال میں ایک بار بھی ہیں بحوالا۔ تھا عبرہ عراد کا چرہ۔عبداللہ نے اس کی بات کا جواب

دیے کے بجائے اس کے بیٹھے کی المرف دیکھا۔ "مما!" وه كهما أبوا كار كي بون سے اتر ااور اس نے دھڑ کتے دل کے ساتھ ملیٹ کے ویکھااورای جگہ ساکت

اس نے ایک نگاہ اس دیں منزلہ تمارت کو ویکھا وہ آج يهال دوسرى بارا في هي_

"زندكى بھى لىنى مجيب ہے مرلمحنى كھرمھى دى كتنے رنگ میٹے ہوئے ہیں آس نے اپندر ہر موڑایک نیاچیزہ ایک نئی بھیان۔ کیا ہے میری اصل بھیان؟ کون ہول میں؟ ن حالات میں میری بیمان مجھے کے گوئی اور کیوں؟"ب ترتيب والاساس كذائن من أرب ته

وہ سٹرھیاں جڑھ کر دروازے سے اندرواغل ہوئی اور كاؤنٹريز جي كراس نے يو چھا۔

" كيامل اذان سيل ملتي جول؟" "سورى ميم ا آج سر چھٹى پر ين-"اے ايك بار چيز

مانوى كاسامنا كرنايزا

"اد کے۔" وہ پلیٹ کراحرام کوو یکھنے لگی تھی۔ نہ جانے وه کیال ره گیا تھا۔

''ہوسکتا ہے وہ باہر میراانتظار کررہا ہو۔میری وجہ سے وبھی کتار بیٹان رہے لگا ہے۔"اس کا ذہن سوچوں کی آ . گاه بنا بواکتا-

"مس عالين! اذان كاسل آف بي آب ليندُ لائن الله كريس كدوة ح كيول ميس آيا-" اس آواز في اس ك ذائن بس سوچول كے سلسلے كوروك ديا تھا۔اسے دائم نہیں ہوا تھا ہیراس انسان کی آ واز تھی جسے وہ لاکھوں میں تو کیا کروروں کی جھیٹر میں بھی پیچان سکتی تھی۔اس نے ان كرديكها وه بهي ملتة موت اسے ديكه يكا تھا۔اس ك يرب ينظاه يزت بن وكومنظر وكم وازي الجرني

"طوفی آپ میری زندگی میں دھر کن کی مانند ہیں کیان میری تانونی میری زندگی میں سانسوں کی مانند ہیں۔ ایر ف زند کی کا تصورا یہ دونوں کے بتا ہی تاممکن ہے مگر جب جھے آب دونوں میں ہے سی ایک کو چننے کاموقع ملاتو الله اکس ای چنوں گا اور میں المیں ہی چنا ہے۔ میں نے ان کی مرضی کے خلاف آب سے شادی میں کرسکتا آپ منتص محمول جا تعني-"

"كاشان فريدى!" اس كے مند سے غير تقيني انداز النانكا-اس دن كے بعد طول نے بھی بھی اس كروبرو ناآنے کی دعائمیں مانگی تھیں مگرآج وہ اس کے روبروآ ہی يا تيا-ده الفقدم ويحيه بكرورواز ري طرف برهي ى كى جى اترام اندر فاعل موالطولى نے اس كاماتھ تھامااور جلال سے حلے کو کہا۔ کاشان دیکھ رہاتھا الوال كارندى مين أفي والاستيم ووالكاكون تعاده بيوسي جائ تقا مران کارشتا مس نوعیت کا ہوسکتا ہے بیداندازہ

"احمر بناارات كين فيحرب بن استك وي الله الماسكة الماسكة الله الماسكة مركى

لائن آن میکرده اس کے کمرے میں آئی سے دوب سده بيد برلينا مواقعا ان كي واز برا تموكر بيثه كيا-"نیند مبیل آری کھی امال!" اس نے سر جھکائے

"ادهرد میمومیری طرف-"انہوں نے اس کے برابر بیضتے ہوئے کہا اس نے دیکھا تو اس کی آ تکھیں سرخ مورای فیس-

"كيول دے رہے ہوخودكو يدمزا اوركب تك دو مے۔"ان کے لیج میں در دھا۔

"كونى سر البيس ديربا مول يس خووكوامال....."وه مزيد و کھ کہتااس سے مہلے وہ کویا ہو میں۔

"بيسزانبيس تو اور کيا ہے۔ اپني حالت ديڪھوتم' بھول كيول ميس جاتے اے "وہ رئے كر بولى تو وہ چند لمج فاموش رباليمردهيم لهج ميس مخاطب موا_

"كياكوني انسان سانس لينا بهول سكتا ہے؟" وہ گنگ رہ کئ تھیں۔ اس نے اب ان کے چبرے کی جانب ر یکھا۔ 'جہیں ناں!"اس نے تقدیق بھی کردی تھی پھر ٹھ کر بیڈی سائیڈ میل بررخی نیند کی ٹولی کھائی اور بیڈیر

"شب بخيرامال!" وه بناجواب ديتے ہی کمرے سے بابرنكل أليس-

"اخرك فتم بوكى مرب سيخ كامزامير عيالك! لبِ تک وہ ایک ابنارل زندگی جے گا۔"ان کی پلکیس نم أون لل ميل-

" کون کہدسکتا ہے کہدن کی روشنیوں میں لوگوں کے درمیان خوشیال با نتنے والا انسان رات کے اندھیروں میں اس طرح سسكتاہے۔ "وہ مل كھائى رابدارى كے اختيام بر سيرهيول بألبيتي تعيل-

" بجھے کہتی ہیں کدا بن صحت کا خیال نہیں رکھتے اور خود انبول في برافها كرديكها

التعليف التحيي بهال سے ال في اينا واتھ ان كى

انجل المحنوري المحام، 45

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

WAWN PANKSOIDERNY COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINEXILIBRANCY FOR PAKISTAN

آنچل اجنوری ۱۰۱۵ انجل

"انكل! آپ كويتا ہے ميري مما آپ كوجاتی ہيں۔" "أنهول نے مجھے آپ كا نام بتايا اوروه آپ كونعت

عبرالله في أس كريم كمات مواليا على كما الله يجه خاص نوش نبيل ليا كيونكه اس كابروفيش ايسا تفابهت

سے اور اے تھے۔

اوراً نس كريم كاكب عبدالتدكو بكراديا_

ركيب تعين و مخطوط بون الكاتفا

منهج میں اب تھوڑی شرارت تھی۔

معصومیت سے او جھا۔

مين العي ديالي عي

ہزارہاوجوہات بیان کیں۔

موتے کہااور جلنا شروع کرویا۔

تجهى الني مجبوري ظاهر كرر ما تفايه

" اس بچے نے بہت

"وري ميل إلى يكوالدين كودونام يسدين أيك

آپ كاركھ ليتے اور دومراآب كے بھالى كا۔"ال نے

بهتيمزے يے كہااوراس نيے فيرم كيسب وانتول

"لکین ممامنع کرتی ہیں نا مھنڈ لگ جائے گئ بخار

ہوجائے گا چرمماروس کی ایاریشان ہوں مے "عبداللہ

نے آئی کریم کھانے کی خواہش کے باوجود نہ کھانے کی

یا حلے گا۔ ہم تھوڑی ی کھا تیں ہے۔"اس نے مسراتے

الکوئی بات نہیں ابھی تو مامایہاں نہیں ہیں انہیں کیسے

" لکین ممابابا دونول آئے ہوئے ہیں۔"عبداللہ اب

" كوئى بات مبين ميس مما كوكهه دول كا كه ميس في خود

كَولانى ٢ أب خوش "عبدالله اب مطمئن موكيا تعا

آئس كريم في الماس في عبدالله كوكارك بونث ير بنهايا

فعبدالله كالمتحقام كركفر عموت موت كهاب

ير هي و مي ربهت خوش موري ميس " وهاب مي اطمينان

ہے آس کرم کھارہا تھا۔"آپ کا نام جان ہے ناں؟" ... READING

طرف بڑھا اور انہوں نے اپناہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا اور انہوں نے اپناہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا اور انہوں نے کہاناں آپ سے میں بالکل فیلک ہوں آپ نے میں بالکل فیلک ہوں آپ نے وانخواہ پریشان ہور ہی ہیں۔'ان کا ہاتھ تقامیدہ ان کے مرے کی طرف پیش قدی کرنے لگا۔ مقامیدہ ان کے مرے کی طرف پیش قدی کرنے لگا۔ میں کہا تھا کہ ایک مال کے ول پر کیا گزرتی ہے جب اس کا بیٹا بھا ہر بہت تاریل ہونے کے باوجود بھی ایک جب ان کا بیٹا بھا ہر بہت تاریل ہونے کے باوجود بھی ایک خوال میں ایک در ان کے داری کے داری کے داری کی باوجود بھی ایک در ان کی کی در ان ک

جب اس کا میٹا بھا ہم بہت نادل ہونے کے باد جود بھی ایک ابنادل زندگی گزار رہا ہو بیندگی گوئی کھائے بغیر منہوتا ہو۔'' وہ دونوں اب کمرے تک بھنے گئے تھے آئیں بیڈ پر لٹا کراس نے کمبل ڈال دیا۔

نے سبل ڈال دیا۔
''شب بخیرامال!' اس نے اکھتے ہوئے کہاادر انہوں
نے مسکرا کر جواب دیا۔ ان کے کمرے سے نکل کر وہ
سیڑھیوں پر بئی آ بیٹھا تھا جہاں کچے دیر پہلے اس کی امال
تھیں۔ایکٹر ینکولائزر کھا کر بھی اس کی آ تکھوں میں بنیند
کہیں نہیں تھی۔اس کی آ تکھوں سے بیاندازہ ہور ہاتھا کہ وہ
شدید ڈیریشن کا شکار ہے مگروہ ڈیریشن کیوں تھا سوائے اس

ان ایا نکار کے ڈرلیس میں گئی بیاری لگرہی تیس میں کیا بتاؤں۔ 'عالی نے اپنے دونوں بازواس کے مطلے میں ڈال کراس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ دہ اس وقت میں ڈال کراس کے قریب بیٹھی ہنریاں کا ب ری تھی۔ میں خت پر دھوپ میں بیٹھی ہنریاں کا ب ری تھی۔ ''احمد بھائی جھی بہت ہینڈسم لگ دے تھے آپ دونوں کی جوڑی خوب دے گی۔'اس کا لہجہ بہت پُرشوخ تھا۔ کی جوڑی خوب دے گی۔'اس کا لہجہ بہت پُرشوخ تھا۔ ''اچھااب بس کرو کل رات سے ہزار ہاباریہ جملے کہ جبکی ہو۔'' عمرہ نے دھیمے سے مسکراتے ہوئے اسٹ انہا

'آ پالمال آپ ہے بھی اتنائی کام کرواتی تھیں جب آپ میرے جتنی تھیں۔''عالی نے منہ بسورتے ہوئے پوچھا۔

READING

آب كولكا بكرات بهت جهوني بين الجهي ؟ " عبيره

نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ہاں تو ابھی میری عمر ہی کیا ہے صرف سولہ سال آیا اس نے لہرا کر کہا۔

''عالی!''امال نے کرخت کہے میں کہااور وہ اندر کی رف دوڑی۔

"اف خدلیا! اس الرکی نے تو میراوماغ خراب کردیا ہے!
اتنی بردی ہوگئی ہے گر مجال ہے جو بحینا گیا ہواس کا۔" وہ
بر برداتی ہو کی تحت پر بی آ جینے سااور سنریاں کٹوانے لگیں۔
"امال ابھی عمر ہی کہا ہے اس کی فرسٹ ائیر میں تو
ایڈ میشن ہوا ہے اس کا۔ آ ہے بھی اس کے جیجے ہی بردی

''یرتمبرارا ہی لاؤ بیارے جس نے استے اتنابگاڑائے۔ تم نے مجھے بھی اتنا ہمیں ستایا جتنا اس لڑی نے ستا مال ہے۔ انہوں نے ماماض ہوتے ہوئے کہا۔ ۔'امال آپ بھی تاکس۔'' عمیرہ ان کے خفا ہوئے رہنے

"ویسے عمرہ! وہ کڑکا کون ہے جس نے تمہیں پرسول رات جیل سے چھڑ وایا تھا؟"انہوں نے تفییشی اندازیں کہا۔"تمہارے باباجان بتارے تھے کہ دہ تمہیں جانیا ہے جب کہ وہ عدیل کا دوست ہے۔"ان کا لہجداب بھی ونیا کہ بی تھا۔

''وہ جان ہے امال! سنیتا کی طرح اسلام کو جائے کی جبتو رکھتا ہے اور میں وین اسلام نے متعلق اس کی غلط فہمیاں دور کرتی ہوں۔'' عمیرہ نے بہت مطمئن لیج میں کہا۔

''کیول دوبارہ جیل جانے کا ارادہ ہے کیا جو آب منائی کرو۔' اعدے دوسرے غیر مسلم کو مسلمان کرنے چل دی ہو۔ ایک کو مسلمان کرائے ہم نے ہمیں کم ذلیل کرایا ہے لیکن اس مسلمان کرائے ہم نے ہمیں کم ذلیل کرایا ہے لیکن اس کام کرواتی تھیں جب سب کی تم اکملی ذمہ دار کہاں ہوئیہ سب تو تہارے اس کے مند بسورتے ہوئے پروفیسر خالد عبای کا کیا دھرا ہے جس نے قرآن کا ترجمہ اور تفسیر تمہیں سکھائی۔ای نے یہ خزاس بحرا ہے میں اور تی ہوئی جس کے دور کا تو پرونیس آیا میری بیٹی کا اس کے دور کا تو پرونیس آیا میری بیٹی کا آنجیل جس میں میں میں میں میں میں میں کی جو دکا تو پرونیس آیا میری بیٹی کا آنجیل جس میں میں میں کی جو دکا تو پرونیس آیا میری بیٹی کا آنجیل جس میں میں میں میں میں میں میں میں کیا میری بیٹی کا آنجیل جس میں میں میں میں میں میں میں میں میں کیا میری بیٹی کا آنجیل جس میں میں میں میں میں میں میں میں کیا میں کیا میں کا کہا تھا کہ میں کیا میں کیا گھا کے دور کا تو پرونیس آیا میری بیٹی کا آنجیل جس میں میں میں کیا میں کیا گھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تو کی کیا تھا کہ کو کیا تھا کہ کی تھا کہ کیا تھا کہ کی تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کی تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کی تھا کہ کی تھا کہ کیا تھا کہ کی تھا کہ ک

ام بدنام کردیا۔ دیکھا تھا نال کل محلے سے کوئی بھی ہیں آیہ بہارے نکاح میں وہ تو بھلا ہوا حمد کا پنے ماں باپ کی مرضی نہ ہونے کے باوجوداس نے بینکاح کیا ورنہ آگر وہ انکار کرویتا تو کون کرتا تم سے شادی؟'' انہوں نے بہت چیھتے ہوئے لہج میں کہا اور جمیرہ حمرت سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

آپ کولگتا ہے کہ ہیں نے لوگوں کواللہ کے حکم سے رائے ہدایت وکھائی تو غلط کیا؟ میں سے اور غم کے سبب اس کے مذہب اللہ کے مذہب مشکل سے واہوئے تھے۔

''لی زیاں کی اتم نا'تم کیے تھا۔ میں اسکتر سے تم ک

''ہاں غلط کیا تم نے 'تم یہ کیسے بھول علی ہو کہتم ایک از کی ہو۔''انِ کالہجاب بھی تیکھا تھا۔

"آپ کولگیا ہے کدا شاہوت اسلام غلط ہے؟" وہ اب نسدیق جا در ای میں۔

المبالم برگر سیس ہے۔ تم اسلام برگر سیس ہے۔ تم اسلام برگل میں اس کی اشاعت کرتی ہوریتو ہم دولوں کے لیے بہت برئی سعاوت کی بات ہے لیکن اس میں اس حد تک الوالو دوبانا کہ خود کو نقصان ہو رینلط ہے۔' انہوں نے اسے میں اس حدود کو نقصان ہو رینلط ہے۔' انہوں نے اسے میں اس خود کو نقصان ہو رینلط ہے۔' انہوں نے اسے میں اس کے انداز میں کہاتو یک دم گھر کا ورداز ہ بہت زور سے بحا اور وہ دونوں ہی ورگئی تھیں میں میں اس کے ہمر انسان کے ہمر انسان کے ہمر انسان کے ہمر سے خون بہدر ہاتھا۔

' ہائے اللہ یہ کیا ہوگیا آ ہے کس نے کردی آپ کی بیدحالت ' انہوں نے جلدی سے عبادصاحب کا بارد تھاما اور وروازہ بند کرتے ہوئے عمیرہ اور عالی کوآ واز لگاں۔ دولوں بی ووڑی آئی تھیں ان کی بیدحالت و کھے کران دولوں کی حالت غیر ہونے گئی تھی۔

النالی ہم بابا کو یائی دو میں اسپرٹ لاتی ہوں۔ اس المرکی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ عالی نے پائی پلایا اسٹے میں عمرہ اسپرٹ اور دوئی لے آئی ہی ۔عباد صاحب دشتہ دہتے کے بول رہے تھاس کے قریب پہنچتے ہی میرون کی امال نے پوری قوت سے اسے تھیٹر مارا اسے بچھے میرون کی امال نے پوری قوت سے اسے تھیٹر مارا اسے بچھے

" ویکھو۔۔۔۔! آئ تیری وجہ ہے ان کی بیرهائت ہوئی اسے بولی ہے۔ "ان سے شدید غفے سے کہا۔" آئ تک تک جن آوارہ لڑکوں کو تیر سے بابا کے سامنے سراٹھانے کی ہمت نہیں ہوئی انہوں نے گرکہ ہم تو آوارہ تھ گرکہ ہم تو پاکہاز تھی وہ کیے جیل جا گئی۔ "جیرہ کی آئکھوں سے نسوشکے پڑے۔ جا گئی۔ "جیرہ کو چھ نہیں میری بٹی کا کوئی قصور نہیں۔"اس کے بابانے کم دور لیجے میں کہا۔ جیرہ آنسوصاف کرتی ان کے برابرآ بیٹھی قی اوراسپرٹ سے ان کا زخم صاف کرنے گئی۔ آس کی آئکھیں ڈیڈ باری تھیں امال کا مارا ہوا تھ پڑاس کے جرے یہ یا نجوں انگلیوں کے نشان چھوڑ گیا تھا۔

''جمہیں ہا ہے جان! مسٹر مہرا بہت ناراض ہوئے جب آئیں ہا چلا کہ عیرہ کی ضانت ہم نے کردائی ہے۔' ایس کی ممانے ان خالی چیئر زیس سے ایک پر بیٹھتے ہوئے گہا۔ جان نے کتاب ہند کر کے ٹیمل پر رکھی اور سیدھا ہو میٹھا

"" تمہاری متنی پر بھی ای لیے ہیں آئے وہ ۔" انہوں نے افسوس سے کہا۔

"موم! مجھےان کا الزام بالکل بے بنیادلگ رہا ہے۔ العلا عمرہ کو کیا ضرورت ہے سنیا کو اغوا کرانے کی اور سنیا مجھی کوئی بچی تو نہیں ہے جواسے اغوا کرنا آسان ہے۔" جان نے عمرہ کی دکالت کی۔

دومسٹرمبراہتارے تھے کہاں نے مسلسل سنینا کو بہکایا اورائے وین پر لے آئی چرنہ جانے اسے کہاں غائب کراویادہ تو یہاں تک کہ درہے تھے کہ سنیتا نے کسی مسلمان

آنچل اجنوری ۱۰۱۵ و ۲۰۱۸

لڑکے سے شادی بھی کرلی ہے۔" انہوں نے اپنے طور پر اسے عیرہ کی مقیقت تانی جا ہی تھی۔

" مجھے یقین ہیں ہے۔ " جان نے بہت اظمینان

"ليكن مجهدكياكما بالتهاري مثال كاوياي كابهكاواب كدميرابينا جومير اسمامي بهي اوكي وازيس بات ہیں کرتا تھا اب میرے فیصلوں کورد کرنے لگاہے۔" ال كے البح من كرواب فالمرآن كي -

ئيا ب كى سوچ سے مالا عمره كى كونيس مركاتى وه صرف سی اوتی ہے۔انسان کی اصلیت اس پر کھول کردکھ ویتی ہاں کے دلائل عقلی ہوتے ہیں وہ ہاری طرح ہر چزیرا تکھیں بند کر کے لفین جیس کرنی ۔وہ آ یک یافاور جوزف كاطرح يبيس كهتى كمصرف اسيخ دين كاعلم حاصل كرداكرسى دوسرے دين كوجانو كيواي دين سے باہر موجادُ کے میں نے بھین سے آپ کواور فادر جوزف کو اسلام کے خلاف زہرا گلتے دیکھا مسلمانوں کے نی اور نا گواریت سے کہا۔ ان کی کتاب کوغلط کتے سنا حالانکہ عمیرہ نے بھی سی کوغلط نہیں کہااور نہ نمرا برتاؤ کیا ہیاں کاخسن اخلاق ہے جو لوگوں کواس کے دین کی طرف متوجہ کرتا ہے۔سنیا کو بھی ال كردي ني الي طرف كينيا الوكاجي محص ده زبردی کی کواسلام قبول کرنے کائیس کہتی دہ صرف حق كى راه دكھانى ہے جو جا ہاں پر چلے اور جونہ جا ہے وہ نہ چلے۔' جان ایک سلسل ہے کہتا چلا گیا اور اس کی ممااس کا مندد ميمتي ره کئي هيں۔

> " بجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے جان کہائ کی محبت میں تم اسلام کے حمایق مورے مو؟" انہوں نے طنزیہ لیج

"اور جھے ایسا کول لگ رہا ہے موم کہ آپ ضرورت ے زیادہ مجھ پر شک کرنے لکی ہیں؟" جان نے بھی ان کے انداز میں کہا۔

الماسيرى نظرول ميس مظلوك كرليا ہے۔ "انہول كي الله جره الجراتھا۔

- LEST 22 د دہیں ماا میری حرکوں نے ہیں بلکہ اپنے دین کے کے کے عدے زیادہ پوزیسو ہونے نے آپ کو مجھ پرا شك كرنے پرمجبوركيا ہے۔" جان جھنجلا گيااس بےمعنی

"اگرکوئی اسے دین کے بارے میں پوزیسو ہواس میں کیابرائی ہے کیا جمیرہ ہیں ہے؟"انہوں نے ایک بار پھرطنز کیا۔جان نے اب کی ہاران کی بات کا جواب دیے کے بچائے ای کتابیں اٹھائیں اور اٹھ کھڑ اہوا۔اس کے لبول يرتيميلي مسكراب في أنبيس اداس كرديا تفار

"كمال جارب مو؟" بنهول في ترمي كريو جهان "ام مجھلاتا ہے کہ بیرہ کاذکر کرنا جھے نیادہ آپ کو يسند إ وهاب بقي بنس رباتها-

"م این کونی بات مین مجھے جوازی پیند میں بھلااس کا ذكر كرنا مجھے كول كر يسند موكات انہوں نے بہت

"خدا ك واسط مام! جيره كوئى دين نيس عاك جیتی جائتی انسان ہے۔آپ کی اس کے دین سے نفرت آب کواس سے نفرت پراکسارہی ہے۔ 'جان نے بہت بلنعآ وازيس كهاب

ودتم بات كوخوا مخواه طول دے رہے ہو میں صرف يه كهدرى مول كدا كرتم مجھے يوزيسو كهدرے موتو چرجيره كوكيا كهوي " انهول في اب بهي ابن بات برد في رتي يوسخ كها-

"ده پوزيسوميس ب ماما! كيونكه پوزيسو ميشدان چروں کے لیے ہوا جاتا ہے جن کے کھوجانے کا ڈر ہواور عمره کوایسا کونی ڈرمیس کیونکہ دہ جانتی ہے جواس کے پاس ہے دو ممل ہے۔ "جان نے بہت مضبوط کہتے میں کہا اور چھر کھر کے داخلی در دازے کی طرف بڑھ گیا۔

"تم میں اسلام کے جراقے کہاں ہے آ گئے ہیں "كونكمة من غود اين حركتول كى وجد سے اپنا جاني المهارى اس يارى كى وجد جمره بي پھر"ان

آنجل اجتوري ١٠١٥ ه

" نبیس برگز نہیں اتنا براانتقام کر بیس ہوسکتا۔ میں ہ رہیں ہونے دول کی۔ "وہ خفیف سے کیج میں کہتی

آج اس کا پہلا پیرتھا اور ہمیشہ کی طرح بہت اچھا منى رباتها ـ اڭلا يىيراڭلى ئىنتى كىكى تارىخ كاتھا،جب ومنها كرفكياتواس كاسيل في رماتها-الميند كرفي يردوسرى

"جان! میں کچھ دنوں کے لیے شہرے باہر حاربی میں آئی فیکٹری کے لیے مال کی بکٹک کرائی ہے۔ کرمس آنے والی ہے اور اس کے لیے میں نے انٹرئیر ڈیکوریٹر ے بات کی ہے۔ ہمیشہ تو میں و یکوریش اپنی پسند ہے ترانی ہول مراس دفعہ مرکبے لینا اوے۔ "انہوں نے بهت مقسلی طور پراہے بتایا۔

"اوك-" جان نے يك لفظى جواب دے كركال الكيك كردى اللي

آج تين دن مو حك تهيد يكوريش كا كام تقريباً ممل الديكاتها يا حال كالمره ويكوريث موناتها وه ويكوريم كوريم كو المايت دے كر كمرے سے باہر نكل " يا۔

ال کھانی راہ داری میں مڑتے ہوئے اس کی نگاہ غیر محسب طور پر راہ واری کے اختام پر سے مرے پر چاتھ ہری ھی۔ میداس کے بابا کا اسٹڈی روم تھا۔ اس نے تجتي بھي اس روم کو ڪلا هوائيس ويکھا تھااور آج بھي د ه روم. بلائى تقاساس نے ایک در کرکوروک کو یو چھا۔

"آپ نے نیروم کیوں نہیں کھولاً اس کی ڈیکوریش مين اسكاندار فليشي تفا-

الهمين سر كيونكه ميم في جمين جميشه ال كرے كوند شرانے کی ہدایت کی ہے۔" دہ در کرائی بات ممل کر کے چا کیا جب کہ جان اس کمرے کے سامنے کے گوا ہوا۔ للزى كے دروازے يرسفيد بينك كيا مواتھا اوركندى لگاكر الادالادالا الادالا كياتها ال في ندجاف كياسو يح موسة المت حرت سے دروازے ير باتور ركبا ال نے ميشہ

ان بالا کے قصے نے تھے۔ بھی ان کی تصویر بھی نہ دیکھی تھیٰ دل بوبھل ہونے لگا تھا ایک عجیب کا تشش تھی اس نے اپنا سر در دازے کے ساتھ تکایا اور آئیکھیں بند کرلیں مجھ لمحات بعد ہی اے محسوں ہوا تھا جیسے دروازے کے ددسرى طرف كوئي موجود مؤكوني تجهير بول ربامؤوه بوكهلاكر يتحصي مثااور حمرت سے دروازے کی جانب دیکھنے لگا۔ " مجصوبهم توخييل بوا-"اس في دل من موطا ورايك بار پھروروازے سے كان لگا كر كھڑا ہوگيا ، مگراب كى بار پھر اسے دہی برگوش نماآ واز سنائی دی دہ سیجھے نہیں ہٹا بلک آواز

محوكه دهم محمي ممرساني ديدي هي -"اتنے سالول سے بہ کمرابند ہے پھریہ واز کس کی ہے؟" وہ سوچتا رہا۔ "كيا اغدركوئي ہے؟" اس نے دردازے کود چیمے سے بجاتے ہوئے یو چھا مکر کوئی جواب مہیں آیا تھاا ندرے۔

" جان بابا!" المؤرمه نے اسے بکارااور دہ ہڑ بروا کر پلٹا۔ "آپ بہال کیا کررہے ہیں بیٹم صاحبہ نے تحق سے اس کمرے سے دور رہنے کو کہا ہے۔" اس نے حان کو طلع کیا۔

" كول؟ كس ليخ كيابيه كمرااس كفر كا حصرتين ہے؟" اس نے ضعیف العمر ملازمہ کوغور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"اس کے بارے میں ہم کیا کہدیکتے ہیں۔" ملازمہ سر جھکا کر ہولی۔ اس سے پہلے کہ جان مزید کچھ کہتا موبائل بحاس نے تمبرد یکھاعدیل کا تھا۔

"سلواسب خيريت توے تال؟" كال ريسوكرتے ہی اس نے یو حیما تھا کیونکہ گزشتہ چند دنوں میں عدیل کی كالزياب يكه فاص خوش كى خبرتيس ملى هي برروز عيره ادراس کی جملی کے ساتھ محلے میں ہونے وائی بدسلوکی کے بارعش باتاتفا

"جان! بهت بردي برابلم جوكي بع عميره دو تمن دن الماتا ہے "عد مل كامير جملداس كيمر بر التحوار كى

انجل اجدوري ١٠١٥ هو ١٠٠١م

"ير يرتم كيا كه رب عديل؟"شاك كے سب ال كمنه الفاظ المح بين نكل رب تق " رسول مير دين يوني درشي أفي هي ادر لوث كروايس نہیں آئی۔ بولیس اس کی گشدگی کی ربورٹ درج نہیں كرداى ان كاكمنا ب كداس يراغوا كالزام ب اورشايداي ے بیچنے کے لیےوہ اپنے طور پر کہیں عائب ہوگئ ہے۔" عديل كهدر باتفاادر جان شديد غصين أرسياتها-

"الحرتبين جابتًا تقا كذيين مهين اس معامل بين شامل کرول اوراب بھی میں نے اے بغیر بتائے تمہیں انفارم كيا ہے۔ عدل نے حدورجہ مجبور المج ميں كمااور حان بون هي كرره كيار

"عبادانكل كى طبيعت بھى اُھيك بيس ہے تم وى آنى جی سے بات کرورہ عمیرہ کود هونانے کی کوشش تو کریں۔" عديل نے بچی کہے ميں کہا۔

"او کے۔" جان نے اتنا کبد کر کال ڈس کنیکٹ

"دکیال جاعتی ہے عمرہ؟ دوان لوگوں میں ہے نہیں جوبدنای کے ڈرے چھپ جائیں تو پھرآ خروہ کئی كهال؟ "ال كاذ أن كام ميس كرد ما تقاادر يك دم عي ايك خیال اس کے بورے وجود کو بھنجور گیا۔

"اد مانی گاڈ۔" اس کے منہ ہے خوف کے سبب

<a>

كرے كے وسط ميں ر كے صوفوں ميں ہے ايك ير دہ بیخا تھا سر جھکائے بہت ی الجھنوں کا شکار بھی بھاری قدموں کی آواز پیدا ہوئی تھی۔اس نے سرا کھایا تو کرے کے دافلی دروازے سے ایک دراز قدا کی اغرر داخل ہوا تھا۔اس کا ڈیل ڈول اچھا تھا اور سرکے بال درمیان ہے غائب تنظ ده مسارمهرا تطالبين ديكھتے ہى جان اپني جگه عالم كمر ابوا

"بيلوجان!" أنهول نے باتھ ملاكرات بيٹھنے كا اشاره الماء "أن بهارك كركسية تا بوا؟"مسرمبران طنزكا

"آب بهت الجيي طرح جانة بين مين يهال كون آیا ہوں؟" جان نے کی ہے کہا۔

اللبيس ميس تونيس جانبا كم يهال كيول آئے ہو؟" المهول في الحال مع موئ كما

"عجره كبال ب؟" ايك لمح كے توقف كے بعداس

"مير مطابق تواسے جيل ميں ہونا جا ہے تھا مگر آب نے اس کی صانت کرادی تھی تو یقینا آب دہ اینے کھر يرجوكيك 'انهول في بحى أى اطمينان سے كما-

'وہ ہونی اینے گھر پر اگرا سے نے اسے اغوا نہ کرایا اوتا۔" جان نے بہت سجید کی سے کہا۔

الم میرے کر میری جھت کے نیج بیار کر جھ پر الزام لگارے ہو۔" انہوں نے کھورتے ہوئے کہا۔

وديس الزام ميس لكار مائي كهدر مامول-"جان في بنا ڈرے کہا۔ مسٹر مہرا چند ٹانیے اے دیکھتے رہے پھر مخاطب ہوئے۔

ب رب ۔ "چلو مان لیا کہ میں نے اسے اغوا کرایا ہے او چر؟ "ان كاانداز طنزية تفا

" تو چرب كمآب اسے چھوڑين من سنيا كور مونڈ ف میں آپ کی مدد کروں گا۔ میں عمرہ سے اس کا یا معلوم كركة ب كوبتاؤل كا- 'جان في حجوائداز من كها ایک بار پھر چند کھے کے لیے خاموثی جھا گئی تھی۔

"دغيره سے كيارشته بتهارا؟" انہوں نے ذرمعنی انداز میں پوچھا۔جان کودھیکا ہیں لگا کیونکہ پیر کر ہدہ ایک بارسكي المريكاتها

"اصل مسله میراادر عمیره کا رشته بیس آپ کی بین کا ور المعرفي المرجيره كورما مونا ب_ آب عيره كو جيور ديجيم سنیتا کودس دن کے اندر دعونڈ کرلاؤں گا۔" جان نے بہت

" کھیک ہے مگر تہاری بات پر یقین کیے کرول میں؟ انہوں نے جانچنے دالے انداز میں کہا۔ آنچل اجنوري اهما٠٠م 50

"توشل آ _ كا الله عداليس مول عيره كماته _ بھے بھی قید میں ڈال مکتے ہیں۔" جان نے اسنے ولاأن مز اكا انتخاب بهي كرديا تعاب

"بول تمهارے مال باب سے میرے تعلقات المرح کے ہیں کہ مہاری بات پر بے اعتباری میں ہیں ارسکنا۔ عمرہ مری قیدیں ہی ہے میں ہر قیمت برانی شی دوایس لا ناجابتا مول مرندجانے کیابات سے اس اُڑی المركم المراب تك الس المرف كرف كي المستايس الله في - وه حس كو مرك مين قيد إلى مين سي كو داخل ہونے ک ہمت ہی ہیں ہوئی۔ میں خود بھی گیا تھا مرجھ پر ایسا خوف طاری ہوا کہ الئے قدموں واپس آ گیا۔ میں اسيے ايك آ دى سے كہنا مول كدوه مهيس وبال تك چھوڑ آئے۔ 'انہوں نے ایک ہی سالس میں بیسب کہ و بااور بان نے سکون کاسالس لیا۔

كونفراى ميں نيم تاريخي هي - وہ ايك كونے ميں تجدہ ريز گي ده بلندا دازيس كه يره وراي هي _

ر جمہ: اے ہار نے دہ بے شک ہم تیرای مال ہیں ادر اس تیری ای طرف لوث کرآ تا ہے۔

يه كيالفظ تنظ كون ي زبان هي سي؟ بيدوي زبان لي اسے جودہ خواب میں سنتار ہاتھا۔ دہ الجھنے لگا۔

"عيره!"اي ني بادقاراور بلندآ واز من يكاراتو عميره يك دم خاموش موكئ هي وه اس كي آ داز بيجيان كي هي سير جان کی آواز ہی تھی دہ بلاشباس کی زندگی کی دوسری برای مصيبت مين جمي ال كانجات كاراستدبن كيا تقاعبره نے تبدہ سے سراٹھلیا اور ملیث کے اسے دیکھا۔وہ چند قدم ك فاصلى يركم القا دمال في نظمة بى مسرمبراكية دى اليس اك لمر عين الم عين الم عيال مسرمهر ااورجان كم دار سی می می می

آئےآئے جناب!"مسرمبراکانداز میں اسے المحراف ين محسول مواقعا-

اسب کھ مے ہوچکا ہے تو پھر کیوں بلولیا ہے؟ جان نے رش کیج س کیا۔

"میں نے مہیں یہاں اس لیے بلوایا ہے کہ مہیں تہارے دعدے کی یاد دہائی کرادوں۔تمہارے ہاس صرف دی ون ہیں میری بنی کودعو تڈنے کے لیے کیکن اگر تم اسے ڈھونڈنے میں ناکام رہے تو میں عمیرہ کوقید میں ہیں ڈالوں گا اور تم جانتے ہو مہیں قید میں نہیں کرسکتا۔ ال لي مين عرف اليك عن كام كرون كالسط وه الك ليح

"بیشو" انہوں نے صوفے کی جانب اشارہ کیا۔

"آب بھی بیلہ جائے استانی صاحبہ!" انہوں نے

طنز کیا عمرہ بر عمرہ بحلت مجوری بید کئے آ ج سے سلے

وہ بھی سی نامحرم کے برابرہیں مینی تھی محر حیران کن طوریر

جان کے برابر میتمی وہ خود کو بہت زیادہ محفوظ محسوں کررہی

میں۔اس نے دیکھا تھا جان شایدمسرم مراکو جانتا تھا بلکہ

حان أثيل كمورتا موابد المرايا

کے لیے رکے اور عجمرہ کی جانب دیکھا ان کے چبرے پر چیکی مسکرامٹ بہت شاطرانہ ہی۔ جان کوسی ان دیکھیے خطرے کا احساس ہوا۔ "میں اس لڑکی کوتہماری آ عصوں کے سامنے ل کرودل گا اور پھر تمہیں قید میں ڈالنے یامل كرنے كى مجھے ضرورت أبيس رے كى كيونكه اس كے مرتے بی تمہاری زندگی خود بخود حتم ہوجائے گی۔ آخرتم اس

عاتن "جان كارىك فق موكماده اين جكه عالم كورا جوا عِيره كاتو حيرت بي براحال تعا_اس ادهور بي جمل ہے جومعی نکل رہے تھے انہوں نے عمرہ کولسی اندھے کویں میں دھلیل دیا تھا۔اس نے جان کے بارے میں كياسوما تعاده كيا فكلا تعارجان فرم آ مح برهادي

تصال في جان كا تعليد كاشي-

الرعال ایک اور بات "مسرمبر الیک بار پھران کے سامنے آ کھڑے ہوگئے۔ باری باری ان دونوں کی جانب د ملحة موع جان سيخاطب موع "اين ماماكو میری طرف سے اپنی منتنی کی مبارک با دضر در دے دینا۔ " كياب مع جاسكة بن " وان في علي المح من كهااورمسرمهرارات سيب الميزار

اندل اندل المحدوري ١٥٥ ا٠١م

"اس مين تمهاري كوئي غلطي تبين تم نے بھي نہ جا ہا تھا كه عمره به بات جانے اگر آئ اے بدیا چلا ہے توب قسمت میں تھا۔اس میں تمہاراکوئی تصور نہیں تم نے کوئی غلطیٰ کوئی گناہ نہیں کیا محبت گناہ نہیں۔" اس کے اعمر سے ایک آ واز اجری اوراہے ہمت ی طی تھی۔اس نے روز

"سنتا كہال ہے جميرہ!" اس طويل خاموشي كو حال نے خودتوڑا تھا۔ عمرہ نے کوئی جواب میں دیا اس نے كردن هما كرعيره كي جانب ديكهااور پيريوجها يحراس ال نے چر یو جھااوراب کی بارغیرہ نے اے کھور کر ديكهااوروه شرمنده موكيا_

المل جانيا مول آب ال دفت بهت غصے مل ميل عِيره إورا ب كاعمد كمنا جائز بحى عبد مرس ال بارك میں کھین کرسکتا۔ میں نے بہت کوشش کی کہیں آپ کے بارے میں نہوچوں نہ جا ہوں آپ کو۔ 'اس کا بہ جملہ عمرہ کے غصے میں مزیداضافہ کر گیا تھا۔" مگر جذبات پر كى كاكتفرول بيس موتا ميرا بھى جين ہے" جان نے بہت ہے ہی کہا کرین عمل پراس نے کاری

بهت تيز النج من كهاده الحريجية سيايا

" میں کہدرای موں گاڑی روکیں ۔" اب کی باز عیرہ کا لہجہ بہت زیادہ کئے تنا۔اس نے کارسڑک کے كنار بروك دى تو عميره نے دردازه كھولنے كى كوشش، كالمحام مرتيس كهلا_

"درواز ولا كذب "جان في الصمطلع كيا-كرك كار اشارف كردى كمى - "بيس نے و كھ كہا ہے جان! "عيره كومزيد غصاً في الانتمال ير-"شايدة بكى سينكل بات ب جے بس مانے سے

<u>@</u>.....@

بال منت گزر گئے تھے اسے ڈرائیوکرتے ہوئے۔ ال دوران ندتو عمره نے اسے خاطب کیااور ندخوداس نے عمره کو۔وہ بے تحاشاشرمندگی کاشکار ہور ہاتھا۔اس نے چورتگامول ے بیره کودیکھائل کاچرہ غصے سر تم مور ہا تھا۔وہ کیا سوچ رہی تھی اس کے بارے میں اس کا اندازہ اسے بہت اچھی طرح ہور ہاتھا۔ عمیرہ کے دماغ میں عالیہ ك بمل كردى كرد بي تق

"مجھے نہیں لگتا غیرہ کہ اسے دین اسلام میں کوئی ولچیں ہے اس کی آ تکھیں کھے اور ای کہدر ای تعیں۔ پا نہیں تم کیول وہوکا کھا رہی ہو۔" اس نے افسول سے أ تكويس بندكر لي تقيل -

"اس نے کتا سے پیچانا تھا جان کو۔اے اسلام میں كونى دلچين آبيل محى وه صرف مجھے بے وقوف بنار باتھا۔ میں نے آج تک انسانوں کو پیجانے میں بھی بھی علطی نہیں کی چرجان کے معالمے میں جھے ہے اتی بردی چوک كسيم بوڭي-كسينېين دىكھ يائى مين ده جوعاليد كود كاكبا؟" عيره كوخود يرجان سے زياده عصار باقعالاً على كول كر ال نے آسان کی طرف دیکھا۔

"كون مل الك كاصليت نبيس و يكه يا كي استآب كى جنتي نهيل كھى الله ياك تو پھركيون آب في ميردر میں اس کے لیے اتنی غیرمحسوں نری پیدا کی؟ کیوں آخر كيول؟" عيره برى طرح تلملا ربي تعي - جان اس كے تاثرات سے اندازہ لگارہا تھا کہ دہ اس دفت کس ہے

مخاطب ہے یقیناً ہے رب ہے۔ ''سب تمہاری علظی ہے جان! سراسر تمہاری عبرہ اب بھی تہاری فکل بھی نہیں دیکھنا جا ہے گا۔"اس نے وغراسكرين سے ابرراستے برنظري جمامے سوجار

وعلظی میری بی بیش نے بی شایداے اتناموقع دیا کہوہ میرے بارے بیل ای حد تک سوتے محملے ى دن الى سے برابرتاؤ كرناچا ہے تھا۔ "عجيره نے تاسف المان المازيل موجار

يرنظري جمائع عميره كوفاطب كيا

نے اب بھی جواب ہیں دیا۔ سنل پر کاررو کتے ہوئے

" گاڑی روکیں۔"عمیرہ نے اس کی جانب دیکھے بغیر

"دروازه کھولیں۔" جان نے عمرہ کی بات نظر انداز انکارکرتاہوں۔"اس کے چبرے پرشرمندگی ہیں تھی۔

WANAW EXSIECTION COMMERCENT COMM RSPK.PAKSOCIETY/COM

INTERNET BELLINGS ROR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

آنچل اجنوری اماه دا۲۰ و 52



جوزوں كے دروكاستقل ملائ مكن ب انساني جوزول شن وجود و وَيُل وطوبت ان و مرت والى أكل لكا تي اورسلم حادث أظراً عن مونا يا ايمامرش ب جوناموثي كيلية كريس كاكاكرتى ب جب مكى وطويت مرد ختك موسم إسرو فتلك اشياء كي بكثرت ے ی مادات کے بغیر عملہ آور موتا ہے اور مریض کو اس کا علم تب اوتا ہے جب المتقال عين الرائد بوياتي بي أو جوز مخت (يقريط) بويات بين رتركت كرف الله المراق على القبار عمونا بإبدات فردا كمة طرياك يارى عرام والي م ایک عی رکز پیدا جول ب رجی ے شدید دود اور الکیف کا احمال جوا ب اتبان الي معمولات ومركي يمي محم طور براتجام مين دے إناحل ك نماز ميما فننت و یا خود کا امراض اور موت کے منہ میں جکیلتے کے متر اوف سے موتا یا حسن و الم فريشراوا كرنے في جي انتها كي والدي كاس مناكرة بيتا ہے بعض اوقات جوڑول كارطوبت الن قدر خلك بوجالى ب كذائ ذا يوركر في كيليجم كادوم كارطوبت ال جكرت موجن اور سوزش على إعث ودكراتيد موجن اور سوزش خاص كرتمنون عمل پیدا دو جا آن ہے ایک مود سے عمل کو ل جی بین محرود الی کھانے سے دروز فوری طور يركم إدمامًا يا المنظم بعد يوني دوالى كاار ختم موتا مددواي شدت س ميران سداد كيك ملتك أكل عناكت الك الحي ودوك وتارف كرداني روبارہ ہوئے لگا ۔ اِی القِقے کوسا مضر کے ہوئے 100 ہر بز کے باہرین نے يروني استعال كيليخ أركبتك ين الأليف أكل تباركيات اس من شال وفي اورغذا أن و ياستهل كروا يا كيا اورموفيد يلخي تنافع حاصل ويد ين ال أكل كي سب الا او اعدون على جدب وكروطونات وقبل كرت بين اور جدون كاستمال ب ت الله أو في على المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع شامرف وروب متعل خات أي ع بلكسوص محرفتم ودوالي س يزيداك كروور ين الله ومفروت باخوف استعال كريك الله يقيم طل الموري في تعليل كرتاب

يط لون كرود مرول كي ورواع في الماميل بهمى استال كياجا سكتاب أب بعي أذما عمي اور محت كى بجارون كو وايس الأي اين گناه ب يغين شرط ب-

طريقه استعمال:

چند قطر مدوراند 2 مرتباستمال كرين Rs. 495 (100 ml)

0333-9619536 ≥ L = 0332-2544447 ع بركانيد 1710 × 0311.9291710 ماجوال

0322-9814004 0300-8393627 07205 • 0992-335900

0333-6756493 0305-5038040

0303-5208403 0333-6755442 حَرَيْنَ فَ 0333-6031077 الله 0333-8834251

0315-4306257

0300-7431663 0322-5420834 0301-6977023 كَارُونَا وَ 0333-5179523 كَانْدِيْنَا وَ 0333-5179523 كَانْدِيْنَا وَ 0333-6977023 ♦ كاندونا وَ 0301-6977023

0345-7000088 ما المراكزية 0334-1403452 ميليا

ل دیست دیکر نبت آل فطرناک باریال جنم لی بین بانداموزائ کے طارح می

تخدرت أنسن كن طرح كما جاتا ہے بالخدومين بنوأ تين اس نيے زياد و مثافر ہوتی ہيں

ريب أدب عصم جول كرموثاة بحدااو لالأنما وزعاتا عيام بالانبال كي جي فشل ت باعظ المرجكة تستركا نشائد منات موالي كر اعتظ بسمان كا الدواماي

المنت المن المول ما على المعالم على المراق والله عند الله الما المراق المنافية يدواراش بحل اوق ووجاتى بن الناشاك المسائل يحفل كيلغ بعدود بريز في

ت اوان الاقال معادكم فظردك كراتبال محت عد تابل في عديم بزارون

المنات الله كال ك بعد اكر بييد ما جهم وهذا بالمنظ تواس الكل أو بندول شفل مزاجي

ت المان بما كوش بالوياب أب عن الديمين ملهك أكل مي تطرومه كرين الدغير مرودي

€ • 0321-2682667 0313-8431943

0300-5211354 WKD 1 0345-8764226 @

• داراه مرازه 18 6037718 0307-2100345

0315-8701970

£€1, © 0321-6989035

"اسے شرمندہ ہونا جا ہے۔" عمیرہ نے سوجا۔
"سنیتا کہال ہے عمیرہ! میرا اسے دل دن کے اندر ڈھونڈ نا بہت ضروری ہے درند....." اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔

"ورنه کیا؟ مشرمهرا مجھے آل کردیں گے تو کردیں ' مجھے موت سے ڈرنیس الگآ۔ موت برقق ہے اور وہ سب کو آئے گی ایک دن۔ 'عیرہ نے بہت رش کہیجے میں کہہ کر اینارخ پھیرلیا۔

"انسان کی عزت نفس آس کی بڑی طاقت ہوتی ہے ادراگراس کا فل کردیا جائے تو پھڑانسان بھی سراٹھا کر چلنے کے لائن ہیں رہنا مس جملے اس کے لائن ہیں رہنا مس جملے اس کے لائن ہیں دہتا ہیں جائے گئے ان کے اس جملے اس کی بار ایک ایسافہم تھا' عیرہ اپنی جگہ گئگ رہ گئی تھی۔اب کی بار اسے جان رغصہ نہیں آیا تھا۔

'آبِ مسٹر جہرا کوئیں جائیں وہ کتنا گھٹیا آدی ہے۔
اس کا اندازہ آپ بیس کرسکیں۔'جان اس کی جانب دیکھے
بنائی کہتارہاتھا۔'آب نے آج تک انسان کا اچھاروپ
دیکھا ہے کیونگہ آپ نے خود بھی کسی ہے براسلوک نہیں کیا
مگر مسٹر مہرا جیسے لوگوں کے لیے اچھے پُر بے لوگ سب
ایک بی لسٹ میں آتے ہیں۔وہ سب کے ساتھ ایک بی
طرح چیش آتے ہیں۔ تین دن آپ ان کی قید میں رہیں'
کیا ہوسکتا تھا آپ کے ساتھ آپ بیہوج بھی نہیں سکتیں۔
گیا ہوسکتا تھا آپ کے ساتھ آپ بیہوج بھی نہیں سکتیں۔
گیا ہے کے رہ نے آپ پر کرم کیا لیکن بیدازی تو نہیں
عبیرہ کہ آپ بھیشہ بی ان کے ہاتھوں سے نے جا کیں۔'

''یل جانتا ہوں کہ آج میں آپ کی نگاہ میں ایک بہت بُراانسان بن گیا ہوں ای لیے آپ کومیرے ساتھ سفر کرتا بھی گوارانہیں لیکن آپ کارب جوسب کچھ دیکھا ہو کرتا بھی گوارانہیں لیکن آپ کارب جوسب کچھ دیکھا ہو دہ جانتا ہے کہ میں نے ہمیش آپ کو پاک بازنگا ہوں سے دیکھا ہے آپ میری نگاہ میں اس دنیا کی سب سے پاکیزہ لڑک ہیں اور ہمیشہ رہیں گی۔ میں نے ہمیشا پ کی بہت عزت کی ہور ہمیشہ کروں گا۔' وہ خاموش ہوگیا تھا بہت کر سال کہ کر مگراس کاول اب بھی مخاطب تھا۔

READING

Section

''اور میں نے دل کی گہرائیوں سے آپ سے محبت کی ہے۔ اور ہمیشہ کروں گا ون رات میں شام۔ ماہ وسال وقت کی کوئی قیداس محبت کوختم نہیں کرسکتی بھی بھی نہیں ہرگر مہیں۔''اس نے ایک نگاہ مجمرہ کے چبرے پر ڈالی۔ جہال اب غصے کے کوئی تا ترات نہیں متھے غالبًا اسے جان کی بات بھی آگئ تھی۔کار عیرہ کے گھر کے باہر روکتے ہوئے بات بھی آگئ تھی۔کار عیرہ کے گھر کے باہر روکتے ہوئے وہ ایک بار چراس سے مخاطب ہوا تھا۔

" بلیز عمره! میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ سنیا کا پتا دیجئے میں آپ سے دعرہ کرتا ہوں کہ میں اسے نقصان کینے ہیں دول گا۔ ' جان کا لہجہ بہت زیادہ ہجی تھا' دہ عمرہ کو ہجمانہیں سکتا تھا کہ مسٹر مہراکی بات نے اسے کتنا زیادہ خوف زدہ کردیا تھا۔

"سنیا مسلمان ہو چکی ہے اس کا مام ایمان ہے اور اسے اور اسے اخلاقی طور پرسپورٹ کرنے کے لیے میں نے اپنے کر چوپی ہے اس کا نکاح کروا دیا ہے۔"
پھولی زاد کرن عبدالمعیز سے اس کا نکاح کردا دیا ہے۔"
عبرہ نے بہت دھیمے لیجے میں اسے بتایا۔

''ادروہ دونوں اب کہاں ہیں؟'' جان کی سانس میں۔ سانس آئی۔

'' وہ میں آپ کوئیں تا سکتی۔'' عمیرہ نے بھند کہا۔ '' کیوں آپ کولیقین نہیں ہے مجھ پڑ؟'' جان آشو کیش کا ار موا۔

ددنہیں۔ 'عمرہ نے یک لفظی جواب دیا۔ ''آپ بہت صدی ہیں عمیرہ اور اس صدیمی آپ صرف اپنا نقصان کررہی ہیں۔'' جان نے بہت افسوں سے کہااورسائیڈ پر لگا ایک بٹن پریس کیا تھا جس سے کار کا دروازہ کھل گیا۔

''شکرییا پ نے میری بہت مدد کی' مگر مجھے امیدا ہے کہ اب ہم ووبارہ نہیں ملیں گے۔'' عبیرہ نے حتمی ۔ لہجے میں کہا۔

"نه ملتے اگرا ب جھے سنیا کا پیابتادیتیں۔ 'جان نے ای کے انداز میں کہتے ہوئے ونڈ اسکرین سے باہرد مکھا۔ احمد عمرہ کے گھر سے باہرنگل رہاتھا' وہ آئیس دیکھے چکا تھا۔

آنچل اجنوری ۱۰۱۵ و ۲۰۱۵ و ۲۰۱۵

عیرہ کارے اتری اور احمد کے برابر ہے گزر کر گھر میں داخل ہو گئی۔ حکم کار کے قریب بھنے کر کھڑی پر جھکا تھا۔
الاکہاں لے گئے تھے میری بیوی کو تمہا دی ہمت کیے ہوئی اے لیا خان نظروں ہوئی اے گئی درتے ہوئے کہا۔

"بہت کم ظرف لکے آپ تو مسٹر احمد! مین دن بعد آپ کی بیوی گھر آئی ہے اور آپ اس کا حال احوال در این کی بیاں گھڑ ہے ہوکر ایک فضول در یا دنت کرنے کے بجائے یہاں گھڑ ہے ہوکر ایک فضول بات پر بحث کررہے ہیں۔ "جان نے تلم لما کر کہا وہ اس کا شکر یاوا کرنے کے بجائے الٹا اس پر شک کررہا تھا۔

"ای کا حال احوال تو میں وریافت کرنی لوں گا پینے تہاری خیریت تو معلوم کرلوں ۔"اس نے احیا تک بی کار کا وروازہ کھولا اور جان کوگریبان سے پکڑ کر کار سے باہر نگال لیا۔

" پھوڑو مجھے۔ 'جان نے اپناگر یبان چھڑانا چاہا۔
' بتا اور تم مزے کررہ سے تھے۔ آج نہیں چھوڑوں گا
سی اور تم مزے کررہ سے تھے۔ آج نہیں چھوڑوں گا
سی اس ون تو عدیل نے بچالیا تھا۔' اس نے
سی ان سے پکڑ کرجان کو بُری طرح جھنجوڑ ڈالا تھا اور
کی بان سے پکڑ کرجان کو بُری طرح جھنجوڑ ڈالا تھا اور
بھر اور کی قوت سے ایک مکا جان کے منہ پر مارا تھا اس
کا بونٹ بھسٹ گیا تھا اور منہ سے خون بہدر ہا تھا۔ اس کا
سے دوسر کی بار ہاتھا تھایا گراب کی بارجان نے اس کا
ہاتھ مروڈ کراسے جھیے دھیل دیا۔

"بہت ہی گری ہوئی اور گھٹیا سوچ ہے آپ کی۔

البیرہ تمن دانا سے لا بہاتھی اور آپ اس کے سیح سلامت

دالجی آجانے پرشکر میذاوا کرنے کے بجائے تاشکری

کررہے ہیں۔ آپ بہت بے قدرے ہیں۔ 'چان

سنے نبیتہ تیز لیج میں کہاار دگر دکے لوگ اب ان کے

پال جی ہوگئے تھے۔

''تبتم کرلوائ کی قدراور کرلوکیا کرتو لی ہوگی آخر علیٰ دان م دونوں نے ساتھ جوگز ارے ہیں۔'احمد نے چبا چبا کر کبا ادرائ کے اس جملے کے ساتھ ہی اردگر دکے

لوگوں میں چومگوئیال شروع ہوگئ تھیں۔
''جان اگرتم نے اس بات کی تر دید نہیں کی تو عمیرہ تمہاری دجہے۔۔۔۔'' یک دم بی کسی نے اندر سے اے جسنجوڑ اتھا۔

"تم بغیر جانے بوجھے عیرہ پرالزام لگارہے ہوا حمد! عیرہ میرے ساتھ کہیں نہیں گئی تھی بلکہ اسے انحوا کرلیا گیا تھا انہی لوگوں نے اسے انحوا کیا جنہوں نے اسے جیل بھیجا۔"جان نے بہت بلندا واز میں کہا تھا تا کہ اردگرد کے لوگوں کے منہ بند ہوں اورابیا ہی ہوا تھا۔

"اس نے ایک ہندولائی کو سلمان کیا ہے ای لیے یہ سب پر اہلمز فیس کرنی پڑر ہی ہیں۔ اس نے مزید کہااب لوگوں کارش چھنے لگا تھا ہجھ لوگ احمد کو سمجھانے گئے۔ احمد مسلسل اسے کھور تاریا جان بلیٹ کراپی کار میں بیٹھ گیا۔ اس نے سکون کا سمانس لیا کہ عمرہ کے بارے میں کوئی بھی انواہ بھیلنے سے پہلے ہی اس نے بات کلیئر کردی۔ احمدایک بار پھراس کی طرف بردھا یا تھا۔ بار پھراس کی طرف بردھا یا تھا۔

دانتم دونوں سب کو نے دقوف بناسکتے ہو مجھے نہیں۔ تم کوکیا لگتا ہے میں نہیں سمجھتا کہ ہمیشہ تم ہی کیوں اس کی مدد کو پہنچتے ہو؟"احمہ نے دانت پیس کر کہا۔

"مد بات تو مجھے خوداً ج تک بھولیں آئی کہ ہمیشہ میں اس کیوں عمیرہ کی مدد کے لیے منتخب کیا جاتا ہوں لیکن آج میں ایک بات ضرور سمجھ گیا ہوں۔" جان نے بہت مختلا ہے لیچے میں کہا۔

دوتم ایک بہت تنگ ذہن انسان ہوا تھرا میں جیرہ کی بہت عزت کرتا ہوں مگرتم ہد بات نہیں مجھو کے کیونکہ تم وہ انسان ہو جے عزت راس نہیں آئی۔'' جان کا لہجہ اب بھی مختلا اقتا اس نے کارکو چھپے لیا اور رخ میں روڈ کی طرف کردیا جب کہ احمد بلیٹ کر جمیرہ کے گھر میں داخل ہوگیا۔

کردیا جب کہ احمد بلیٹ کر جمیرہ کے گھر میں داخل ہوگیا۔

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ اللَّهُ اللَّمُ اللَّهُ ال

آنچل اجنوري ١٠١٥ ۽ 55

بجيمر كأفي اورتبات معلوم بحى ندتها كدده اسا خرىبار

"عبدالمعيز آب يدكيا كهدري بيل من فيعيره کواس رات آپ کے گھر کے باہر ہی چھوڑ اتھا اور اس کے بعد جب مين دوباره وبال كيا تو كهرير تالا تقاريين ويجهل دن سال سے ای امید پر بیٹھا ہوں کہ دہ آب لوگوں کے ساتھ ہے اور آپ ذونوں کہدرہ ہیں کہ دو آپ کو بھی ملی ای ایس اگر دہ آ ب دونوں کے ساتھ بھی ہیں ہے تو چر دہ کہال کی اس رات جو 'اس کے ذہن میں وہ دن تھوم رہاتھا جب عبدالله عبدالرحمن كي بدولت وه ايمان اور عبدالمعير سے ملاتھا۔ان سے ل کراہے خوتی ہوئی تھی کہا۔ وہ عمرہ تك يني جائے كا مكراكى كى موج غلط تابت ہوتى هى۔ "اذان!" كاشان في اسعاً واز دى تواس في مليك كرويكهاا ي- ال كي أنكهول كا انداز اتناابنارل تفاكه

ال سے خاطب ہوا تھا۔ "كاشان مجھے كھدىرے ليے اكيلا جھوڑ دو_ميں كى سے ہیں الناعامال کی سے بھی ہیں۔ اس نے بہت ب زار کیج میں کہا۔

كاشان اين جكدما كت ره كميا-كاشان كي سيحالت و كمهركر

اس في النا تعين بندكر في عين اوررخ بيمرتم بوك

"اوکے-" کاشان بنا کوئی سوال کیے باہر نکل آیا گر اس کے دماغ میں تھلبلی کی جی کئی تھی وہ چھلے دو تفتوں سے اذان کوای حالت میں دیکھ رہاتھا' وہ میڈنگ میں ہوتا اور كونى رائے يو جھ لى جالى توالى جونك يرا تا جيسے كدوبال موجودتيس موموبائل زياده ترسوع آف ريخ لكاتها كمر برفون كرنے ير كھرير موجود ند بوتا اور موجود بوتا توبات ند كرتا-برايك بيريزارنظرآن لكاتفا

"كياوجبهوسكى إال كالسامالت كى-"كاشان كوئى معنى اخذنهيس كريار ما تقاب

READING

Section

آئی ی یو کے باہرائی چیئرز میں سے ایک کی بیک سے ٹیک لگائے وہ میتی تھی۔ ڈاکٹر کو باہر لکلتا دیکھ کر دہ فورا

آواز انجري تفي

"تمهاري المت كيم مولي مجھونون كرنے كى ميس تم

"احمه پلیز میری بات توسنیں - بابا کی طبیعت بہتر خراب ہے مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نے لئے وو گر گر ان کھی ۔ زندگی میں بہلی باراللہ کے سوائسی انبال

المنجهم میں جاؤتم اور تمہارا باپ '' احمد نے زہر بار کہے میں کہا۔ وہ مزید کھ کہنا مرکسی نے عمرہ کے ہاتھ

''عدیل بھائی! جان کوآپ نے بتایا؟'' عبیرہ نے نم پلکول سے اس سے پو جھا۔

"وہ پریشان تھاتہارے لیے احد نے جس طرح اس

' ریاضے محتر مدا لیک بہت شدیدتھا۔ ہم نے اپنے طور بر بوری کوشش کی ہے آ گے اللہ ما لک ہے۔ آ ہے آئی می لو اوِرمیڈیسنز کے بل کا دُنٹر پرادا کردیں۔' ڈاکٹر این ہات ممل کرکے چلا گیا تھا۔

" ياالله پليز بابا جاني كونهيك كرد يجيئے پليز الله ياك." اس نے ہمجی ول ہے دعا کی تھی۔ کاؤنٹریر آ کراس نے پہلے گھر کال کی پھراس کے بعد بل ویکھا بل بہت زمادہ تھا۔اتے بسے تو اس کے پاس تھے بھی نہیں ٹی الفوراس کا زہن ماؤف ہوگیا تھا۔اس نے ریسیوردوبارہ اٹھایااوراحرکا تبردال كياكل ريسيوجون يراحمه كاحدورجه يزار

"بيلوا كون؟"

* نئیں میں غیرہ بات کررہی ہوں۔'' اس کے فیہ ذرتے ڈرتے اپنانام بتایا۔

جیسی لڑک ہے بات کرنامیں جا بتا۔ احد نے بہت رش

ہے ریسیور لے کرفون بند کردیا۔اس نے بلٹ کرویکھا وہ جان تھا ساتھ ہی عدیل بھی کھڑا تھا۔اس نے عمیرہ کی جانب ويلجيح بنابل ادا كيااور پھريك كرايك سمت مين قدم براهاديئ

کے ساتھ برتاؤ کیا اے اندازہ تھادہ تم ہے کس طرح بیتی

ا ع اور ایک بات اور عمره! می معذرت حابتا ہول پھر کیوں ہورہاہاں کے ساتھ بدسب۔اس نے توایک جس وقت تم آ کی تھیں گھر عبادانکل کو اسپتال لانے کے نیک کام کیا ہے کیا تہارارت نیکی کرنے کی بھی سزادیتا لے میں تہارے ماتھ ہیں آسکا کیونکدابانے مجھے منع ہے؟"جان نے پرشکوہ کہج میں کہا۔ رر با شاعر میں جانتا تھا کروہ غلط ہیں ای لیے میں آ گیا

ہیں۔ پلیز مجھےمعاف کردینا۔'عدیل نےشرمندگی ہے

"يليزآب معافى مت ماللين عديل بهان!" عميره

"ين نے ڈاکٹرزے بات کی ہے انگل کوروم میں

شنا کیاجار ہاہے عمرہ آپ کو بھی پراہم ہیں ہوگی رہنے

ٹی۔ہم لوگ مہیں ہول گےآب پریشان مت ہوئے

گا۔ 'جان نے بہت دھیمے کہتے میں کہا۔ عمرہ سر جھکانے

تى يى ال يىل سرا تھانے كى جمت تھى جھى ہيں۔ كچھ

المان ملے اس نے بہت وقوق سے ای انسان ہے

وَلِدَ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِلْ عُمَا كَمِا تَعَااور چِنْدَ كُفْنُونِ مِن اي اس كَى

ه یا حاسبے تعال' عباد صاحب **کوروم میں شفٹ کر**دیا تھا'

أيروان کے ماس آئ تھی البته عدیل اور جان روم کے باہر

ل المرزير بين على عديل بهت دير ع ولان الم

' کیا بات ہے جان! تم اتنے خاموش کیوں ہو۔'

المراعد في المحاليا لك راب كرميره ك

الشين جان! ثم نے تو اسیے طور مرسب کلیٹر کیا تھا

التحديد الكافرمددار لهيل من تولميس - عان في سرد

الساب بياحد كي الم ظرني هي كه حقيقت جان لين يح

لبعد كان في في أرى موئى حركت كى الى في طلاق.

من علط موارده اللي وارتبين

وسنان بيره كو أعديل في رافسون النج مين كها-

راتها عرجان خاموتى سين راتها كه بول بيس راتها

التحرفي بهت غلط كيا أت عجيره كو يجي كهنه كاموقع

ييات رد كردى كئ تكل _

الاً ترعد مل في الوجه الحاليات

نے میر کھے میں کہا بھی انہوں نے جان کوانی طرف والیس

" رت نے مہیں وی سزا اس کے بندوں نے وی ہے۔' میآ وازعمیرہ کی تھی ان دونوں نے جونک کرسراٹھایا۔ وہ کب روم سے باہرآئی تھی انہیں اندازہ ہی ہیں ہوا تھا۔ "میں ایک ضروری کام سے باہر جارئی ہول آپ دونوں بابا کے یاس بیٹھ جا میں۔ 'وہ این بات کہہ کر

كہاں جاراى ہى آپ جيره! ''جان نے جلدى سے ا يَي جُل سے التحتے ہوئے لوچھا۔

"وہ ٹیل آنے کے بعد بتاؤں کی۔"اس نے بنامڑے جواب دیا اورا کے بڑھ کئ۔ وہ دونوں جیرت سےاسے جاتا ہواد مل<u>صة رے تھ</u>۔

(a)(b)

"چلوفائنلي تم مسكرائين تو مجھے لگا تھا كدات تمہاري مسكراب ويكف كے ليے بھي نكث لكے كا۔ 'اس نے ول کھول کے تبصرہ کیا۔

"احرام!" طونی نے گھور کراسے دیکھا۔ وہ اس وقت ایک مارث میں تھے کار پیٹرول فلٹک کے لیے بارک لرکے وہ دونوں ہارٹ میں آ گئے تھے۔وہ اکثر ہی اس طرح ٹا بنگ کرتے تھے طول کوئی کے برتن ہمیشیہ بهت پیند مقادرا ج بھی انہیں دیکھ کرای وہاں آ کی تھی۔ "ويكهواحرام! بيركتنا خوب صورت بي-"طوني نے ایک مٹی کا گلدان اٹھا کراہے دکھایا تھا جس پرتنیس اور ركمين تقش نگاري كي تي سي

"الليكن ميرے باس اس سے بھى زيادہ كھے خوب صورت عممارے لیے۔ 'احرام نے سیس پیداکیا۔ "كيا؟" طولى نے وہ مئى كا برتن ركھتے ہوئے مجس لیج میں یو جھا۔ احرام نے مسکراتے ہوئے بیک نے اپنا ناتھ شامنے کیا اس کے باتھ میں گاب کے چولوں کا میکے تھا۔ طول نے فورا وہ میکے لیا اور گلابوں کی

آنچل اجنوری اهما۲۰، 56

کاشان کود مکھ کراحرام کے تاثرات بھی دیے ہی تھے جیے

تار است في الصفيل واستان سادي وه بساتها

"أنى ايم سورى احرام! يجالبيس احا تك طوني كيے میری گاڑی کے سامنے آ کئیں۔" اذان نے ویکھا طوبیٰ کے۔ ''احرام نے مخضراً کہا۔ ''احرام نے مخضراً کہا۔ "چلوطونی!" اس نے طونی کا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے

وأخران ددنول كاردمل كاشان كود مكه كرايبا كيون تها؟ "ال في كار ذرائيوكرت بوع ويا ويا الأثان بي دريمل كأنبست اب الكل خاموش قفار

"طونی یامین اوراحرام بهت احیما کیل ہے تال "اس نے اندھرے میں تیر چلایا اور کاشان کے چرے کے

محبت جيت ہوليا ہے مربه بارجالي ب بھی دل سور محول سے بھی تقزیروالول ہے. لمهى مجبور قسمتول سے مريه بارجالي ٢

اذان كوبلندآ وازمين بيظم يزهناد مكيم كركاشان خيرت

و دعمهیں بتا ہے آج طونیٰ کامیری کارے بیدوسرا ا يكسيدنت تقا- يبهلا أيكسيدنث اس كي شادي داي دن ہوا تھا۔' اس نے دیکھا کاشان کی رنگت بالکل

"كين احرام وأقعى قابل تعريف بــــــ" "شادى كدن الركى كالمرت على جانا م مجعة مو لوگ لننی با تیں بناتے ہیں مگراس نے طویی کا ساتھ ہیں چھوڑا۔ وہ اب تک اس رشتے کو تھامے ہوئے ہے۔'' اذان نے اسے سرائے کہ میں کہا اور کاشان نے آ علميس بندكريس-

(a)(b)

اس كانام يكاراتها" طولى" وودبال عي جلى كي البعد ميرے ذہن سے موجیس ہوئی تھی۔ میں نے بہت جلد ہی اس کے بارے میں معلومات حاصل کرلیں۔ دہ شہر کے ایک مشہور برلس مين يامين اسحاق كي الكولي بمي تعلى ادرايك برائوث يونيورشي مين رك ادر دريزائن كي استود من سي مين اس کے ڈیار منٹ پہنچا تو مجھے دیکھ کراس نے کتاب کے یجھے مند چھالیا غالبًا میں اسے یادتھا۔ میں نے قریب سے كراسي بيلوكماتووه بيكم كردبال سے جلي كي كده اجنبيوں ے بات نہیں کرتی عمر سی عمر میں نے بارنہیں مانی دن رات سی شام اس کے روبروآ تارہا یہاں تک اے میری بات مجھ آگئ۔ میری محبت پریقین آگیا لیکن میری قسمت شايدمير عساته كيس هي نهجاني نانولي كوطوني میں کیا کی نظر آنی کہ انہوں نے اس رد کردیا۔ مجھے این مرورش کا واسطه دیا ادر میں مجبور ہو گیا۔ میں وہ دن بھی مہیں مجول سکتا جب میں نے طوئی کا محبت سے بھرا دل تو ژا تقالاً سي دن بهت تيز بارش هي وه كيفي ثيريا بيس ميراا نظار كرد ، ي تنمى _ مجھے ديكھتے ، ي اس كے چېرے برايك مانوس

مسكرابث الجري هي-" "اتن در كهال لكادي كاشان! من أيك تصفير الم كااتظار كردبي مول فيرجهوري بجھي پواك نيوز بتانی ہے مما بایا مان سے جین وہ آپ سے ملنا جا ہے جی كل آية نيس كان؟ "ال فوش كن ليحين

''میں نہیں آؤل گا' آپ کویا آپ کے والدین کومیرا انظار کرنے کی ضرورت جیس ہے۔ میں نے بہت رو کھے لهج میں کہااورا کئے قدموں ملیث گیا تھا۔

"كاشان! كيابات بآب مجه سے ناراض ہیں۔ کیا کوئی علطی ہوئی ہے ، گھ ہے؟" وہ میرے مبن طوفی اعلظی آب ہے ہیں جھ سے ہولی ہے۔

البرناست توبهت تيز دماغ بوت بي مكرات توبهت المجيكوني في ميس قيا كديس آپ كي زندكى سي فيلاك ايم

انچل اجنوری ۱۰۱۵ و ۲۰۱۵

مرجاتك بار مجروه ال كيليل برسفيد لفافدركه كر سدها کفراهواتفاء وستعفی ؟ اس نے سوالیدا نداز میں بوجھا۔ «دنہیں۔" کاشان نے یک تفظی جواب دیا۔ ويرين ازان كالندازاب هي مواليد تفا " ﴿ إِسْفِر يَكُونُسُكِ _ " أَسِ نِي بَجِيعِ بَجِيعِ لَهِ عِيلٍ كَهِا _ اذان كهديرهاموشي سياسع ويمقاربا الاس سے بھاگ رہے ہوطوئی یامین سے؟ 'اذان

ز ما الرقف كما - كاشان في حومك كراسعد يكها-" الله إلى إلى وجد من نال يا ي سال يهلم محى ا کنتان چھوڑ کر جانے کی؟'' اذان اب بھی سلسل سے مربول رہا تھا۔ کا شان ہار جانے والے انداز میں اپنے بیجھیے ارتعی چیئر پر بیتی کیا۔

"أ _ فحيك كهدر ہے ميں اذان! طوني مامين ميري زُندُ کُ کا ایک ایساباب ہے جے میں نے خوداسے ماکنوں ے بند کیا تھالیکن برزندگی اے ایک بار پھرمیرے مانے لے نی ہے۔ میں محول جانا جاہا ہوں اے اور اسے سی جو میں نے اس کے ساتھ کیا وہ وحوکا وعدہ خلالی سب کیے "ازان نے اس کے کچے میں ایک علش ایک

كماني كيابي؟ اذان نيد بم ليح من لو حمااور كاشان كي نظرول ميں پچھ منظرا بحرنے لکے

"آئے ہے جوسال پہلے میری ملاقات طونی سے ایک آرائ الله الله المواقعي والدرائ في مما تندكي كردى سی بی نظر کے بعد میں اس یرے نگاہ ہٹا ہیں ملا مرافدم فود بخوداس كي حانب المصفة علم محف وه مجمد الوكول كواين يورزيث كاسينفرل تيذيا بتاري هي محصد ميه وہ برن طرف بھی متوجہ ہوئی۔ بہت مجھانے کے باوجود جى ش كا المحمد المجمير المالم خراس في تنكسآ كر جھے كہا۔

كندنىن إلى اليس بنس يراتهي ال كالك دوست في كيفي ليريا في المرا مح تصارش اوراهي تيز موائي مي -

اَندل الهجنوري المام 159 ا

مهك كوناك كقريب لاكرمحسوس كيا-

كوارمود مل وه دولول بابرنكل عـــــ

مسكراتي بون كيا-

آگے بڑھ گیا۔

ازان کی می

خوالإنها ندازيس كبا

احرام بحى ال تك بي كيا تعار

ادان خاطب الحالي على المان خاطب الحال

"بيبهت خوب صورت ب-"طولي نے كہار

"فكريد" احرام في مسكرات موسع كماادراي خوش

"آج ہم ساحل سندر چلیں گے احرام!" طوئی نے

"ضروريكي ادر ده جمي يوجه يوجه - مين چيك

كرتا بهول پشرول فل مواياتيس ـ" احرام مسكراتا موا

"تم كتے التھے ہوا ترام! تمہارے جذبوں مل کہیں

د کھاوانہیں کوئی مجبوری مہیں۔ زندگی کے اس عجیب دور

یں بھی تم میرے ساتھ کھڑے ہوجب اٹی بیجان کھو سیمی

مول میں طونی مامین سے یک وم بہت تیز بارن کی

آ داز نے اس کی سوچوں کے سلسل کوتوڑا تھا۔ وہ بے

دھیائی میں چلتی روڈ پر کار کے سامنے آ کئی تھی۔کار کے

ٹائرزے اجا تک بریک لکنے کے سبب بہت تیز آ واز لکل

تھی کہ پیٹرول بہب برموجودتقریا سب لوگ ان کی

طرف موجہ ہو می عقد طوئی کے ہاتھ سے مجاول

چھوٹ کرزمین پر بھر مے تھے دہ آ نگھوں پر ہاتھ رکھے

تھی اس نے آتھوں سے ہاتھ ہٹائےعالباوہ کار

"أنى ايم ريكى ويرى سورى-" اذان في معذرت

" الله من آب كى علطى نہيں ہے۔ مجھے با

بی " یک دم اذان کی بیک سے ابھرنے والے

چرے کود کھ کراس کی آواز حلق میں ہی گھٹ کی کھی۔اذان

نے پلٹ کر کاشان کود کھااور حیرت کاشکار ہوا۔ تب تک

وتطويل تم تحيك تو مو؟ "ال في تحبرات موت لجع

المسطولي ! آپ تھيك و بين؟ "بيآ وازاذان كي

"كاشان آب ايما كيول كهدرب بين؟" طوب كا المصراستا مجماد بالتعاب

"ويكھيں طوني!اس ميں كوئي شك نہيں كہ ميں نے آپ کودل کی گہرائیوں سے جیاہا ہے لیکن میں اپنی پانو لى سے بھی بہت محبت كرتا مول _طولى ! آپ ميرى زندل ين دهزكن كي طرح بين نيكن ميري تا نوميري زندگي مي میری سانسول کو مانند ہیں۔میری زندگی کا تصورآب دونول کے بنائی ناممکن ہے مگر مجھے جسبہ آب دونوں میں سے کی ایک کو چننے کا موقع ملاتو میں ان بی کو چنوں گااور مل نے اہیں بی چناہے۔ میں ان کی مرضی کے ظاف آب سے شادی نہیں کرسکتا آپ مجھے بھول جا میں۔" میں این بات ممل کر کے مڑنے نگا تھا مگر طونی نے میرے كندهج يرباته ركاكردة فا

"آب ندال کردے ہیں نال کاشان! مجھے باہ آب مذاق كرزم بين- 'طوبي كالمجمغريفي تفاريس في كام تعديد

"مل مذال نبيل كرر باطول! ال حقيقت كوّ بعثني جلدي مجهلين آب كے ليے بہتر ہوگا۔" ميں نے حتى اغداز میں کہااور مز گیا۔

'كاشان!' طولي نے دوست دل اور ڈبڈبال آ تكھول سے صدالگال تھي مريس ركائيس تعار

اتناسب سنانے کے بعد کاشان کی برواشت جواب وكالي همي السائيل برسر لكادياجب كماذان اب ايك گهری موج میل دوب گیا تھا۔

(a)(b)

دودن بعدعبادصاحب كوبوش آيا تفا مخرطبيعت بهتر نہیں تھی۔ ڈاکٹر انہیں چیک کرے گیا تھا جان بھی ڈاکٹر كماته بابرآ كياتها

"جمایی پوری کوشش کررے میں مسٹر چوہان!اب آ گالله ما لک ہے۔ 'جان فصرف سر بلایا تھا۔

"واكثر صاحب! كيا يمال كوئى جيم يى بوكس وغيره READING

Section

مصيبت معيبت ليكن ميرے ليے اليانہيں ہے۔ وہ آنچل اجنوری ۱۰۱۵ و ۱۰۱۵ و 60

المعقاده دهي البح من خاطب هي

" الكر حقيقت بكر من في بهى زعر في من اليي ربیانوں کا سامنا مہیں کیا اور شدہی الی باعتباری کا لين ريثانيان ال كيبين آيني كمانسان بريثان موكر ر کے کاللہ سے شکوہ کرے اور جھی بھی اللہ کے ساتھ کفر ہم کر جسٹے۔ وہ چند ٹانیول کے لیے رکی تھی اور جان کو محسور براتها كدوه أيك باريجراى كلاس روم ش تماجهال عبر ومبلير دياكرتي هي-

"ريشانيان انسان كى زندگى مين اس كاايمان جانجين ے لے بیٹی جاتی ہیں۔ جولوگ کیج ایمان کے مالک ہوتے ہیں وہ جلد بریشان مؤکر ہاشکری کرتے ہیں۔اللہ عزو حل كوباد دلات بين كدائبول في دان ش لتني باراس ک عمادت کی ۔ لتنی باراس کی یاد میں تحدے کیے گتی المُ نمازي يرْهيسُ لَتَنَي زَكُوةَ دِيُ لَتَنِي خِيرات وي مُكْرخود بيه بحول جاتے ہیں کہ اللہ یا ک نے لتنی باران براحسان کیا ان کے کتنے گناہول کومعاف کیا ان کی لتنی گستاخیول کو فظرانداز کیا۔ایسے لوگ جفیقاً نام کرے ہوتے ہی لیکن الله یاک کے پکھ بندے الیے جمی ہوتے میں جوان مشكات اور يريشانيول سے همراكر بالشكري كرنے كے بالمائية التارب علامت قدم رسني وعاكرت إن ال = ہر یل اس کی بناہ جائے ہیں کہ وہ انہیں شیطان ك بهكادے سے بحائے عبر كرتے ہيں اور جرمكن طور الركرت بين زياده سيزياده فيج ولقتريس كرت بن تاك ده اين رب ك بركزيده بندول مي شامل مو جائے۔ میں شامل تو ہو گئی ہوں بس میں بات اس کی باك ذات كوراضي كرنے كى جستى مجھے ايران كو تحفظ ديے لا المت عطا كرتى بال في محصال و من براكرلسى کے سے درود اس بنایا ہو میرے کے بہت بری ور سين عن اورا به عائد عن جان من ال فول معين مع المدوع يمنول ناراض كردول الدرت العزت كوجس

مع بحد رب اراحهامات میں۔ وہ رب جورات مونے

FOR PAKISTAN

المول بہتنی گی۔ آس کے باکھول میں عباد صاحب کا اورون کوا تھنے سے مہلے میرے رزق کو طے کردیتا ہے۔ وہ رت جومیری برآ فی جافی سائس کا مالک ہے جومیری غلطیول برمیری سانسول کے اس سلسلے کوتو رخبیس دیتا جو ایے کی احسان کا مجھ سے بدلہ ہیں مانگنا۔ میں نے اس سے بے صداور بے لوث محبت کی ہے اور میں اس کے لیے اینا سب کھے قربان کرسکتی ہول عبال تک کہ اپنی جان مجى۔ 'جان دم سادھے ن رہاتھا۔

"فِي شك بيميرارت، يهم جانتا بكراس في ال ونیامیل کس کوکس کام کے لیے بھیجائے بچھے بھی تیس علم تفاكه بيل بهي كسي كے ليے ذريعه بدايت بنول كي-"وه چند ٹا ہے کے لیے رکی تھی ''اور شاید آب کو بھی بھی اندازہ نہیں تھا کہ بھی آ ہے کسی مسلمان لڑکی کی اس طرح اور اس حدتك مدوكري مح كيونكدندسا بي كي خوابش إورنه میری سیال کی مرضی اس ک موج ہے جس کی موج تک بھی کسی کی پہنے ممکن ہی تہیں۔ میں اور آب اور ہم جیسے بہت سے صرف کردار ہیں جواس کے کلیق کیے ہوئے ہیں اور ای کے مختاج میں اور وہ جمیں اینا مختاج رکھے آين-"عبره خاموس مولي-

چند کھے ساکت کھڑے رہنے کے بعد وہ کمرے ے باہرنگل آیا۔ راہداری میں جلتے ہوئے اس کے ذہن میں عمیرہ کے جملے گردش کرنے گئے تھے وہ لڑ کھڑا ما پھر سنجلا دیوار کے ساتھ لکی چیئر پر بیٹے ہوئے اس کے وَبَنِ مِن مِن مِجْعِطِ مُمّام واقعات تَحومنه لِكُ مِنْ وه لَهِي بار عیرہ کااس کے روبروآ ٹااور کہلی ہی مار میں اس کے ول میں عمرہ کے لیےان جائی اری پدا ہونا اے دیکھ کر ہر شے ہے ہے گا تکی محسول ہونا وہ سب مجھ جان کے زائن میں للم كى مانندچل يرا انتقاساس كے ذمن ميں وہ خواب محمومنے لگے تے جو بیرہ سے طنے کے بعدال نے دیکھے تھے۔ "مب مجهي كس طرح خود بخو د موتا جلا كيا تها كتني البعداري التي فرمال برداري كيون؟ كس لي كون ب وہ عجیرہ کا رت جس نے جھے جان وریاج جوہان کو ایک سلمان کے کیے اتنازم دل بنادیا میں جوسلمانوں سے

> اندل المحدوري المحاداء 61 NUNEX LITTLE MAY

" جان شل استال کی ہرادا کیگی خود کرنا جاہتی ،

اگریش ایسانه کریا کی تو میں بھی سراٹھا کرنہ چل سکوں گ

آیپ ہی نے کہاتھانال کہ جب ایک انسان کوعزت فلم

كول كرويا جائے تو وہ مراکفا كر چلنے کے لائق نہيں رہنا

میں ایک خود دار باپ کی بٹی ہوں۔ میں سے ہرگز گوارہ نین

کرسکتی کہاہیے بابا جاتی کی بیاری کے افراجات کسی ام

ے الفواول آپ نے جھر بہت احمانات کے ہیں م

ایک احمان اور کرد مجے کیے شمیے واپس کیجے۔ "چری کی بوکس

تك تشخير موئے ال كے ذہن من بيرو كے جملے كورا

رے تھے۔ وہ آس رات جب والیس آ کی تھی تو اس کے

یاں کھے میں سے جواس نے جان کودا ہی کیے سے جوا

فوون تک میه فیصله میس کریایا تھا که وہ ان پیسول کا کیا

كريا كيونكمانيين استعال ووبيس كرسكا تفامكر بجراس

چری کا خیال آیا اور عمره کی طرف سے اس نے دہ پیے

یں روسیاں "شایدان کاسب سے معیم استعال یمی ہوسکتا ہے!

اس نے ممری سائس لی اور بلٹ گیا۔ بٹام تک عباد

صاحب کی طبیعت میں کانی بہتری آئی تھی۔ بیرہ کے

" بجھے ہیں ہا مجھے یہ کہنا جا ہے یا نہیں لیکن مجھے لگا

كمنح يروه كحرآ كيا تقامر دماغ وبين انكام وانتحاب

©.....®

ہے کے کومسٹرمہراکوسنیا کا پتابتادینا جائے عیرہ!'' دہ کچ

دریر بہلے ہی آیا تھا۔اسے اسپتال سے اطلاع کی تھی کہتے

پانچ بیچے کے قریب عبادصاحب کی طبیعت ایک بار پھر

أتى يريثاني كاسامناكرنے كے بعديہ بات تو آپ

کی مجھ میں بھی آ گئی ہوگی۔" اس نے اپنی بات جاری

"جو مجھے بھھ میں آیا ہے وہ بھی آپ کو بھھ ای نہیں

سكتا-آپ كے ليے بھى ہر پريشالى بريشالى ب اور بر

20/52

ركت بوئي كبار

باك سوسائل قائد كام كى وسل SUBLIBBING OF

اى نك كا دُائر يكث اورر زيوم ايل لنك ﴿ زُاوَ نُلُودٌ نُفُ ہے کہا ای نک کا پر نث پر او بو ہر لوسٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

> المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ بِركاب كالكسيش الله ویب مائٹ کی آسان براؤسنگ < اسائٹ ير كوئى بھى كنك ؛ يڈ نہيں ح

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ہائ کو الٹی بی ڈی ایف فائلز النائل المائك آن لائن يرفض کی سہولت انہ ڈانجسٹ کی تین مختلف سائز دل میں ایلوڈ تگ سير م كوالشي ، نار ل كوالتي ، كمير مِيدُ كوالتي ان سيريزاز مظهر كليم ادر ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری گئی، گنگس کویسے کمانے

کے گئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائن جہال ہر کماب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کلوڈ کی جاسکتی ہے

📥 ڈاؤنلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں او ٹاوڈ ناوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سانٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب

www.paksociety.com والألواد كرس الماسية المالية المال

این دوست احیاب کو ویب سائٹ کالنگ دیگر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/paksociety touten.com/paksociety



دونوں کے رب ہے؟"ال کا ذین ایک بار پھر منتشر ہوں تفانكراب كى باراس في ان سوچوں كو جھٹك د ما تھا۔

كمرے ميں گبرى تاريكى جھائى ہوئى تھی۔كى تفور تعور وتنے بعد کھانسے کی آ داز کرے تھلے سائے کوتو ڈر ہی تھی۔ یک دم ہی کھائی کا دورہ شدیا ہوا تھا۔ مل جر کوالیا محسول ہوا کہ کھانسے والے کا دم نکل گل بومر حقيقتا الياليس تعا.

"مغرا....مغرا...." كمانية موئ بهت لاغرا وال ميں کی ملاز مہ کوآ داز لگائی بھی کھٹانیوں بعد ملاز مہدر داز کھول کر اندر داخل ہوئی ادر جلدی سے لائن کھولے موے تیبل ہے یانی کا گلاک اٹھا کراین ماللن کودیا کا ہے کھافاقہ ہوا چر انہوں نے لڑ کھڑ الی زبان ہے بول بمروع كيا-

"مغراب میرے یال زیادہ دفت میں ہے... تم تم مير نے عليے كو بلادو ال سے كہو ... آخری آخری بار جھ سے بطنے آجائے بس ایک بارصرف کی دم سے کھائی پھر شروع ہوگی تھی۔ ملازمیہ نے ساتھ رکھے فون سے ایک نمبر ڈائل کیا تھا بیل جار ہی گھی۔

"بعیرہ!" اس کے کانوں سے عباد صاحب کی آوا نگرانی۔وہ بیڈیران کے ہاتھ کے قریب سرر کھے بیھی گی ان کی واز براس نے جلدی سے سرا تھایا۔

" باباجان! آپ تھیک تو ہیں مال' اس نے بریشان لبج ميل يوجها

الهول میں تھیک ہوں۔" انہوں نے بہت لاغر کھے

''میں ڈاکٹر کو بلا کر لاتی ہوں'' وہ مڑتے

ال کو جاتا دیکھ کرعباد صاحب کے ذہن میں ایک جی

آنچل ﴿جنوري ﴿١٠١٥م 62

اتنا بے زارتھا' اس کے دل میں اتن محبت مجر دی ایک مسلمان الركى كے ليے كون ہے وہ جے اتنا اختيار ہے؟ کون ہے دہ رت؟ عمرہ جس ہے اتی محبت کرتی ہے اتنی محبت کہوہ ایناسب کھھائی جان بھی اس کے لیے قربان كرديناچا متى ہے۔ كياميں بھى اى رت كابندہ موں؟ كما میرااور عیره کارن ایک ہے؟ کیا عمیره جیز ز کے علاوہ کس اورکورت ائتی ہے؟ کیول میرے یاس اسے بی والوں کا جواب بيس؟ كيول مين اين وين سيرز ي غلط بيسول كو دورنبیس کرسکتا؟ اور عمره کسے اپنے دین ہی نہیں ہردین پر عامع گفتگوكر عتى ہے؟ 'ان كاذائن مرى طرح منتشر تقال ہمیشہ کی طرح عمرہ کیا خری جملے اسے یوی طرح ہلا ھے تعظیمی اس کا موبائل بحااتها اس نے نام دیکھالی کی کال مسى جوال كاكلاك يثقال

"سلو"اس في تفكي موسة انداز مين كها "ملو جان! كمال مو يار! يبيراسارث مون ين صرف آ دعا گھنٹہ باتی ہے سب لوگ آ گئے ہیں آج تم ات ليك كسي وكني؟" أس في رتشويش ليج مين كها-"يير؟" جان نے حرت سد ہرایا۔ "ال آج يلك ريليشن كاليمير عم محول محة؟ يه كسيمكن ب؟ "دهمزيد حرسة كاشكار موا_

ووليكن فجص توياد اى تبين ربائين آربامول يندره منك يس-"اس نے كرى سے اٹھتے ہوئے كہا اور كال ڈس كليك كردى_

"ب شك ميرارب بى جانا ہے اس نے اس دنيا میں س کو کس کام کے لیے بھیجا ہے۔ الفث کی طرف بڑھتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک بار پھر عمیرہ کے جملے

"حقیقتاً اگریکی نے مجھے کال نہ کی ہوتی تو میں آج کے میں کہا۔ يبيريين غير عاضر بهوجا تايآج تک جارسالوں ميں مجھ ہے سے معظی نہیں ہوئی عمرة جة خرى سال كة خرى سمسٹر میں میں اتن بروی علظی کر بیٹھا۔ پر مجھے بچالیا میں نے؟ عمره كرت نے؟ مير دب نے؟ يا جم بات طخالي كى كمان كى بنى نے كياقست يا لى كى ايكن

ii. READING



وه ملح بإدآن لك تق جب احمد ني عمره يرالزامات لگائے تھے خودان نے بھی لتنی بدتمیزی کی تھی ادرای بات کو برداشت ندكرتے ہوئے ال كودل كاشد يددوره يا اتحار "كاش كميس في عيره كوال نكاح كے ليے رامني نه

كيا ہوتا۔ كاش ميں بھى احمد كى اس حقيقت كود مكھ يا تا جے عِيْره نے ديکھا۔ کاش کاش مگر اس رت کے آ کے سب مجبور ہیں وہ جو جا بتا ہے وہی موتا ہے اور وہی ال كے بندول كے فق ميں بہتر ہوتا ہے كراس دشتے كے ختم ہونے میں جیرہ کے لیے کیا بہتری ہوسکتی ہے؟ کیا مون رکھاے مرے دب نے عمرہ کے لیے؟ کیا حم بہتر ہے جے میرے رب نے عمیرہ کے لیے متخب کیا ہے؟ "مجمى كرے كاوروازه كھلا اور عيره كے ساتھ ڈاكٹر اور نرس داخل ہوئے تھے۔ ڈاکٹر نے انہیں چیک کیا اورزی ني البيل الكشن لكايار

چلا گیا۔ عیرہ اسٹول پر بیٹھ گئ ادرعبادصاحب کا ہاتھ اپنے بالقول مين ليا_

"مل نے آپ کوبہت پریشان کیا ہے تال بابال!" عميره نيم ليح ميل كها-

"أب توميري سب ہے بياري بني بين جيره!آپ کود کی کرمیرے دل کوشنڈک بیٹی ہے آپ میرے کیے بريشاني كاعب بهي بهي نبيس موسكتيل بس علطي مجهس ہوئی ہے۔آپ کے انکار کے باوجود میں نے آپ ک زندگی ایک غلط انسان کے ہاتھوں میں سونب دی۔ مجھے معاف كرديجير كالجيره! زندگى كا كونى مجردسانهين.....! عمره نے انہیں چھیں ای اوک دیا۔

"آپ الی باتی نه کری بابا جانی! آپ نے کوئی غلطی ہیں کی جو ہونا ہوتاہے وہ ہوکرر ہتا ہے۔ابآپ زیاده با تین نه کری اورآ رام کریں۔"عمیرہ کی اس بات پر ده مسكراتي بوت آئكيس بندكر كے جب كريم ويناآ واز کے رور بی تھی اس نے زندگی میں بھی اپنے بایا جانی کواتنا يمارنيس ديكها تقاادراي لياس كي همت أوث كي هي اس

كاول ايك ان ديجي حوف كاشكار تقاده است باباجالي بے حد محبت کرتی تھی اور کئی بھی قیمت پران سے وورا

<a>.....

" أب كا يروجيكك توبهت كامياب باس مل كوا شك نبيس اذان كيكن اگرة ب ابناميا سنينيوث شهر مين قا كريس كيوزياده كاميالي موكى - "كاشان نے مشوره ورا وہ دونوں اس وفت اذ ان کے پر دجیکٹ سائڈ ہے والیس

د کی کھو کا شان ابشہروں میں اسلا مک سینٹرز کی کی بیس اورشمر میں لوگ بڑھے لکھے ہیں اسلام کے بارے غر پڑھتے ہیں اور اے بچھتے بھی ہیں مگر ہم کسی گاؤل بھی عطے جاتیں اسلام کے حوالے ہے لوگوں میں بالکل جی معلومات کا فقدان یایا جاتا ہے۔ لوگوں کو اسلام فیک "میاب بہتر ہیں۔ واکٹرنے عمرہ کو خاطب کیااور پھر ، دومرے انکان کے بارے میں معلومات تو در کناروہ اسلام کی بنیاد اسلام کا سب سے براعقیدہ کلمہ طیبہ دہ لوگ اس ہے بھی ناواقف ہوتے ہیں اگر دیکھا جائے تو ووصرف نام کے مسلمان رہ سکتے ہیں۔ای کیے میں جاہا مول کہ جس کامل وین کا وہ لوگ حصہ بین وہ اے انتہی طرح سجھ كراس برعمل بيرا مول - وين سے دورك كا مطلب ہے اپنے رب سے دوری اور رب سے دوری انسان کو تمراہی اور جہالت کے ان اندھیروں میں پہنا دیت ہے جہال وہ نیلی اور گناہ کے ہر فرق سے بے نیاا موجا تا ہے اور ہر کبیرہ صغیرہ گناہ بھی ایک نارٹل روٹین کی طرح كرتا ب يهال تك كه شرك بهي " اذان في سمجھانے دالے انداز میں کہا۔

"المول ميل في ال زاوي سي توسوجا اي مين تقا' يدنو آپ نے تھيک کہااذان!ليكن پھراسلانک سينشر یس ای آب مہارت تعمیر کلام بھی بلان کررے بی كيون؟ "كاشان كالنداز أيك بار يمرند بحصف والاتعا_ "الحيماسوال بي "اذان في مسكرات موسع كها-"كيونكددين علم آجانے سے ان كے ياس روزى كا

آنيل المحدوري المام، 64

زرادہ اس کے اس کے دین کی بیداری کے ساتھ منروری ہے کہان کی پاس کوئی ایسا منرضرور موجوان کی روزی کاذر بید بن سیکے اگر ہم کوئی اسکول قائم کرتے ہیں آق میل ات تو یہ کہ اسکول میں بڑھنے والے بجے ہوں مح ارفیملے کو سپورٹ کرنے کے لیے انہیں اطلے کی سال ماے زوں گے۔دومری بات بیک پڑھ کھ کر انہیں نوکری تے کے شربی آنا یا ہے گا اور میں شہر میں شہر والوں کے لے تو اور ایس ہیں ایس کیال سے لیس کی ای لیے مں نے سکاسز کی ہیں میکلاسز ہرعمر کے انسان کے لیے م ان مهارت کوسیکھ کر میدلوگ این فیملیز کوبھی سپورٹ ترسكين كياوران بيحول كوبهترين تعليم بھي ولاسكيل تحج ادر پھرتے نے مہماورہ توسناہی موگا ہنر بادشاہ ہے۔ 'ازان النا في جله كه كرائي بات يرمبركادي-

"بهت احیما خیال ہے۔ میں تو یہاں تک سوچ بھی نہیں سکتا۔ کاشان نے معترف ہوتے ہوئے کہا۔ "شكربيد" اذان في محرات موت كها-

المربه بات شايدكس كومعلوم بين كماتن بهترين موج ر كن وال انسان بهي افي زندگي شن لهيش به تهيس ابنارل ے اور حاے بال اوان اکاشان فے مسراتے موے عاضحے دا لے انداز میں کہا۔ اوان کے لیوں برایک المايان متراب الجري هي

موجوده وورمین هرانسان کسی نه کسی حد تک ابنارل الله المالي وجدياتوال كا ج ما يحركز را بواكل "اذان ن نازل انداز میں ڈرائیو کرتے ہوئے کہا۔

اليا أب كالجمي كولًا يُرْزا بواكل كولي ماضي ب افال ؟ " كاشان كالمدارات مجسن تعابداوان اب كى بار

السن سرف مذان كرد ما تفاتم توسيريس موسي " كانتان في ال كي بات كونظر انداز كيا-

الاستان كررم تقريم مجمع برياس كد أب النيس بدره دن في اتن ديريس كيول سف محاشمان لتعابد بهوايه

"به کیامنطق ہے کاشان! کیالازی ہے کہ ڈیریس ہونے کے لیے ہماری زندگی میں کوئی مامنی ضرور ہو۔' اذان نے اے کی بار جمنجلانے والے انداز میں کہا۔

النہیں بدلازی تیں مگر جولوگ امارے دل کے بہت قريب موں اگر دہ ہماری زندگی میں شریب سفرر ہیں تو ہم زندگی میں آنے والی بری سے بردی پریثانی کو عمی بنس کے سہہ لیتے ہیں کیکن اگر وہی لوگ ہم ہے چھٹر جا نیں کہیں کھوجا میں تو زندکی مے معنی بوجانی ہاور میں نے اس ون آب کی آ نکھوں میں مے عنی ہوتی زندگی کاعلس دیکھا تھا۔ کاشان بہت جذب ہے کہدر باتھا اور اذان کے چرے پر سنجیدگی جھاتی جاری تھی۔اذان کے ذہن میں يك دم ايمان كفظول كى بازگشت شروع ہوئى تھى ۔ "اذان مارين واليدن عيره ماريساته هي اس کے بعددہ ہم ہے بھی ہیں الی ہم سے کوئی رابطہیں كياادروه مم سے رابط كرميم مبيل ستى تھى كيونكداسے عابى نہیں تھا کہ ہم گھر چھوڑ کرجا ہے ہیں۔عبدالمعیز کی امال

ہمیں اپنے گاؤں لے کئی تھیں ہم دوسال وہیں رہے پھر عبدالمعيز نے يہاں آ كرائي جاب تلاش كرلي اورتقرياً وهانی سال بعد میں اور امال بھی شہرا مستحے ہم نے عمیرہ ہے ملنے کا کوشش کی می مگروہ ہمیں ہیں الی " "اذان ادهر دیکھو" کاشان بوری توت سے چیخا

تھا وہ مجری نیند ہے حاکا تھا جیسے ایک ٹرک بہت تیزی ے ان کی کار کی ست میں ہی آ رہا تھا۔ اذان نے نورا استيرنگ محمايا اور كار كي مين اتر كئي تحى - كارركته اي كاشان مخاطب موايه

دو كب سے كهدر ما مول اذان ديكھوسما منے سے ارك آر ہاہے مکرنہ جانے کن خیالوں میں کم ہو۔ 'اذان بنا کوئی جواب دين كارسار كياتها كاشان بهي ارآيا مغرب میں سورج ڈوب رہا تھا کارے لیک لگاتے ہوئے دہ كاثبان يت فاطب موار

دولتانی ایم جوری کاشان! آج میری وجه سے تمہاری زندگی آئی ایم سوری نے اس کے کہی میں

آنچل ﷺ جنوري ﷺ ١٠١٥ ج

READING

See For

いいしいし

रेनिश्चीर-سالها هابره ما الدراك والا دراك "ふしふとないないいいららいろろ かんりひ-

-يْرُورْكُو عويد الاران المالا لقريب تمريم الالالالكالك المالي الما لكنانك وستابط سيالها كوالمعمانا とはとないにないよりを見られて ن المائي المرسيطال بروه بمحقة وراي المعابقة كوان كولى نافيان إساد المالي المناس المالية عَدْ لُوعِهِ لِكُوْ يَكُمُ لُولُ لَيْ لَمُ الْأَلْمُ لِمُعْلَمُ لِي الْكُرْفِ لِمَا لَكُرْفِ

العَوْدِ مِذَ إِلَى اللهُ وَاللَّهُ لياعر أل يراس المراكي ليا إلى المالي المهلك الإشعري در بجر" لا ب عملية بسرون لأيمان عبد 13 الحاجد عاليان، *****

_ المالي ما ياري إدرالي والماريد الماريد خ لى بها الراف به المالية على المالية على المالية على سين المرايد المرايد المرايد المرايد المرايد

"しいからかりするまれししよいなります。" المقداراك ليابيا الالمين الملاقع عر عدن المالي المالية على المالية على المالية على المالية الما

المركناناك المرك

ن النجاج ليراية بدايا بالمناهز في ال しないられるというないとうというよりに على المحرفية برف الأيد والمحيد المحالالا المؤيم الماليك للعالم المالي المالي المالية ج كي كر كالأرامة المناب في المنابعة الم

> してととないいよりよいいかとうという ميري والماي كرولا لملاج يالاالجابا المركز والمعارك المالك المركاء المحارك المحاركة 1年12年7年11日まりますようなと الأكور الإلكال المعركة الماعك المعادية عجة ألائل المناسك المالي المالي المالية الكسار المايد الماك كالمان المان الم لا إحداثه عداية المان المان علي المال المان الما くふしばるといれるとうとうとうこうしつ المن ك مجر المرايد المرايد من المرايد من المنافظة ريانيان كالقبارويي واكاطر كالم علي المالية المنك في المنايد والماليد و الماليد الفائة والمال سبع ويتد الديد سابغوالا حيث إلى المعالم المراح المعالم عبيرك مليات يدايم كيالدود كالمرك からしましまりに まなをしずす 一日もしましましま ふしいことといいとかいとしたかい المار المحور المن المالية المحرد المرادل ころしたとうとうこうこうにからから المبع بد التجود المراعمة والأرام والأساء السياكياكياكياكياكيالا المالي المحالي المحسود المراب المحالي المحالية

المهمية وليزارك لاعالمالك المناركات

到少少少是是人們人為其人人 くしいいいかべしょううー!し上り ير سيميو ١٠ الكيزي وي هي المرايدي الولد على المعطف المسائد الين به الله عالى المحديد لله بدرا اللي

[中代 第二十八日 第 01·14 99 コリンスタコーコル、いいかいかんないかい المرك المارك والمارك المارك ا 14 J. 53 () -

> خيداع تبداك بالإيالة كالكثار تبرع المتانية در العالمة خدا يمر در سرامال الدائد والمدوات الاصلاديات المالي المالية المالية دد ينداذ للمنشيريان となるとからころんというにより سبعول باندار سامها الاشاهدال جون المركة وريق المحاكمة المساورة المراجعة المحالة كى كيمالية لله والدون في ليون على المالية عاك والإدال المكر ولال المساب را لمحدثيد الاجلان بالاللات بالم العنادل إشاعج فالاشاب المناب حركاء يدوند بعد والايام المحدد الماراند عبونؤارد منراندات البالاراتجوال المعبولة لاتباندالا ساله برلاي والحر + المنازي المنازي المنازية ا الماساق المال كل الماليات 以からはかしましまいるにはんし المية والألاية والمراحدة المساولة المارية والمارة برنة جديداني هما المراكب الإيلام المراكب なしからしいいいいいいいからからかん ليذورون كالمالكاللاك ليكارا الماكالة ما الجر للما المديد ولا ألوا الما المراج الدو

> 17x many برد ناسك لا اله الله الله الله الله الماكد المتداك الأدوي الماليانانان ما يحل المالية بِ آلتَّيْنَ الرج لِدُ لتعبر لِدُ للعَلَالِينَ المُعْلَالِينَ

これはいとれているしているいことはいかに

لاف لانه بالمناهم الما المن لابه المناهد المناهمة المرايداد للمنا " لكى ليدال حدد التذاكي いいしいれていまれない

> الاكساكيولة المياح الألاية ألمة المناه がしいとしていいとしてしていいいかり كرانا كمحقى والميدية المرابعية الايامة عسراء ويجافرا البحقو ليان كالمايل الميا ما كيناف لالمال المالي المالي الم خرايما"ايكام كنيالة"لونيالة الجزميلي لأيعراق المركي المرائد المراكي المراكي المراكية راير سيدلان الازسالين REVENIE

القاء كالمسرسجا الراا 85 L- 32 L- 20 L- 直見をとないいとうしんらいないという جسرني آل هايريان خابي بسكي آ 一次代於衛門

ذ المنا الله المراد فيه المالية

ILIGHT COURT त्नागिरां कर्षात्रीय विवास करियां لاع برخل المالهة حاد الينصرن للما "المحالين لالعالم كي في خد حد المراجد" والمجلسة المالا المالية المرتدا لأحسنة در لا كلم ميدا على برن كرال إلا جا الم 「よしなしいならるあるかんしょえしいよう

16- 40 Jan 14- 16- 16-マーノン・シャーテーはりがしたした ر القاريك رييز هي نب ي تسهر سين يريمين (a)(b)

3/100/2017-ك خراه براي يولى بالمحددة المراجع للأرقاء いはしとはなくというといういいが はいかないにきないはまないこうという してしないいいいとうニューよいしょいいかい نهرار الأجراب للانتيارة عبدالع راح

1 日本 ※ できらか ※ のいり 19

ما كى داك كات كام كى ويكن CHILLESTING

الى تك كا دائر يكث اورر زيوم ايبل لنك 💠 الله الماكورُنگ سے يہلے ال بك كاير نث يريويو ہر پیاسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ساتھ تبد کی

المنهور مصنفین کی کت کی تکمل رہے الكسيشن این این کی آسان برازسنگ

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ماني كوالتي بي ڈي ايف فائلز ای ک آن لائن پڑھنے کی سہولت اماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائز دن میں ایلوڈ نگ يير م كوا نني ، تاريل كوالني ، كميريسته كوالني ان سيريزاز مظهر ڪليم اور ابنِ صفى كى مكمل ديخ الدُّ فرى كنكس، كنكس كويسي كمانے کے کئے شرنک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر كماب تورنث سے كھى ڈاؤىكوۋكى جاسكتى ہے اؤ ناوڑ نگوڑ نگ کے بعد یوسٹ پر تبسر ، ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سانٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب www.poksociety.com والمروكري اہتے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیگر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





غورسام على الماسية 'جان بينا! أيك بات كهول آب سے؟'' ملاز مخاطب ہوہی گئے۔

ورجی انکل پلیز ۔ 'جان نے بہت تابعداری سے ک جب كريم وترت البيل ديكه فلي _

"آپ کے ہرانداز میں چیرے کے فعد خال میں مرے کزن کی شبیآتی ہے۔" انہوں نے بہت دھیے لجع مين كهار

"الجما انكل مجرنة ميل ان سيضرور ملنا جا مون مين جان نے بہت خوش مزاجی سے کہا۔

" وتم ال سے ل نہیں سکتے کیونکہ وہ تقریباً تمہاری ہی عمر کا تھا جب اس کی وفات ہوگئ تھی۔ "نہوں نے بھے افسول سے کہا۔

"اوه! بيد ك كردكه جوار" جان في افسول على منهمي كمري كادروازه بلكاسا بحااور يهرآ تهتل سي تحول وما كيا- جان نے ويكھا دردازے سے داعل ہوتا ہوا جي تقریا بھاس کے لگ مجگ تھا۔ جہرے بر هنی داڑھی تھی سفيرشلوار فيص مين ملبول ان كي تخصيت بهت يُروقارلك ر بی گئی۔ جان نے خود کو ایک عجیب محرایک عجیب محویت کا شکار محسوں کیا تھا۔ان کے ماتھے پر دیسائی گہرا سیاونشاک تھا جسے اس نے عماد صاحب کے ماتھے پردیکھا تھا تھا۔ ان سے بہت اوب سے خاطب تھی اور وہ محراتے ہوئے ال كى بات كاجواب دے دے تھے ان كى آ داز بہت ميسى اوردل کو گرویده کر لنے والی هی ان کے لبول بروای پرسکون مسکراہ یے تھی جیسی اس نے ہمیشہ بغیرہ کے چرسے پ بگھری دیکھی تھی۔ عمرہ سے بات کرتے ہوئے انہوں نے ایک نگاہ جان پر ڈالی تھی۔ جان کا پوراد جود تقر تھرا گیا تھا ال نے نگاہیں جمکا دی تھیں۔

"مراان سے ملیں میرجان ہیں انٹرشپ کے دوران ميرے طالب علم رہ حكے ہيں۔ "جان نے ديكھا عمروان كاتعارف كروارى محى استحص سے انہوں نے اپنا اتح جان کی طرف بڑھایا تو جان نے بحالت مجبوری ہاتھ آل آندل الهجنوري الله هنام، 88

"ارے تہارے پیرز کیے رے؟" انہیں اجا عك ياداً يا-

"اس نے اطمینان سے جواب دیا۔ دمما ایک بات پوچھوں آپ ہے؟"ال نے کھیدرتوقف کے بعد کہا۔

"بال كهون وهاس كاطرف متوجه و چكي تيس_ و کیوریش کے دوران مجھے کا چلا کہ بابا کا اسٹڈی روم آب نے بھی کھولنے کی اجازت ہیں دی مجھاں کی وجہ جھائیں وہ بھی تو ای کھر کا حصہ ہے۔ " جان کے لیج

"ال كى ددوجوه إن ايك بيكهوه كمراكسي كے استعمال میں ہیں اور دوسرااس کمرے سے تمہمارے بابا کی یادیں جڑی ہیں۔تہارے بابا کے جانے کے بعد جب بھی اس كمرك كل كى توشد يدر ريش كے دورے كاشكار مونى۔ ای لیے چریں نے خوروہ کمرابند کروا دیا کیونکہ اگر مجھے مجے موجاتا تو بھر مہیں کون سنھالیا۔"ان کا لہدد کھ سے بحربورتفااورآ تكمول مين بهي بلكي بلكي فخرآ نے لکي تھي۔ جان كونكا تھا كراس في عظى كى ان سيرسوال يو جھر ده نی ایم رئیلی ویری سوری ماه! میر ااراده آب کو دهی كرفي كالبيس تفال وه ان كے مطلے لگ كيا اوراس كى ماما کے لبول پر فاتحانہ مسکراہ یے چیلتی چلی کئی تھی جب کہ دور المين فاين يمنظرو مكوررے في تعين-

"كياهقيقت بين ما من المناسلة عن المراد الله كياس جرے ہے بھي نقاب بيس المفے گا؟" حمر كہيں ہے کوئی جواب میں آیا تھا۔

♠

آج عبادصاحب كواستال مين ياج دن جو مح تقي گزشته دنول کے مقابلے میں آج ان کی طبیعت کافی بہتر تھی۔وہ خود سے اٹھ کر بیٹر پر بیٹھ گئے تھے۔ ڈاکٹر بھی حران تھے کہ ایک دم آئی بہتری آ کی تھی طبیعت میں۔ عديل بجهور يهلي بي كعراكيا تعامر جان اجمي بهي بيفاتها جان نے کی باریہ بات نوٹ کی کی کرعبادصاحب بہت



كي طرف برهاتي موسة أبيس د مكھنے لگا۔

ميرميرے يروفيسر بين جان ايروفيسر خالدعباي " عمره في اب جان كي طرف د يكهي موسع كها "جان؟ حيرت إنكيز! مهلى نظر مين كوئي مياندازه كرائ بيس سكما كمآب ايك نان مسلم بين؟ "ان كے ليج میں جیرت می مرجان کویہ بات بہت تا گوارگزری تھی۔ ''کوئی بات نہیں مسرعہای!انسان کواکٹر الیی غلط فہمیاں ہوجاتی ہیں۔ میں اہمی جلدی میں ہوں ورنہ اچھی الفَتْلُومُونَى -آب سے ل كربہت خوش مولى-"جان نے جلدی جلدی سیاٹ کہے میں کہااور اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ الليك الماليات

"كيقينا الله في حياماتو هاري ملاقات دوباره موكى -بير مراور بننگ كارد ب مجھ يقين بكر بهت جلدا پكو ال كى ضرورت يراع كى-"أنهول في الك كاروال كى طرف بردهات ہوئے بہت پُرسکون کیج میں کہا۔ جان نے الجھی نگاہوں سے آئیس دیکھا اور پھر کارڈ پکڑتے بوع بيره ع فاطب بول

یاد کرادول گا کدوه آپ کی مامااور بہن کو لے تے اسپتال۔" عبای صاحب بہت فورے و کھرے تھاہے جیرہ ہے بات کرتے ہوئے۔وہ وہیں سے مڑاادروروازہ کی طرف براه گیا۔ عمای صاحب نے ایک نگاہ غور سے اب عمرہ کو د یکھااور پھرمسکرادے۔

"كيابوام إ"عيره كو يحق بجهيل آيا-" كرنين بجهالك بكرتهارا طالب علم مجهب ور

الله المرات مرات موت كما اور عمره محى

٠....**﴿**

الازان! آخركون أرباع جس كاتم اتى بعبرى ي انظار كرد به و؟"كاشان بهت در بي نوث كرد باتفاكه دہ ائر پورٹ لاؤے میں ادھرے اُدھر ہل رہا تھا اور بار بار كمرى بحي د مكيور باتفار

READIN

Carlin.

" ميرا البيترين دوست ميزي جان ميراعد س إي ےوالی آ رہا ہے۔ایا لگ رہا ہے جیے زندگی لوسٹان ہے میری طرف میں بہت خوش ہوں کا شان!"ایں مرجملے میں خوش کارنگ بحرا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد ہی کاشا استخف ہے بھی ال ایتاجی کا انتظاراذان اس قدریا صبری سے کرر ہاتھاوہ ایک درمیانے قد کالڑ کا تھا سامیا گندی رنگت خوش مزاج _اذان بردی گرم جوشی ہے ہا سے گلے ملا اور کچر کاشان کا تعارف کرایا اس سے عدر ے ل کر کاشان کوایک کیجے کے لیے بھی مہیں محسول ما تفاكرده اس بيلى بارليد باي-

"تمہاری لیان کو ی کیسی رہی؟"اذان نے بیک وا مرريس عد مل كوفاطب كيا_

''وہ اندازہ تو تمہیں میری دماغی حالت ہے ہوگا'جر مهبیں جیج اندازہ ہوگا کہ میری کی ایج ڈی کیسی رُقی 🕊 عد مل نے بالکل سجیدہ کہے میں کہااوروہ دونوں بنس پڑے کی در سلے ہی انہیں لے کر گھر آئی گئی۔

ن بات بر۔ دو جھے نگا تھا کچھ سدھارا جائے گاتم میں کیکن وہ عذیل ای کیاجوبدل جائے۔ اوان نے منتے ہوئے تبقرہ کیا۔ المدموالمصرف ميراع الالمين تهادك ساتعافى ہے محرم! بدلے تو تم محمی میں موتہارے دل کے رسائی ہے مجھے۔''عدیل نے دعویٰ کیا اور اس بات م اذان نے نگامیں چرائی تھیں جب کہ کاشان کے دل ک

النان كالبهترين دوست وه تواذان كے بارے مين سب يجه جانباً موكا-" كاشان كا دماغ ايك دم أي بي دار ہوگیا تھا۔ اذان نے موضوع بدل دیا کار اپنی منزل کی طرف روال دوال تھی۔

" عديل آج انكل كود سيارج كيا جارها بيمتم عمره كے ماتھ ألبيل كھر لے جانا۔ ميں كراچى كے ليے نكل ر ہول تم نے جوایڈر کی دیا ہے جیرہ کی مجھو بو کا میں ایک بار وہاں جا کرد کھنا جا ہتا ہوں ہوسکتا ہے کام بن جائے !

آنچل اجنوری ۱۰۱۵% و 70

مان نے استال سے باہر نگلتے ہوئے کہا۔ "مرے خیال میں تو تمہارا جاتا ہے کارے کیونکہ سے المريس برانے گھر کا ہے۔ 'عدمیل نے اے سمجھاتے

"داں عاکر ہوسکتا ہے مجھے نے گھر کا ایڈرلیس ان ا ہے امید ردنیا قائم ہے عدیل!اور پیرمسٹرمہراہے کی خری بہت جذب ہے کہنا چلا گیا الدعد السف سرف الأبات مي مربلايا-

"الل إذا كثر في كها ب كم بابا جاني كواب كسي مم كا بروى مصيبت كتناطوس امتحان بي كي-مدمنیں بنینا واسے بہت مشکل سے ان کی حالت سنجل ےاس لیے ہمیں اب بہت احتیاط سے کام لیا المولاية المروف بهت وصفح المح من كما وه دونول ال وقت عراد صاحب کے مرے کے باہر کھڑی تھیں عمرہ

ال الهيس بهت احتياط كرني موكى -"انهول نے عميره

اليه عالى كهال إلى العالى؟" العالى المع عمره كواس كالم بيور بالتفاتيمي الك بهت صاف اورخوش الحان واز ساكى دى

رهیان یا۔ "ووٹی بڑی کی ہے بڑی مشکل سے چھوڈ کرآئی ہول۔ مهين قريا إن الإهائي ش أواس كادماغ لكنا فينين الى اورا ان تصويرين بنوالواس سے "وہ خفا مونے لكى جير جب كيتيره مكراتي موني اندري طرف مني-كيڑے بينے كركے اس في شكرانے كفل اداكي ادر پھر اس با لیٹن کی درود شریف براھتے ہوئے اس کے فرجمن بنن وه دن گھوم کیا جب اسپتال میں اوالیکی کرنے کے لیے اس کے ماس میسے ایس مصاور جان نے ادائیکی لای-ان بن غیره کوجس قدرشرمندگی کاسامنا مواقعا ثایران کا اندازہ خوداس کے سوا اور کوئی نہیں کرسکتا ای سے آنے تکی تھی۔اس طرح تقریباً سات بار ہوا تھا اور اس کے اسے اس شرمندگی کومٹانے کے لیے اپنی سونے کی نے سات یار خانہ کعبہ کے چکر لگائے تھے لیکن جب البيال اورسيث جواس كي المال في شادي كے ليے بنوايا تھا' ساتوين باروہ خانة كعب كروبروا في تواس في وہال سي كو ~ (3) D

سے آنے کی وہ کول چکرلگا کرا کی طرف آئی تو چیلی طرف احرام بائد ھے تعدے کی حالت میں بایا بھروہ محص تجدے

انچل ایسوری ۱۰۱۵ مرم

الماح حان مع كے بعدواليس بيس آياور شده تو دن ميں

"خير جو جھي مواالله ياك ال في ميشميري بهت مدد

کی ہے تو اسے اس کا اجر ضرور دینا اور اس کا سب سے بڑا

اجرتوبيه موكا كهتواساني محبت عطاكر اين جشتوعطا

كردے ايل سب سے برای نعمت اسے دين سےاسے

سرفراز فرما " مین - "عميره نے ہميشه كى طرح اينے ربكو

صدق دل اوربهت سيائي سي ريارا تقالم مرخودا سي معلوم

مہیں تھا کہ اس کے معصوم دل کی دعا جان کے لیے لتنی

منتح صادق کا ونت تھا' ہلکی خنک ہی ہوائھی۔ جاروں

طرف بہت تیزروشی چیلی ہوئی تھی وہ طیم (فائۃ کعبہ کے

سامنے کھ فاصلے پر بنی سنگ مرمر کی جیمونی سی آ دھی گول

د بوار) کے اندر خانہ کعبہ کے دو برد مجدہ ریز بھی ایسامحسوں

مور ہاتھا جیسے ہرشے اینے یاک و بلند بزرگی اور صاحب

قدرت رت كى حدوثنا مين مصروف جو - برنظاره منور محسوس

تھی شاید سحد حرام (خانہ کعبہ کے گرد جیتے جھے میں نماز

يرهى جالى بال عام ورام يعنى حرمت والى محدكها جاتا

ہے) میں کوئی اوان دے رہا تھا ا واز اتن میتھی تھی کہوہ

بجدے سے مرافقانے برججور ہوگئ اس نے ادھرادھرد مکھا

مَركوني نظرتيس آيا بلآخرده المحر حظيم عي بايرنكل آئي-

آ واز خان کعیے کے دوسری طرف ہے آ رہی جی وہ آ گے

برهی تو بہت تیز روشی اس کی آ نکھوں کو خیرہ کرتی سوئی

محسول جونی ۔وہ مزیدآ کے براهی تو آ واز اور روشنی دونوں ہی

مدهم موري تحيين اوروبال يهنين يراسية وازاب أكلى طرف

ودبارضروراً تا ہے۔ اس نے لیٹے لیٹے سوعا۔

باک سوسائی دان کام کی وسل all the Birdale

بیرای نک کاڈائر بکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ۋاۋنگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کایرنٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی تکمل ریخ الكسيشن ♦ ویب مائٹ کی آمان براؤسنگ أسائث يركوني مجمى لنك ۋيد تنہيں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ٹی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿> ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ ميريم كوالتي ، نارش كوالتي ، كميريية كوالتي 💠 عمران سيريز از مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کو سے کمانے

کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

" مجھے یقین ہے اللہ تعالی میرے ساتھ ہے اس مج ہر حال میں ثابت ندم رکھ۔ بیدمشکات دلی ہیں مگرتم ساتھ کئی بھی انسان کے لیے دقی نہیں ہے۔'' وہ اے بین روڈیریآ چکی تھی۔سٹرک پر اکا دکا گاڑیاں نظرآ رہی تھیں اس نے ایک رکھے کو ہاتھ کیا شارے سے بلایا اور قرنے۔ أن يراستال على كاكبار

اندهی مراک پر صلتے ہوئے اسے بہت شدید خ محسوں ہورہا تھا۔ سردیوں کی رات تھی مڑکیں وزرا تھیں۔ دہ رات کے اس دفت بھی گھر سے ہام رہیں نگل مكراً ج قسمت نے اسے مددن بھی دکھایا تھا۔ وہ عدر کے کھر تنی مراس کی بہن نے جیرہ کی شکل دیکھتے ہی دروا بندكرديا تقاعيره كوبهت دكه بوااك كردي يركن یمی لوگ خلوص داخلاق اور محبت دوفا کے بیکر شخصادیل بے حماور بے مرونی کی مجسم حقیقت بن گئے تھے۔ "زندكى بريل بلتى ئے بھى بم كاميالى كانتاؤل چھوتے اور بھی زوال کی بستیوں میں کھنک دیئے جانا ہیں۔ بھی ہمیں زندگی کی شاہراہ رسفر کرنے کے لیےروش را بن فراہم کی جاتی ہیں ادر بھی ہر راہ تاریک کروی جا ہے۔ روش راہوں پر چلنے کے لیے ہمیں کسی سہار کے ضرورت مہیں برنی مرتار یک راستے بر <u>حلنے کے لیے ہمی</u> ضرورت ہوئی ہے ایک مضبوط سہارے کی ادرآ ب کو ع ے كدوه مضبوط مهارا كياہے عمره؟ وه مضبوط مهاراانسان اسيخ رب يرتوكل اسيخ رب يرايمان برصرف ايك الله ای اوے جوانسان کے ہراہ جھے اور کرے دفت میں اس ے ساتھ رہنا ہے۔ اس لیے میں آب کوتا کید کرتا ہون ک ہر حال میں اینے رب کو یادر کھنے گا۔ وہ ہمیشہ آ ہے گ ماتھ ہے۔"ال اندھرے رائے پر طلع ہوئے جر مروفيسرعماس كاباتس يادة فيلين

(آخري حصية تنده ماه انشاءا

ے اٹھ کراس کی جانب بلٹا پُر نور چرہ پُر نورنگاہیں اور لبول يرجيلي مانوس محرابث وهاس كروبروتقار "عيرها تفو" المال نے اسے جھنجوڑ ااور دہ ہڑ برا

ئير يركياخواب تقال السكاد ماغ اب بهي خواب

"وعمره الس تم سے بات كرداى مول تم جھے من بھى رى ہو۔"اس كى المال نے ايك بار پھراسے ہلايا۔ ركككيا موا إمال " وه اب ان كي طرف

"عالى اب تك كھرنہيں آئى ہے غيرہ! ميرا تو دل ۋوبا چارہاہے۔ "ہنبول نے روتے ہوئے کہااور عمر و کا دماغ

اليآب كيا كهدرى بين المال "الى في تيزى ہے بسر سے انتھتے ہوئے کہااور کرے ہے باہرافل کی لیکری می رکھ فون کاریسیورا تھاتے ہوئے اس نے عالی کے سینز کانمبر ڈائل کیا گئی بارتیل جانے کے باوجود بھی کال ریسیونہیں ہوئی تھی جس کا مطلب تھا کہ سینٹر بند ہوچکا ہے۔اس نے کال ڈس کنیک کی اور پھرایک ایک کرکے عالی کی دوستوں کوفون کیا۔سب نے ایک ای جواب دیا کیسینٹر سے ساتھ نکلے تھے اور عالی کھر کی طرف ہی آئی تھی۔

"دكسى كوجهى كيجينيل پتاامال_"ال في افسردگى سے فون كاريسيورر كھتے ہوئے كہا۔

اعمره العبادصاحب كي وازيران دونول نے پریشان کن نظرول سے ایک دوسرے کودیکھا۔

"المال آب بابا کے یاس جا تین میں اب کسی استال میں جاکر چیک کرلی ہوں ایسا ندہوکہ دہ کی حادثے کا شكار موكل ابو-"عيره نے ڈوت کھيل كہا۔"آ باباكو م محصنه بتائے گا۔ "ال نے اندر کی طرف بر ہے ہوئے کہا ادروہ میکائی انداز میں عبادصاحب کے کمرے کی طرف

READIN

آن**چل اجنوری الاماء** 72

واحدویب سائٹ جہال ہر کیاب نورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

ساتھ تبدیلی

ا و او ناود نگ کے بعد یوسٹ پر تھر وضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے کئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

فاؤنلوؤكرس paksociety.com واؤنلوؤكرس اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالناب دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/paksociety twitter.com/paksociety?









www.Paksoclebg.com

کعبہ کی طرف ہو اب جو بھی سفر ہو اس آرزومیں اب میرے شب وروز بسر ہوں پیغام یہ دے دینا صبا تو جا کر حرم میں بیغام یہ دے دینا صبا تو جا کر حرم میں بیغا ہے کوئی ظلمت میں، اس کی بھی سحر ہو

كزشته الساط كاخلاصه

دانیال جینی کے کمرا جاتا ہاددا ہے مازی حقیقت سعا گاہ رکٹ اوی کے لیے کہنا ہے جینی ایٹ والدین سے بات کرتی ہے ادر محردانیال وائے فدمب مسائنت سرٹ ال کرکھاں کے شادی کرلٹی ہے۔

فالدمهای قرآن و کل کے پردفیر میں اور میروان کشاگردن می خاص ایمت رکھی ہے۔

مهاده احب کی دویتیان عیره مهاداورعالیه مهاد س. میروک محلی اسین کزن احمد کے ساتھ اور مکی ہادر جاند ای ان دونوں کی شادی ہونے دالی ہے۔

مدیل، جان کا بہترین دوست ہونے کے ماتھ جیرہ ادراحد کا کزن بھی ہے۔ جان نے جیرہ کو بھی باراسلا کے اسٹریز ڈیم افسنٹ میں دیکھاتھا جان کو مسلمانوں سے تفریت ہے ادرمیلارت اس کول میں بھی ما اجنی کی دجہ سے جدا ہوئی ہے دہ ہمیشہ جان کے سامنے مسلمانوں کو برا

حال کا ایس چرچ ٹیل دل بیل لگ رہا ہے لگہ ہے کوئی ہے جو ایسے اٹی طرف میں رہا ہے لیکن وہ ۔ ہے قاصر ہے لین پھر او ٹیورٹی ٹی ای غیر محسوں طریقے اسے وہ ایک بار پھر اسلاکی احقار نز ڈیمار ممنٹ کی طرف بڑھ جا تا ہے اوروہ ان جیرواس کی رہنمائی گرتی ہے۔ بیٹھ جانی جان کوجرہ ہے دوررہنے کے لیے بھی ہے کیا

مینی جان کوچرہ سے دورسٹ کے لیے ہی ہے گئی ساتھ میڈی جانی ہے کہ جان اب اس کی عمت ش کر آرار ہوتا جارہا ہے۔ اس کے لیے جمرہ سے دور رہا ممکن جیس ہے۔ جبنی جان کی شادی رہائے کرنا جا ہتی ہے لین وہ الکارروہا ہے۔

جیره عهادایک کان میں انٹرن شپ کے تحت پڑھا رای ہادرجان بہت فاموثی سے اس کی کلائن من رہا ہے لیکن ایک جگ جان عیمامیت اور اسلام دونوں کو ای ایک خصب کہتا ہے جس پر جیره ممار مسکما کرائں کی چر بات کا جواب دیتی ہے۔

READING Section

آنچل@فروري@١٥٠٠، 34

دانیال کے گھر دینے کی ولادت ہول ہے۔ وہ اس کے کان شی اذان دسینے سے ساتھ نے کانا ماؤان رکھا ہے۔
س کی خواہش ہے کہ جو گناہ اس نے بذہب سے گمراہ ہوکر
افعیار کیا اور جس کی سزاہر جس ہے اس میں کی اس کا بچہ
(افاان) دین کی بیرو کی کر کے اس سزا میں کی کروے۔
دانیال جینی ہے اسلام تبول کرنے کو کہتا ہے جینی اس کو
وکھانے کے لیے اسلام تبول کرنے ہے۔

عِیرہ وسندیا می ایک بندوری کے افواکے کیس میں اگر فرار کرنیا جاتا ہے جان کورٹیرائی کا دوست عدم لی دعا ہے جس سے جان پریشان ہوگرائی کی شانت کی کوشش کرتا ہے اور اپنی ماما (جینی) سے کہتا ہے جینی پریسوں کر اس کے سامنے بی جمانی کی کرن دیا کی شادی کا پر پوزل سامنے بی جمانی کی کرن دیا کی شادی کا پر پوزل رکھ بی جی بی ا

جان کے پاس الی کے سواکوئی جار فریس ہوتا وہ شرط مان لیتا ہے منا منت کے دن بعد عِمرہ عباد کا تکاری اپنے کرن احمد سے ہوجا تا ہے دوسری طرف جان کی مقلی ریٹا سے ہوجاتی ہے۔

جیرہ عباد پر مسٹرہ این ازام رکھتے ہیں کہ جیرہ نے ان کی بی سنستا کو مہاکا کر اسلام ہول کرنے پراکسایا ہے اس لیے پہلے مسٹر مہرانے ایرہ کو کر قرار کرایا اس کے بعدا پ جیارہ وہ دیا کے ہاتھوں اسے انوا کرالیتے ہیں۔ اس بات کی جراب جان کو ہورا ہے تو وہ وہ اس سے جی جیرہ کو آزاد

کے لیے سلمان ہوئے کے لیے بھی تیارہ۔
ترین دان ہے لا چا جمرہ عباد جب اسپنے گھر کے دروان کے ساتھ بھی ہے۔
دروازے برجان کے ساتھ بھی ہے جب احماس برجہت لگا کراسے طلاق وسعد تا ہے عباد صاحب کو جی کے افوا ہونے اوراس کے طلاق یافتہ ہوجائے کے دکھے الیک موتا ہے۔ ذاکر مشکل ہے ان کی جان بچاتے ہیں۔
موتا ہے۔ ذاکر مشکل ہے ان کی جان بچاتے ہیں۔

جان عباد صاحب کی عیادت کوآتا ہے تب اس کی ملاقات پرونیسر خالدعهاس سے ہوتی ہے۔جان کو پرونیسر خالد عمرس کی باتیں اس وقت مجھ بیس آتیں اور وہ عمرہ

سعاجازت کے کردباں سے جلاجا تاہد پارٹی سال بعدکاشان فرید کہا کشان اولاہ ہوائی سے جب وہ پارٹی سال پہلے گیا تھا تواس کا ادادہ الس نے کا ایس تھا مگراب وہ بتا ارادہ ہی واہس آیا ہے۔ اس کا استقبال اوان سیست شام شاف کرتا ہے۔ کاشان فریدی کا ادادہ اذان کے سیست شام شاف کرتا ہے۔ کاشان فریدی کا ادادہ اذان کے ساتھ ل کرایک بردجیکٹ برکام کرنے کا ہے۔

عبره بهاد بهت خوب مورت خواب و کورن بولی به جب بی اس کی ابال است معنور کرافیاتی جی دادرات مالی می دادرات عالیه کورن بیل مالی کا بیان میں جوائی کی کی این مسلسل به بیره بریشان موکر مبل عالیه کون کرتی جس بر بیرو مزید میل مالی در می و کال دیستو بیش کرتی جس بر بیرو مزید بریشان موکر عالیه کی طاش می گرے کی مالی جرا

<a>

دو من سے می زیادہ دفت ہوگیا ہے جیرہ کو گئے دہ
بریشانی کی حالت جی ترین میں آبال ہوتی ہیں۔ یک دمودازہ
بریشانی کی حالت جی محت میں آبال ہوتی ہیں۔ یک دروازہ
اس کی محصولتے ہوئے کہا مران کی بات اد موری می رہ کی تھی
کیونک ورواز ہے جی محت کہا مران کی بات اد موری می رہ کی تھی
کیونک ورواز ہے جی محت کہا مران کی بات اد موری می رہ کی تھی
کیونک ورواز ہے رہ محت کے اس نے آ کے بڑے کر انہیں سمام
کیا۔ انہوں نے و محا عذیل کے ساتھ تھی کوئی کمر انجا امران کی میں اندھ مراہ و نے کے سب دراست دکھیں کی کمر انجا میں۔
گلی میں اندھ مراء و نے کے سب دراست دکھیں کی میں۔

آنيل شفروري شهام، 35

"وعليمُ التولم!" الهول في أب عدل في

طرف و كمعار

"آ تُل بيم مرالاست جان ہے۔اي نے عمرہ كوجل ے ربائی دلوائی تھی اور اسپتال میں بھی عبیرہ کی مرد کی۔'' عد في بولا بان جولدم العلم برمكرروني في أكرا اوا تھا۔ انہوں نے اور سے بیچ تک اے بغور دیکھا کہا جيزا بلك برا بلك بل جيك ماف دكمت.

"مبلوا نی اعباد انکل کیے ہیں؟" دو جواب دیے ك بجائ فيريخي فكالهول عاسد و ميدري سي الن ودول نے ایک دومرے کی جانب و یکھا کھرعدیل ان ئىسىخاطىدە بوار

ے اللے اللہ واس عن والی الله

"بان بان والميك بن " أن كالمجد کچے کھویا تھویا ساتھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر مینی تكابول ياء عالا كور كما

المثرات جاو باہر بہت شمند ہے۔ دہ دروازے سے سنتے ہوت ہولیں وہ دونول اخردافل ہو محظ جان نے الدرداغل وي يوع و كما كربهت ماده طرور بناهوا تھا۔ کھر میں وافل ہوتے می سیدھے ہاتھ برایک کمرہ تھا حس کے ابھ محلے دروازے کے عماد صاحب جاریا لی ہر نيع اظرا رے عض محل الله فاور ورفت کے سع تحت جهافيا محن كافتيام برايك لكرى كالمرى ي تھی جس میں یا میں طرف کجن تھا جس کے ہاہر تکی اول رکھاتھا۔ وہ دونول تخت پر بیٹھ گئے۔

" أَيْ الْجِيرِهِ هُو آل في جمع الناسب خريت تو يكالان تاري كي "عريل في ينت بوع الوجعار المبيرى بيزا بهت بزامسكله بوكما يصعالي شامكو نيوشن کی مراب تک مروایس نیس آئی۔ اس کی ہردوست نے المركس كو يك يا أمرك كو يكانس "انبول في بهيت بريثان المركس كو يكانس النبول في بهيت بريثان

"مير _خيال عن يوليس كوانفارم كرما بمتر موكا يا نثى آب ايراكري كرجها إلى بني كي تصويردي اورنام تنادين یں بولیس کو انفارم کردوں گا۔" جان نے کورے ہوتے موت كمالورمرا منهول فاشات شرامر بذايا-

" تم كرايي كروالها كا؟ ان كروان کے بعد عد یل جان سے خاطب موا۔

" جس وت تمهادا فون آیا ش اس دفت گھر کے باہر ى بينياتما الفي قدمول واليس أحميل والناف في بهت بارل اخاذ عماكما

"اس کو محدثیں آرہا ایک کے بعد ایک بریثانی آ رى بين ان لوكول بر-" عديل في مناسف الجي مين كها اورجان فيصرف الأنت المربلاياك وقت دروازهم رستک ہوئی عدیل اور جان نے ایک دوسرے کی جانب و معالم عدل محموح بوع درواز على طرف برو کیا۔ دروازہ کو لئے برغیرہ کفری میں اسے حرص ہے ان دورول كود مكما.

"آ كِلوكِ الله وقت يهال؟" الله في العد وأهل بوتے ہوئے حربت نے یوجھائیے تک اس کی ال کمی آ کی میں۔

"عيرواعال كالمجماع جناء"عيرو يرالكويزت بن بنبون نے بےائب اللہ من او مما عمرہ نے لی میں مر بالمادنان كاول ووسط لكا

"أَيْ إِلَا بِي رِينان نه اول بي تعوير جمع دي على يوليس مل يس فائل الداوية مول يقينا بهت جلدا ب ك بي كا يا جل جائي "جان عا كي بره ران ك باتھ سے تصویر لیتے ہوئے سی بخش کیج عماکہا۔

مرى بى كانام عالياند عباد يهادر ميد مارا أيندلان نمبر ہے۔" انہوں نے کاغذ کا ایک بھڑا ہمی اس کی طرف -4/2

"جانا سائب كى ديول مين عدير برالم مى '' بیتر بہت برا ہوا۔' اب عدیل مجی پریشان ہو۔ آپ ہاری مدے لیے مہتیں۔'اعبرہ نے بہت رد کھے

آنچل انجل انجل اندوري انده 36

REGIOD .

ليح ش كها جان وا ن كاينديد ويكفي اليافا عدات كيا بوكماتحار

" جمعے ماے كأب كويرى ددكى فرورت يك ب مرشايرة بالى في كى مونى بات بعول منس كديدمرا رب فی جانیا ہے کہوہ کس سے کیا کام لینا جاہتا ہے۔ ہوسکا ہے اس نے آیا الحال میرے لیے ہی الکھاہے کہ يس بريرابلم يس آب كي مردكرون بيس تحيك مبدر با وان م عمره؟ مان في الله على المالود عمره لاجواب بوكرده كي_

" پہلوند مل!" اس نے میرہ کی مان دیکھتے ہوئے عد بل سے کہااوروں زے کی طرف پیش قدمی کی۔ جب كريمروكمي كمرى ورج ش وداب

٠٠....**٠**

" اَنْ كُون كُر منت " احرام في كما اورطولي في ایک بار محردروازے المرف و کھا۔

" مانسس اوان کہاں رہ محے۔" طولی نے بریشان لن الع مراكبال

"الله في كراكيس منت " احمام أيك بار محر بولا-المون في محراكراستديكما

" أكراب تم في بحد بولاتو اللولي في مرامي أميز ا المح ش كيا۔

"اوك او يح سوري محى كين اب يم مرف ور مندادراتظاركري مع مهمين ما عال أح مما إا آسے ہیں الک آئی سے منے تاکیشادی کی ارج مے كردي ادراب كى إر يحتم كراطولى درندي قاعى ے کبول گاز بردی تااح برحادے۔ احرام نے ایک بی ساس مى كىالارطور بىس دى_

"بال تو يرمواليه تاح! الى الركيال مول كى شادى

من المولى في اي كانداز من كماية

و والله الله ماتح الله الله ووالله الله وقت اليك

آنچل هنروزی ۱۰۱۵ ه 37

"من كال كرني ول الت "طولي في عند آكر لباله الميلواؤان إلى اوراترام آب كاكب سانظار كرد ع إلى آب كمال و كي "ال ككال ريسو كرت والولى في كها-

"اور الله من تم الو مجول بي حميا تعاله ورامل بين أيك يريشاني مين جتلا مول ميري والده كي طبيعت احيا مك خراب موئی می انس واکٹر کے یاس کے کرا ہواتھا اس ریٹانی على عرق بدوول كوانفارم كما مجول كيا آكى المحمورك اڈان نے مسل بہلا۔

"ادارتوبهت السواركي إن يهدويساب طبيعت كيسى سان كي "علولي في المسوس كري الوي يوجمار " دواب بهت بهتر ول الساويم مرجى آھے ہیں۔" اۋان ئىرسكون نىچىنى كېز

ن معرد حون ہے من ہو۔ ''دیسے میں اور احمام آپ کے محرا جا کیں آو آپ انگذ توميس كرس محج المولى فيرسور المحيض اوجما '' بالكل بعي ثين بلكه عجمه بهت فوقي موكي اور جحه ے زیادہ خوتی تو میری والدہ کو ہو گی۔ آپ ان کی خوتی كا الد زه محى تيل ترسكتيل طولي إن اذان كالبحد وجم وومعنى تعارطوني جوجي

والرامطلب؟ الراب على المحرية المعادة

"مطلب آب كوخود بحما جائے كا الى ايرام كونون وی میں اے ایڈریس مجماع ہوں۔ اوان نے اے مزیدالحادیا مراس نے مزید کی بوچیے کے بہائے احرام کی طرف نون بر حادیا۔

(a)(b)

" ميره تممارے بابا كى طبيعت خراب مورس ب جلدی چلورومهين بلارب تي-"دونمازيز هريني بي كى اوردردوشرىف كى تع يردرى كى آن جداقاد اورا "المولیٰ....!" اس نے معنوی حقی ہے کہا اور پھر ہی آئی اور بہت تیزی ہے ان کے کمرے کی طرف پڑھی۔ کمرے میں واٹل ہوتے ہی اس نے ویکھا عیاد صاحب کے واتعے بربید حک رواتھا وہ جلدی سے ان

Section

كى جاريال برا بينى اوران كا باتو تعاماً بأته بالكل مندا تفاج ع عشديدكرب سكا الريق "إإ إنهم الجي البحال ملت بين آب كو كونيس موكاء" بيلزيس ع كال الميند موكي مي

السلوعمره الموودة ومأبولا اس نے کا نیتے لیجے میں کھااور انس افعانے کی کوشش کی مرانبور في من مر والاديا-

"ا اب ليس من كروا اب بدكوشش مت كرو زندگی کے لیے ایک ارجدوجمد کی جالی ہے بار بارسی " انہوں نے لڑ کھڑائی زبان سے کہا۔"میراوقت بورا ہو آیا ہے جو اب اے رب کے باس وائس جانا ہے۔ وہ بھی ان کی اس طالت ر عمره كر المال في آه و لكا شروع كردي من خود عمره ك محمول سے محمی آنیو بہدر ہے تھے مجم مکساتوان ک طبعت بالكل تحيك تحل فمراحاتك شرجاني كيا مونيا

الكن إيره توجيش رباتها_

"ميرى أخرى خوابش بي بيره بي تمهارى آواز م سور او خمن سنا حامها مول تا که میرادم این رب کی شکر كرارك كرتے ہوئے فكے "المول نے اب الك الك كرانا بالممل كيا عيروف ان كالمتوان كم يين إركه كرايا الحال في إلى يردكما ادراً كليس بدكرك يرهنا شروع كالحرآج ال كي وارفز كمزاري في عراد صاحب کی آ میس اس پری جی تیس جے بیٹے جیرو الاوت روی کی ان کے جرے رسکون بھیلا مار اتھا ان کی آ میں اور بھرا کے ان کی میں اور بھرا کے الاوت مم كرتے بى بالكل بے جان موكى تعين بيمروكو يل مر يك لي حسوس مواكداس كول كي وحرك مم في مو اس كيا ال كي وويا ش اصاف بوكما يعمرون كالمت ابر ب جان ہوتے ہاتھوں سے ان کی آ سمس بند کی اور دعا ر می اس کے حال اب اس کا ساتھ چھوڑنے کے تھے ارونرد کی ہرشے دمندلانے کی تھا۔اس نے کوشش ک حواس بنال رکنے کی مروه کامنیب ندمویائی اور چکرا کر

اس نے تیسری بارجیرہ کالبیت لائن تمبر ڈال کما تھا۔ چیلی و دیار کسی نے کال انینڈ کی ٹیس تھی اب کی بار دو تین

"آپون؟" وومرى الرف سے كى نى كے كيا۔ "عمره سے بات كوا وير" الى نے جواب ويا مناسب نيس سمجعار

"عبره باحی بہت ور سے بہوٹ بیل عبادانکل کا انقال موكما بياس في في جوابدي

اكيا يسكيا بواج" ووثماك كيسب بول ميس بار باتحار

الله ويبرطرك بعدال كلف المك ويسيعى جواب دياس في موباكن كان سعيمثايا اورويوار مع فيك لكا كر فيريقني حالت من كفر ابوكيا

البيركيم مكن بود كل دات مك أو بالكل تميك تي مراع كمايا كيابوكماأكل اعان ودكال كرف 'جان چکیں۔'' اس کی ممانے کارپورچ ٹیں وائل ہوتے ہوئے کہا دواس دقت ان کے ساتھ کرمس کی شابیک کے کیے جارہا تھا۔"ریٹا اوراس کی مما بھی آ رین میں شاینگ کے بعدتم اور مٹاؤٹر پر جیے جانا اور میں اور المنظر مرآ جا من کے الموں نے اے مطلع کیا۔ووائی جكاب مى ياس وركت كوالها

اكيا موا جان!" انهول في بيث كر اس كى جانب ويكمار

والمما عيره ك فادرك وسعد موكى سيسا اس ف بهت افسوس كيا_

"تو محر اس ش اتنام بشان مون والى كيابات ب ووكونى تمهارے رشتہ داريس تے اور ندى وولاك تماری رشتے دارے۔" انہوں نے بہت بے بروالیج يم كبل

"ممااليكانسان كان على فتم الوكادية ب ك لي باک بہت الل بات ب، عان ترسیم عام

SEVOIME زين با مرى اس كاؤىن تاريكيون يس دوب مياتها ـ Region.

آئچل، المروري الله ١٠١٥م 38

يرفاتمانه مشكرابت يحمل في تقي جب كه خان كا ذبين مجمره

وہ بہت دیے سان کی کودیس مرسط مجمعیں بند کے المن كى دواس كرم يشفقت سے الحم محمرر بستے " الماجال اجب سائے بارے مرب مرب الله مجيم تي الوجي بيت سكون لما بي والم معس بلد كي بي ان عاطب عي.

"جرواآب مركست عارى في يل- انكا لبور مبت دشفقت ے پُرتھا۔ اُرادا سے سب سے زیادہ بهاد من بن مجمع باعاب بني من الراسة والول م على مين إلى إلى المراك من دندك كرارعتى إلى دوالک کے کے لیے اے۔

" تريليال برانسان كارندكي مين أني مين بمي خوش گاراد اسی باخش کار مربهادرونی الاتا ہے جو اخش كارتبديكا كوفوش ول عقول كرفيا المارية كرزها من راسي موجائے وجودتم موجائے میں دفت کے ساتھ محررات ادر رشنوك من جيسي مبيس بميشه زنده راتي ویں۔ جسی آب کی محبت میرے کیے اور میری محبت آب يك لي يكن اب اكر فرق آع كالو مرف اتنا كي ب رُندگی میرا کے برحواہے اور جھے اس زندگی کوالوائ منا ب المول نے ایک گہری سائس ل می بیره کی بند

آ محول بي إلى بهت ترك بيناً-" إيا جالي من بميشاً ب يماتحد بهنا عامي بول بيشه السيم المحين كما

المبيشد كاساته أسي كومعي نصيب فيس اوتا أيك دن زندكى كاسترخم مواسهادر سال عداس وفي ميس مرل سكمادمآب وميري سب بهادر مي ين الي-آب نے تو ہر حال میں اینے رب سے مبرک تو یک الی ہے ميد تو مرآج مبركا داكن كول مورد ري يل- كول اسين رب كى رضا كونظر انداز كردي بي الشي ادر بدابت كرديجي كمآب اسي ياك رب كم ماير بندول مي

" جان! بجدمت، بودنا شي روز بزارول لوك مرك مين الكابواتها یں دولوئی خاص میں "ان کے لیج میں سفاک تھی۔ "دو عمره ك فاوسته " جان في وك ليع من كها. "ادر عمرو می وال کس ہے ہوارے کیے۔"ان کا اغدازاب محمي ويباني تغايه

" كىكن يرك ليے إلى الله الله الله الله الله الله الله

كول يدوو بن رب اوجان اكول ميل وكم محے حان تم واڑ کی موس مرف استعال کرد ای سے اے کام نگلزاری ہے اور اس کے بعد دو مہیں دورہ علی سے ملمی کی طرح الال مستعلی "انهول نے بہت بز کیج اور بلنعا فازيس كبا

اليب ع براد باركم حكامول كمآب يمروكولللا جمتی میں دوایک برت احجمی اُٹری ہے۔ کیوں نہیں جمتی يريات؟" جان كي آوازان عي الي الووماند مي وا

" ين الرج مي المن التي بان كذ المحاتم جمد الساس ظرح إت كرد ك من تهاري ال اول شايدتم آج يه بات بمی بعول محے ہوائی آئی کے باب کی موت کا اتا تم بادرائي التهمين فرنس آني" نهول في يودسي دالے انداز مراکبا

"كبير نبيل جارى بر تبارك ساتحه جاؤتم الرازي كرباب كأعم منافي والرجاناتهار مطين الدهمروري مولاً جاؤتم ووجائے فی محس مرجان سے ال کے ودول باتعاقام كراميس روك ليار

" بليرمام!اليمت أيس أبيري مرك ليال دنيا علسب عضروري ين اس كيليآب ين اس ك بحدول اور" دور بردى ال كے مطالب كيا۔

"ہم جل رہے ہیں کرمس شانیک کے لیے اور میں المالية المالية المالية المالية المالية ال كالمراب ال كالمراب المراب ال كالول

آنچل، فروری اماد، 39

ے جیں۔آپاس کی رضا میں رائنی جین۔اٹھے جیزہ المحصی بین۔اٹھے جیزہ المحصی بین۔اٹھے جیزہ المحصی بین۔اٹھے جیزہ المحص دُوب کہا تھا اس نے دھیے سے مجمعیں کھولیں۔وہ اپنے مرے میں دہین پر پزی می بابا جائی کور بھی جی بیس تھے۔ محرے میں دہین پر پزی می بابا جائی کور بھی بیس تھے۔ باہر محن سے اسے بے تحاشا دونے کی آ دازی آ رہی تھیں ا

"مت لے عباد انسی المجی و عالی بھی نیس آئی۔ میری جردہ کو بھی تو بلاؤ وہ بھی تو آخری بارا ہے بابا کود کھ لے۔ان سے کوئی تو س لے میری بائے انتدا ہے بیا کرنیا تو نے ۔۔۔۔۔۔۔ بیکیا کردیا۔ "جیرہ کا ڈائن اب بھی کمل طور پرنش جاگا تھا۔ اس کے ذائن میں ایک بار پھرا ہے بابا کے آخری جاگا تھا۔ اس کے ذائن میں ایک بار پھرا ہے بابا کے آخری

المنع جمره المحي محصة حرى بار الوداع قر كهد ويتحيه الن جملون في السي جمع خود الياتقان وو مهت محرف سي المحي اور بهائن مولي كمرت سي بابرنظي تمر مميزي بي محيجة عن اس كفد مهم محيط جنازه محرب بابر المرايا جاربا تعادان في بيش جميكس اورآ نسو رخياروان پر مهدمي ..

"الرواع إلى حانى الرواع اگر من نے مجنی آپ و تشکیف دی ہوتر مجھے معاف کردیجے گا۔ الرواع الرواع و و گھٹوں کے مل زمین پر محمق حل کی اس کا ول گواو تھا کہ دوائے اپنے بابا جانی کو بھی نہیں ، کھے یائے گ

اور شال في وارتن سياع كي-

(a) (b)

"یہ لین جان آپ کا کرس کا گفت۔" ریٹانے ایک پیکٹ آپ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ وہ وووں اس وقت شہر کے ایک معروف ہوئی میں بیٹے تھے۔ جان نے ایک بنظراس بیکٹ کو بھردیا کود مکھا۔ "اسدی وقع میں کا کہ انہم کردی جو کس

"سبری این کشس لینا پندئیس کرتا کیونکہ جھے کس کی بھی الی مونی چزیں پندئیس آیس۔اس لیے بین کفٹس آول بی بیس کرتا ۔ اجان نے بے حد بذار کیج شرکہا۔

اوہ بھے بائیں تو اریا شرمندہ ہوگی۔ ویز کھان کے آیا کھانا سروہوتے ہی جان نے بہت تیزی سے کھانا کھانا شروع کردیا۔

" لگناہے کے بوہت جلدی ہے جان!"ریٹا کواس کا ساغداز بہت عجیب لک دباتھا۔

"بون بان! وہ دراسل میرے ایک بہت کلوز فرینڈ کے فاور کی ڈے تھ ہوگئ ہے ادر جھے دباں جانا ہے۔" اس نے ای طرح کھاتے ہوئے کہا۔

ا اوه الآئی کا ان کامطلب آپ یمال زیدی آئے میں الی مرضی سے نہیں۔ اریٹائے اسے فورسے دیکھتے موتے نہا۔ جان کے تیزی سے بھٹے ہوئے اتھ رک مکتے مراس نے محرکھاتے ہوئے کہا۔

الم م کھ من جا اس مو؟ آجان کے بے بروائی

الله المرابع كوزيادو جلوى من من المرابع المربع الفي يعبية المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع الم

"بان میں ہوں لیکن اگرا پ وہریشال عبد انتہ کوئی فرق بیس بڑے کا اگرا پ روشتا ختم کرنا جا ایں۔" جان کے لیج ش اب بھی بے بروائی تھی۔

"اس کا مطلب تو بنراے کے تارار رشاآ پ کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا ۔ ریٹانے پلیٹ میں چچے مماتے موسے کہا۔

"میرے لیے سب سے زیادہ ضروری میری ممایی اورآ بان کی پیند ہیں۔"جان اٹی پلیٹ ختم کرچکا تھا۔ مینوکارڈیس میےرکتے ہوئے وہ اٹھنے لگا۔

"اتوآپ کی پیندگون ہے؟ اریٹا کا اندازاب مجی وہی تعاجان نے جواب دینے کے بجائے کہا۔ "میں ایر ہول اپنی پلیٹ ختم کر کے جاؤ۔" ادنہیں مجھے اور بھوک نہیں ہے۔" دیٹانے اپنی جگہ سے اضعے ہوئے کہا۔

"میں تہاری مرسی " جان نے بہت روکھ کھے میں کہا اور بلت کر جول کے کیت کی طرف قدم READING Section

آنچل ﴿فروری ۱۰۱۵ م

ش انبول نے دموے دیا اور ش عمرُ وکی آ واڈاس کا ماتھ چور ری تھی۔

" پیز میرورو کی مت. آپ کی کہتی ہیں نال انسان کو ہر حال میں مبرک چاہیے گارا ج آپ اپی بات سے کسے کھر رسی ہیں۔ آپ تو بہت بہادر میں جیرہ۔ ' جان کو خودا یل آ واز ممی ر ترحی ہوئی محسوس ہوئی گی۔

" ان مجھے یاد ہے لیکن کس نے بھی بھی بابا جالی کے بغیرانی زندگی کا تصوری بیس کیا تھا شایدای لیے بہت کوشش کے باوجود بھی میں آنسون المبلی کر یادتی۔" عمرہ کوشش کے باوجود بھی میں آنسون المبلی کر یادتی۔" عمرہ

كالبحاب كالمحار

" عبره! زندگی شیمبر کرنے کاسب سے آسان الا است کے ہم این سے کہ ہم این سے مقر کود یکھیں آپ ان فرق نصیبول میں سے ایک شفقت محبت الا ان نیار بنصر میں جروا جس نے باپ کی شفقت محبت الا ان نیار بنصر میں بات کے اور یکھا ہے گئی اس کے بارے میں ممل طور پر پر کوئی کی اس کی کوئی محبت دور شفقت آو بہت دور کی محبت دور شفقت آو بہت دور کی محبت دور شفقت آو بہت دور کی است ہے بیر سے کی کوئی بھی موج آ ایک کی اور کی محبت اور شفقت آو بہت دور کی محبت دور کی محبت دور کی محبت دور کی محبت کی دور محبت کی دور کی محبت کی دور کی محبت کی دور مح

الم الم الم المرب الم حال المكريد جميدا تا الحيا من بردهان كرليا الم المراه المحدود ك الل الوالي الموالي المالي كالمرب المراد كم الله الموالي كالمرب المربي المربي

یں تا۔ بروس کی کوشش کررت ہے میری مسزمبراہے میں اب ہوری مسزمبراہے میں بات ہوئی کی مسزمبراہے میں بات ہوئی کی مرک مسزمبراہ کو انواء میا کہ انہوں نے مالیانہ کوانواء کی کوشش کی تھی تا کہ آپ کو دھمکا کرانجان کا چا پوچے میں مرووان کی قید میں آنے سے پہلے فراد ہوئے میں کامیاب ہوئی۔ نبال نے میں کامیاب ہوئی۔ نبال نے میں کامیاب ہوئی۔ نبال نے میں جان! اگر دہ فراد ہوئے۔ نبال دے جیں جان! اگر دہ فراد ہوئے۔ نبال دے جیں جان! اگر دہ فراد ہوئے۔

بمسلمالواتم كوكن طرح كامشكل وثربآ سة تومير جماز سے مدولا نے شک اللہ مبر کرنے والوں کا سامی ہے معدے جرکی افران کی آواز آری می ووائی امال نے سینے برسرد کے بیٹی کی۔ تمام داست محمول شہرای الت المن محك كي ورش جناز _ كور ابعد ي حلى في تعیں جب کہ خاندان کی مجمور میں رکی تعین مران کے نور بھی کھے خاص محکیک جنیں ہتے وہ سر کوشیوں میں عباد ساحب کی موت کاذمر دارجیر و کو تعبر اربی تعیس روواتی اور غوے کے کمرے۔ یے ابرنکل فی مجرک نماز بزھ کروہ تحن من محصحت ما منعی اس کے الا جالی روزان محرک مارك بعديهان بثورك الوتكيا كرسة بتصاوره وحود عى ان كي ساتو الله ب كيا كرتي تحي مرآج وه يهال كلى بينى تمي عبره كانل ذوب لكاورة نسوالله في الكي اس نے الس مضوطی ہے ہند کر کے سود کو صبط کیااور ده كامياب ري مي كالى ديرتك ودواي الميمي راي اوراي بالا كى الول كوبادكرتى رى كى افون كى تل اسموج ك متحرات باہر لے آئی۔وہ انھ کرفون کی طرف برحی۔ "بورى دات موكى بالنافون كو المحال المان يركونى بولتاى ميس "الدي ين فالون كية والما كي ي والمسلام ينكم إسعيرون ويستيودا فوات الوست كها "جيره فدا كاشر بآب ميك توين ال" ددمري جانب سان تعاـ

المجان! "غیره بناس کی واز پیجاست ہوئے کہا۔
"لیس جان! آپ میک توجی نا۔ بھے جاچا تھا عباد
انگل کا۔ جھے لفین بیری آر ہا تھا ایک دات سلے تک تووہ
بانگل کھیک تھے ہی ۔ "جان اپنا جما کمل نیوں کر بایا۔
" جائی نویں جانا آپیں کیا بوقدہ می تک تو الگل تھیک
" جائی نویں جانا آپیں کیا بوقدہ می تک تھی ہراجا تک
ان کے میا سے بات می کی تھی ہراجا تک
ان کی طبیعات خراب ہوگی اور صرف چند محول

آنچل هفروری ۱۰۱۵ % ۲۰۱۰ ۵۰

مِس كام إب بوكي موتى قو كيا كمرينة كالح كي موتى "عجره

المعنى عروا محميس لكاكده موث بول رب ي كوتكر الرعالياندان كے ماس مونی تواب تك آب ك یاس مم فی آمیرون کال آچکا موا" جان نے وضاحت

كالمفرأ مايال تعار

"بن آب دعا كرين كدوه جهال بمي موحفوظ بالعور يس موادر جلدل جاسية - عال في اللي عش ليع يس كور "ان شاءالله ايهاى موكا" عمره نيرعزم ليج مي كها مى سوازه بحا_

"دروازون راب شايردوده دالا موكا اس توبا مى المیں ہے بایا کے بارے میں۔" عمرہ نے رافسوں کیے۔ احسان کراموش کرتی گی۔

> الادروالا بيل بي عديل ب المن كالوهفا يا بي جان في است معلق كيار بكوكس يالانجره جوكى

"مراجع الله التراجع الله المحمر عائد كرا حك المراجع المراجع كالرام يفي تعلى.. مول -"جان كالجد متبسم فيا_

" يولى " بيروى يرت زيد يوى-أب بريان مول لا من كيان مام ساره ملكا برل " جان كالبحاب بعم التبسم تعار

"ران!" عيره أوا في آوادكي كمائي سا في مول محسور)؛ وفي مراب وه غاموس را يجيره كويسخلام شيحسوس الوفى الرائ تيزى سيريسورد كديار

ا یہ باکل ہے بالکل یا گل۔'' جمرہ بزیراتی ہوئی دردازے کی طرف بردھی۔ درواز و کو لنے بر واقعی عدمی دردازے يركم الحاء مرك سے مولى مولى اس كى نكائى كوفا ملے يركمرى جان كى كار يركى تعسده درائوك عديد بيناس ك جانب ى و كور اتحاس رنظرزي ال عمر وكالوراد جود كانب كياروه ملدى معدواز المك

بی ہولی اور وال سے عرف سے ات کی اور لرز ہاتھوں سے دروازہ بند کیا۔اے نے پورے وجود ۔: السيخ محو التي محسول اوت__

"كيامورات يرجيح"ال كذائن شي جان كر آ واز گروش کردی گی-

"جرو كول وق رئى وقم إي كى إلول كوده إلى = "تو مجروه كمال ملى في " ميره كے ليج من بريشالى الكل ياكل المجيره كا بحسن اور الكى اين الناسات -"ووالك أون مسلم بعيرواتم بحول كيس ال كالاحكا اسلام کوجانے ایانے کی خواص بیس رکھتا دو تحض اور تم سے اسلام کے جانے ما رہا۔ وہی اللہ سے عبت او ورکناراے جانا مجی بیس۔ایے فض کی کوئی بھی بات مهیں اس کی طرف متوجہ بیس کرسکتی۔ برگز نیس "اس نے اینے ول کومطمئن کیا اور اس کمے وہ جان کے ہر

<a> كاربهت تيزى سے كواتى الى دے يرووروى كى۔ اس نے مری میں نائم و مکھا ہونے چون کرے تھے سال ئے گردن تھما کرا کیہ ار پھر تبیرہ کی جانب دیکھاوہ اب

"معرور فريرا بم كماية محقولوس أب الي والده كوس طرح اكيلا جمود كركبان جارى مي اور كون؟ جان نے بہت الحجے ہوئے لیج میں کہا۔ چھلے ایک محفظ میں وہ بسوال کی بار ہوجہ چکا تھا مرغیرہ نے کوئی جواب میں دیا تھا۔ ایک معنے مہلے اسے میرا کو کھر سے سنری بك العائد بارتك وكما تعارات وكم كرمروس ك جانب می اورات کرا جی اس اشاب وراب کرنے کا کما تھا مگراس نے بس اسالیہ ورای کرنے سے بجائے خوداے کرا کی جوز نے کافیصلہ کیا۔

"المال نے جھے کمرے اکال دیا ہے۔" بہت دیر بعد مره يولى_

ور كيا.... ليكن كول؟" جال بجنيس بايا قعار "ووجعے بیشہ کے لے کوالبیں جاہیں جس طرت Region

آنچل&فروري&۲۰۱۵ 42

اس علامیں کہدرہا ہوں عمروا بظاہرا سے کے کے ہوے مل کا کوئی کھل دکھائی ہیں وے د بالورشا یہ ای لیے خواة بمى ايك عمي كاشكاري كدستا كوسلمان كسفكا أب كالمعلم فيك قال بس "جان كالبريب من قاتما-السنيا كومسلمان كرف كافعله مرانيس بلكرميرك ربكاتفا اس في الاسفكية شي مرف ورايد في ادرستان می بدوم ای خواجش سے یا کسی انسان کے الخيش الحالي بكرامي دب عظم عالمالي العجروف ببت مامع انداز من كما..

العرفيس الماكولي انسان بناخوابش بناحامت ا تابرالدم كي الخاسكات، كوئى بغيروجه كاناوين ميے چھوڑ سكا ہے۔ اجان نے تفي كى۔ " دین وجو بات بیل مجوادر ایر کوکی بناه پر تیزیل کیا جاتات اسے جان کی مجد برقت اور فراکا " کیا فرق بڑتا ہے بات ایک بی ہے" جان نے مدرهما جا كركهااور عمره خاموش موكى كافي ورغاموي حيماني راي-

"اوے آیے کی فینشن دورکرنے کا ایک راستہ ہے ميرے ياس - جان نے خاموتى اورى -الكياج الجيرون في كفلي وال يو تحار المين يب ك مرر ويس كابرالكواديما مول أي محنوظ رمیں کی اور ویے جی آئے کی عدم موجودگی کے ارے میں مسرمبرا جمع سے بوقیس مے اور اس سب سنبال اول كا " جان نے بہت ركسكون ليح مل كبا_ ادشكريد " بيره نے مم ليج من كمار مان متلراياتها

"ويسے كرا في من آب كمال جارى من الى محواد ك مري حال في اندازه لكايا-"جي "جيرون يكفظ جواب ديار "عجروايك بات يوجول آب عي" محددر بعد والن چرفاطب اواروان وقت وسعے زیادہ ماستہ 4/3/

المول في با عان اورعالي وكوديات العمره كا وارسى كمرى كمال عاتى مولى موس مورى كى ـ أ نى كا يوجنا غلطاتو كن فيروا آب كاكولَ بمي خير خواہ کی جائے، گا۔ جان نے بہت جذب سے کہا۔ جمرہ نے پلٹ کرا۔ سو پکھا۔

وومراا بهاسوي مكتي جي ليكن كياان كااحماسوچة مراق اورفرار المي ب- عجرون تيز لي على كبار "آب لميك كدرى بن عمروا ليكن اس وقت سوال آب كاندكى كاسب أنى محنوظ مين الجان فاست مطبئ كرناجابا

ادجس انسان نے میری جمن کوئیس چھوڑا وہ میری ان کو کیو کر چھوڑے گا۔ یہ کیسی معقلی کی باتھی کردے

الله المرابي المجيرة في الأكركما ... المرابي بول تو آ ب جھے یہ بتا تیں کہ آپ سنے کومسلمان كرككون ما بقل كاكام كيا؟ كيال كياآب وات ملمان كريم ميرى القريس وأسيمرف فساد عين تی ہیں۔ وال نے مرکب ارائے طور کانشانہ بنایا تھا۔

الياب كي جونيل عكم كديس في كياياليا كيزكمه آب الله كي مبن كويس مانة اور ماسي جان علة ين كونكما بوار) كي فقيل جيونين بأرب عجم والوكاد عديد بين يتعم " فيراه كالميم يك والور موكم إسات كيال مع شرور إموني في اوركبال جاركي في حان كونسه آنے لگاس نے المد منبط کرنے کے لیے اسٹیر کے کو معنوطی سے پکڑ ااور کارکی رفتار برد معادی مرجمرہ کو کرجیس كها وول الرف اب الكل خاموش ميما كل مي

وم كى ايم سورى شايد من سينسن من ضرورت ي زیادہ بول می بھے اسانیس کہنا ما سے تھا۔ اعمرہ نے بہت شرمنده ليح من كها-جان فيلك كراسيد يكوا-"كتابىترى المريق بيائے دل كى براس فالے

المال كالمادر والمادر والمكور كراو وال كالمح المالية المالي

آنچل افروري ١٠١٥ ه

"جي" عيره نے گوك سے ايرو محتے ہوئے۔ تار کے عمل کیا۔

"ال ول مياويس آب اوير جيمي كول روراي محس؟ وان غيرمون له من يوجما-

"ان کی محیت بی حن کی محیت کے بغیرا یک مسلمان کا ایمان الخمل ہے۔ ہمارے بیارے تی حضرت محمصطفیٰ صلی الله علیه دملم کی عبت میں " جان نے جمرہ کے لیج مِي بهت عقبيدت محسوس كيد

"اسلام ببت زياده الجعا موا نديب نبيس ب مجى آب ہی جی کرایک مسلمان کے کیے اسے رت ہے محبت كوايمان كا حمد بنائي من ادرة ج اييغ بيغمبركي " جان کا اعداز الجما اوا تعار جميره نے کوئي جواب بيس ديا۔ اس نے ملت کرایک بار محرمیرہ کی جانب و کھا۔ان کے چرے برا کماہٹ اور بے زاری کے تاثرات تھے۔ حال انے حرید کوئی بات ، کرنا مناسب میں استجمالہ کمڑی میں سات بج كريندره سن اورے تصاور وہ شركي حدود عن واجل موسيح

"ایڈرلس؟" جان نے سوالیہ انداز میں عمیرہ سے بوجهاا درممره استا غرائن تجراني تقريا آوما من کی ڈرائے براس کی چونوکا اگر تھا۔

"ويسية ب كب تك اليس كل ال الوكول كرماته ؟" جان فيرسون يجش يوتمان

ایاس اوسکاے شامرماری زندگی کیونک اون نے بجے بھی گر اوٹ کرنہ آنے کا قسم دی ہے۔"عمرہ نے كوت كوت العماكمار

"كيابيه ماركي أخرى الماقات بيك" جان كيلول ے یک ہم اوا ہوا . " لیقینا تھیں ٹال؟ اوا ایل بی بات کی نفی جا ہتا تھا۔ عمرہ نے کوئی جواب میں دیا دو مزید کھنیں 💂 💂 بولائیکن ندجانے کیوں یک دم ہی اس کادل انجائے خوف 👚 رکوں میں خون جمیا ہوا محسوس ہوا۔ بی بات حتم کر کے بیرہ

كأبيرة ب كاحمانات كالدار عُلَى بحرثين حكاسكي بهته بهت من مريد جان المعجرة في مطور الح شي كها-"آب میرے ہراحیان کا بدلہ چکا سکتی ہیں عمير : أَ إِنَّ فِي وَعَدُ اسكر بن ير فكا إلى جمائ موت كما يمروو وكي محيس أياب جان في كرون مماكر اس في جانب ديكها _

"جمع سے شادی کروگی؟"اس نے بہت جذب سے كبااور عمره كواعي ماعتول يرشك بهوا

"ميس آب كو زندگي كا حصه بنانا جابتا مول عجيره! ين ..."ال نے مزيد کھ كہنا طابا كر بيره كى قوت برداشت جواب دے کی محی وہ فوراً کارے از کراس الدجري في من واقل مونے في جس ميں اس كى پيونوكا مرتعا-

الميره بليزاك بارصرف ايك بارجهما في زندل كا حضر بنائس من وعده كرتا مول من اينادين جموز ووال كا ين بي ي كافيرا في الله في كالقورين كرسكاليا كي ميرے ليے بہتاہم بن عمرواش کے ليمرف آ ہے، کے لیے سلمان موسکنا ہوں۔ صرف ایک بار ہاں کرد یحے بیرواش المیرہ کے بہت تیزی سے جلتے رقدم یک دمرک می اور ساتھ ای جان کے جی

"جميك شن اب جان ا" ميرو توت سے چين " بن ایک ایسانسان کو برگزاری زندگی کا حصیص بناسکی جوالار مصحبت تبيس ركهاجس كي عكريس اسلام كي إيميت عرف آئ ب كاعا يك تقيران ان كي لي الحقياركما عامتا ہے جو دین کی آ ٹریس ایے نفس کی تسکین عابما ب نیس برگزشینمسرجان وریاج جوبان! کولی ملی جىلسازغېرە كى زىلدى كا مصنيس بن سكتاب غيره كايك أيك لفظ مع عم عمد اور نفرت جملك ربي مي - جان واي کے باتھ والکر افر کیا۔اے شک میں تعادہ سازی ادا تھا العناق الما الما المالية المعالمة المستكل وقت بن مرئ مدد اور بن طرح بادا تعاد ووكى باند جولى عدد على مود بان ليح ش كما-آحماته ألبية وإيول فرف مرف الدهر الحسول يود بالقا استاورا الحل كاسفراستاى اعرض كمناتعا

(a)

"ليان كر كوليال اور يالى" الل في الحاق كرك أميل دوال دية موئ كها_ المون في مد بسورتے ہوئے دوائی لی۔

"تمارے بيآن كے ذاكرز بدى كروى والى دے جہا جے ایک آ کوئیں ہوائے " انہوں نے الأكراس كها.

"ہم الل دفعا ب كى پند ك ذاكر كے ياس جليس الرياح مرات بوعكا

"مائے اللہ تو کیاتم جاتے ہوائی دفعہ می ش بار موجاول - دورس كراول عيل-

"ار میں ان بھی این پیندیدہ واکٹر کے اس توآب ویسے ی جل جا کمی کی چند باتیں کرنے کے ليے الى فرارت كا

حيب شرير الكوستاتا في المهول في من الد عال ككويم براته اراتوده اس دار

"احد منا زندگی کا کوئی مجروساتیس اس میں اپی رندگی میں علی مہیں ہستا استاؤ کمنا جاہتی ہوں۔ اہموں نے بہت بارے اُس کے سریر اتدر کھا اس گئدهم يزني متكرا بث في ما تعام جيكاديا

"كراول كالن سال شادى الن ان شاوان شابوان فے صربتہ استہ اس کی بیانب و یکھا۔

امرسال تم يكي كتي موا تروه كون ما سال موكا جب تمارات جملد مي موكا -"انبول في محبت اور حسرت

"جس،میری عاش خم موجائے گی وای سال میری زندك كاسب يخوش اليب مال موكار الس في كرون بنكائ جونب ويالمحيان وازه مواتا

"الحررة جاك"ال في كهدا يك طازم وأخل بوا_ امرا اب مے محومهان آست میں " مازم ف

"أنس مين ساية و "ال في الله المح من كما "ممالوں کو ہمال کیوں باوارے ہو؟" امال نے مواليه ليحض توحما

الميونك وومهمان بهت الميش مي المال آب كوان عل كرمة وفي موك "ال في سيس بيداكرة ہوئے کیا۔

"كول بحق كياتمهارل يوى إلى بيد كيوك عجم سب سيندياد وركاى سيل كرموكي "المبول في بينة ہوئے کہا۔

"بوئ بين مجميس كى بين آئى ہے"اس نے ا نمی کے انداز میں کہانیمی دردازہ بما اور اس نے اکھ کر دروار وفولا _

"الدرة ماك" ووآف والول ع كاطب فما الن كى تكايى وروازى يى يى كى كرے كى وروازے ے الك الأكالري اعدراهل موائع تفاس الركي يرتظريون عن أن كي آسمي حرب المعلق على في مي كناجوده ر کورن میں اور حقیقت می کیاوہ وہی می ان کی باری بنی عالمانعان

"عالى!"ان كے سدے خرف كے سب لكا اور الهول نے بیرے ورا اسامی جامات احماد کے بوہ كرامين الحايال كرمير المحالي كرمير الحايال مالت يس ال ك حرب كوفهو في لليس جيسانيس يقين عي ساريا ہوکدورافعیال کے ماسے گی۔

"عاليان!"ان في تمحول عدة نسوبن مكي نهول الالاسك في الداد

"كهال چى كى تقس تم بهال چى كى تقيير؟" دو بلک بلک کردور ی میس رطولی کو محمد میس آر با قعا کید كيا بور ما ب- ووتو يمال اذان كي والدوي ليا أني كي تحریبال مورت هال اس کی موج کے برعس می ۔ ''کتنام بیثان اوئی میں کتارول می تم لوہ سے آنيل همروري هدام، 46

READING Region

ONLINE LIBRARY

ال سنة بهت محبت سنة أبين مجمايا - "الباتس المام كري-"ال_في البي لناويا-

"تم وعده كرواجرات ووباره في كرا وسي ال على ما الما المن المول والعين و إلى ما المعلى الم "میں وعدہ کرتا ہول اب آ سے سو جا تمیں ڈاکٹر نے آب كوآ رام كا كها ب-"ال في مبل أورها إاور كام الرے سے اہر تھی آیا۔ سرحیاں ارتے ہوئے اس نے انہیں لاؤ کے میں جیٹے دیکھا است دیکھتے تی احرام اپنی

مدستانحار "يكيا تعااد ان؟ آب كي مماطوفي كوافي في كمدري تحسن كيول.....كياوه وأقعي طوني كي الماين؟ الزمام أيك الى الى مى كبرا والكرار

"ريليكس احرام! من مليطوني سن بات كرنون - وو طول كرامن من من موت بولا_

اليسب كيا بماأوان؟ محصه الطولي في مرابقاكر

اس نے آپ کو بنایا تھا نال طولیٰ کرآب حقیقا عالیانه عباد ال 1 میلی کی فیلی وس سال مملے بھر کی تھی آب کے با جان کی وفات موٹی ہے آپ کی ملی میں آپ کے علاوہ آپ کی ایک برای بھی تھی تی جمیرہ! آپ جادان طور برای ملی ہے چراکی میں ازان نے تغصيل أورير تاايا-

" أنهن تو محرآ ب كون بي مير ب الأنآب كا الدان؟ اطولي الجمن كافكار مولى.

"لين اون إلى بك أبك من محى عاور عرامام احمد اذان ب_اس ليے وكولوگ جمع احد كت إس اور وكي اذان-اب سوال سيب كدمراآب سي كيارشاب ووه بالكلية سان بات بي شركة ب كامامول ذاوكز ن مول -" 16 5 N = 1 1 2 N

"كما حالة موا تما ميرب ماتدكه شي آب لوكول ت چرخ في ٢٠٠٥ طوني اب محى الجمعي يولي على -" يوسترادرسر يامن بمترطور بربتاسكته بي؟ "اذان

ليے ون رات تمبارے حفظ والان كى دعائي آئى روى مول المهول في السي التحالوم ليا-

ودكون إرة بإدريراكيار شاعباً بساي طولي مر کیج من اجنبیت کی۔

"كيا جوكرا عالى حميس تم ابني مال كونيس مجان وين ؟ المهول في وروس محر المركبي من كما-"مال الطولي حرال موكى _

تم جمعے کال کول ہیں رہیں عالیانہ"ان کے ليج ش مرابث مي المحمديد مجمع بيان كول بين رى "انهول . في اسيخ بين كي طرف ويكمااورطولي كولكا شايدان كاومائي وارن مك خيس بجمي وواذان كواحمر با رى الراب

المرام أتم طوني كولي كريج جلومس أتا مول اس فے احرام کو الطب کیا اور طونی کو لے کرد وور دارہ سے

"احمر كيول بين ويأتم في آسي التنف سال بعدتو س كي جانب ويكها-وه المحديث الناكي بات كاني ..

المال آب ميرى بالتسنيل العربينيس" السف البين مدر موال.

عاليانيا سياؤيس مانل كذكهاست وتعياد يناس كى ادداست كورى بورة جن لوكول كيراتهد عالين ی این ممل حمق ہے۔ وک سال پہلے وہ کون کی وہ بھول چى باب دو دونى المن ب- عالياندع البين "اس ن الن كقدمو على بنعة بوئ أس تعمل مجايا-ليم كا كمدر عاواح "ان كے ليے ش دك ماف جملك رما تعار الميكساالماف ي ميرے مالك! ميري بنيات سالول بعد بجيمي اوروه محصوات بمي يس ر من المركبين ب المهول في تكليف ليج بين كها-"الال بياشري إلى سيكول بمول تي كددو

المحكمة المريسامة على ومحفوظ المعون على ع الماري وقات ، يكس ال كمات وكي السابوااد ال المالي المالي والعبي المعمل الكركمة والمالي المعارب المالي

آنچل ﴿فرورى ﴿١٠١٥ مِرَاءَ،

"كيايدس غال ما؟" إرام في حرب عاب "كورميري النسسياوه بحيآب كماته إن" ديكما البهت ي بمعاندان قله الرام ن تبر الحراكيا. "سورى احرام اليكن تم بهت سيد مع موشادى ك طونی نے پام یو جمار مبنی دو میرے ساتھ کیں ہے اور میں سے می اس بعد طولی مہیں بہت آ مام سے بے وقوف بنائے گی۔"

جانبا كدوه كمال بي كيونكما ب كي طرح وه بحي وتجييني وس اذان نے بنتے ہوئے کہا۔ "بهت شكريياً ب كي إت كاليكن به نمال من بمي سال سے لایا ہے۔ اوال نے کبری سائس لی۔ منس مجونوں گا۔" احرام نے اذان سے معمافحہ کرتے "آب نے آئیں دموغ انہیں اوان؟ مطولی اس فکر موع كما يولي الدو كرطولي سفاطب مول

"آئے رہائم دونوں بری امال کواجما کے گا۔" اڈان نے الودائ انداز ش کہااورطوئی نے اٹات ی مردان بلائي-

" مجمع بهت السوى عارام! شي اذان كما ينا يكم مانے کے باوجود میں کچھ باد میں کریا دہی مول من ان کے لیے دیا ہو حسول ہیں کرسکتی جیام سب کے لیے كرف مور اطول في المول علا

''کوئی یات کین کین اوّان کے سلم باکومحسوں من كرنا يغيز _" الرائم كالهديب عاجز في الدرطولي مس بردي مي -

" ہمارے مینل کو بہت ہر اہا گیا گیا اور بہترین تی وی مین کا ایوارد مجنی طا۔ آ کے گیوں تیں آئے اوان؟" كَاشْنَانَ فِي السَّكِمان مِنْ الكِي فَاكُ ركع مِوَّعَ كِهااور ادان نے سراتے ہوئے فال برمائن كرديا۔

"دمیفوکاشان! آج مجمع سے کومروری ایک كرنى بن أوان نے فائل بندكرتے ہوئے كمااور كاشان ميشكما-

وجمهيس عاب كاشان إبب جلدطولي اوراحرام كي شاوی موری ہے۔ اوان کا انداز مطلع کرنے والا تھا۔ كاشان كالحلاجره يكدم مرجعا كما_ "يا بي جيم كون مارب إلى اذان " كاشان ف يدم ده المج شي كما-"كيونكرش وإسامون كرتم بحي الي زعر الشرة ك

آنچل ﴿فروزى ﴿١٠١٥ ﴿ 48

مندموني_ "بہت د مورد اس نے اے بہت مرمان وی ب جو کم موجائے جواتی مرضی سے ایس جلا جائے اسے زعورتا تبيس جاسكا نيرج موزدان بالول وابتو تمهاري برامجهن ور ہوئی بہال ا اوال نے ات کامضوع بدلا۔

في المنحى ملا بركايد

اں مولی ہے میں میں ایل میلی کے بارے میں ادر بھی کچھ جاننا جا متی مول۔ اطوی نے پُرسکون کی

"اذان الماتونيس يتعال كما سيطولي كودايس است محركة كمراعي اجرام في فغف ليج من وجمار "بال تو أب كوكيا لكما بكريم عالياندكواب أب کے یاں ہو: وی کے۔"اذان نے اے تک کرا شردع كياب

اور ملک آج انجمی اور ای دلت سے عالیانہ ہارے ساتھ رہے گی۔" احرام کی بھوائیان از کئیں جبكه طولي سمجه في محل

يد بأب كيا كهرب إن اذان! أن مارى ويث فكس مولى الريس اكيلا جادك كالوانكل أنى يوجيس ك كريس فولي لوكهال يعوثاً ما مولى؟ "احرام بوكها كميا_ "متم كمدية كدمحوس بات تركيس اورويي بحى طونى میری بہن ہے اس کی شادی تو ہم ای مرضی اور پندے كرس ك الرام كاجره الكل الركما

''اڈان بس کریں'افرام کی برداشت کا انتاامتحان نہ المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعالمة المعالمة المعاملة الم العادان المراجع المرادان المرادان المرادان

برمد جاد زندگی کوان شفیول ش تعام کرند کھواست آ زادی وسيدور أوان سافي بهت سليه موساع للحيض كهار

الشريبة آمے بده حامول دنيا ك مفلول ميں مم مونیٰ سے بہت دورا مل مول اتنا کراگر میں بلیث کے دیکمنا بھی جا اول او مجی میں اے کیل دور تک مجی نہیں و کوسکتا انٹی زندگی جس ۔" کاشان نے ای طرح مرم ليحثل كمار

رنس کاشان ایم رفتمها راواهمه به تم آج جی وہیں کمرے موجہال تم فرق کو مکرا ااوروہی تم نے ایل انولی وجهوراتها اوان نے بختہ کیج میں کہا۔

"اوان بد بالكل غلط ب من في بالولي كوسين جيورا اسكاشان وبكريولا

الجھاک بات بناؤاتم نے بہال آئے کے بعد کئی ماما بي مالو لي كون كيا؟ ان كي خريت وريافت كي التني مار كاشان ١٠٠٠٠ الوان كالجديج عيسة الدركاشان موين يريحوراوكم أتوا

الكيك بارم في بن مسال الوان كالبجاب بهي ويها

الكل دات ميري ان ت بات اولي في اور برروز میں ان سے بات کمتا ہوں شب سے جب تم نے مونی کو حمورا تعااور ساته والالتان بمي حميس بأكيم كاشان! تميار المرح اكتان كي الله من المناه ڈی کریڈ کیا تم نے ملولی پرائیس وقیت دی ان کی مجت *کو* مقدم رکھ محلال کی محبت کا یاس بسیں رکھ سکے۔" اذان کا لجيانسوسناك تحاركا شان كالرثرمندكي سي جمك كيا. "وه جحمه برروزاني ون جرك معروفيات ساني بين أن

ک این جی او کس طرح کام کردی ہے۔ توکرون سے کمر میں ان کی جمزب ہوئی برایک چزوہ مجھے بتاتی ہیں حالال كدان كي اين تي اواور ملاز من مي جيم كما رئيسي المراجع المرجى بحد والى ين اور ش متنامول من ايب الا المال المال من كي لي الما من من من كي

بندوں کے توتے داوں کو جوڑ نے کی کوشش کرتا ہول اور يقين ركمنا مول كه الله مير مايو في دل كاسهارا مين كا." ادان بنار كے كہنا علا كيا۔

"تمنے نانونی کے نصلے کو ہاتا تو مگر دل ہے تول نیس كرسطاوراي ليحم في أبس محمور ديا" اذان فاب معی اسوں سے کہا۔

"آپ ممک کدرے بین نیکن میں نے ایا ادادا مبس كيا " كاشان كالبجد بالكل و تابواتها_

" مجمعے یا ہے کاشان! ہم اسے پیاروں کوخود سے تظيف جمس وية بس خود بخود بم ساليى غلطيال مرزد موجاتی میں کہ مارے بیارے دھی موجاتے ہیں۔ اوان فراب می ای اعداد میں کہا۔

"ليكن بم ال غلطيون كوسدهاد لو سكته بين اخي معرافیت ش سے محدوقت اسے بارول کے ماتھ گزار الكرية الذان في السي كاول جوني كي

الكين أب بركل سرجولس كه جاب جوز كر اسلام آیاد مین بی سٹل موجائیں مس می آپ کی مرورت بربال الرجيمي وأيلون ملني عائين ورووز فون کال کرلیں تو اس میں کوئی مضا کتہ جیں۔" اوان نے ادول کی رنجید کی کوشم کیا۔

السيادكون وبنادية كالوافي ركح بن أذان! آب نے بچے جوراہ دکھائی سے آس کے لیے من آل کا بيششركر اردمول كادرش كل بى الولى عصف جاؤل گا۔ان سےمعال ماگوں گا اور دی کروں گا: . . و جا ہتی الله المان الي مكر الم المع المع المع المعالم الم عل كهار

"أيك بات ادرا ذان! من وعا كرون في برنماز بين سے دل سے کدوہ یاک رب آب کی ولی مراد می اوری كرساولة ب كى كولى مولى خوشيال آب كولونا وي كا ثمان كى الربات براذان في محراكرات و كما "في الن الله كاشان!" (ذان في عالباس كي يات كو تظرانداز كرديا_كاشان مسكماتا وأأكس سے ابرائل كيا_

مجی فرمیں جو کیس کو آ میری زندگی کے حصار تک میں نے جاتا کہ میں پکونہیں تیرے پہلے یا تیرے بعد تک ''اذان میں تمن سال بل جمروب سے ملاقع کہ جھے تیں

"اذان میں میں سال مل جمرہ سے ملاقد جھے ہیں مطوم کہ میں نے یہ بات مہیں کول میں مثانی اور میں یہ بھی ہیں کہ میں میں جا جود جمیرہ سے تبادا کہ میں ہیں جا جود جمیرہ سے تبادا کا کہ دہ تبادا کا کہ دہ تبادا کا کہ دہ تبادا کا کہ میں منا جا ہی یا جمرشاید میر سے دہ کو کی منظور تھا کہ آپ یہ بات اس وقت نہ جان یا ہے کہ دہ کہاں ہے۔ کیا آپ یہ باننا جا ہیں گے اذان کہ جمرہ کہاں ہے۔ کیا آپ یہ باننا جا ہیں گے اذان کہ جمرہ کہاں ہے۔ کیا آپ یہ دوئین

یں پرولیسر خالد عہای کی آواز کوئی گی۔ ''جنیں سرااگردہ جھے مانا چاہتی ہیں تو جس میں مانا چاہوں گا کہ دہ کہاں ہیں لیکن دہ جہاں جی ہیں کیاوہ ''گونو نا میں ج'اس کے ذہن میں اپنے کے ہوئے جملے می

ادان اکیوں آم نے انگار کیا؟ جمہیں جاتا چاہے تھا کہ وہ کہاں ہے؟ دی سال سے اس کے متلاقی خصائے سال اس کا انظار کرنے کے بعد کیا یہ ہمارا جن نہ تھا کہ تم جانے کہ و کہاں ہے۔ اس کیا ہے اندرکوئی تھا بھاں ہے جنگ کرد ہاتھا۔

" المرس الله المراس المرس المراس المراس المرس المراس المر

ده میراد کرنیس سنا جائی .ا ہے میری جیونہیں آو اس صورت میں کیا میرے لیے بیرجان لیما کالی نہیں کدہ محکیہ ہے وہ محفوظ مقام پر ہے بقیبتا بیرمیرے لیے کالی ہے ادرمیری باتی زندگی کرارنے کا زاد راہ بھی۔اس نے آئیسی کھول کر حد انگاہ تک مجیلے مندرکود یکھا۔ آئیسی کھول کر حد انگاہ تک مجیلے مندرکود یکھا۔ "وه ایک بهت خوف تاک دولاً ایکیدُنت تها جس هرتم جمین التحس طولیاً وه اس وقت این روم هی بید پرسزیاهن کی کودهن مرر کے لیکن تعی . پرسزیاهن کی کودهن مرر کے لیکن تعی . "" کارکیا مواقعا ماما جالی؟" اس نے متجس کیج

(a)(b)

دور کے تعلق ہم میں ہمت در کے تعلق ہم میں کی کور منت استال لے جانے کے بجائے تمہادے بابا کے دوست کی دوس

"الماجاني الأسيدو كول راى بين؟" الن في الن ك

ر پختریس کورینے کے در کے اس میری جان کل جاتی ہے طوال اسم ہمیں چیور کراتو نہیں جاد کی ناں۔" انہوں نے اے گلے مالکایا۔

مرا روحا مری ذات کک میری انتگار میری بات تک نه تم طو جو بھی مجھے میرا دعونما تھے پار تک میں نے انا سب پھے منوادیا میری نفرتوں سے پیار تک

READING Section

آنچل ﴿فرورى ﴿ماه، 50

"ووآخری لحات میں مرف جہیں اپنی لگا ہوں کے سامند کھناچا ہی گا ہوں نے۔
مراہند کھناچا ہی گا اوال اجہیں بہت یادکیا اس نے۔
حہیں آنا چاہی ہی ان کو بھول جاؤے ہم اس کا متات کے مسیل ہوانا کرتم اپنی مال کو بھول جاؤے ہم اس کا متات کے کسی جھے میں چلے جاؤ رہو گے تم جسی اور دانیال کے سینے۔" وواس وقت مای مال کے ساتھ قبرستان سے باہر

"دیس بیر می میں ہول سکن مائی مائی کہ میں وائیال افتار چو مدری کا بیٹا ہوں۔ ہی میری اسل بیٹان ہے گئی میں اے ہی می فراموش نیس کرسک جو شکل ڈ شورائے میرے باب کے ساتھ کہا یہ دنیا مکافات مل ہے جوانہوں نے بویا قیادی کاٹا۔ووای طرح ججے دیکھنے کی حسرت لیے جان کی میرے میرے بابا کئے تھے۔"اڈان کے لیچ میں کر واہر تی میرے میرے بابا کئے تھے۔"اڈان کے لیچ میں کر واہر تی میرووہ خاموش ہوگئیں کیونکہ وہ علاقیں

اڈان نے کاریکی بیٹ کرکار کارخ اس قبرستان کی طرف کیا جہاں اس نے مسلمان ہونے کے بعد دانیال کی کوئن کرونیا تھا۔

(a)

"کیول جانتا جائے ہوتم اقان کی زغرگی کے بارے شی؟"عدیل نے کاشان کے برابرصوفے پر بیٹھے ہوئے کہ ۔۔ودداوں اس وقت کاشان کے فلیٹ پر تھے۔ "کیڈی سے میں اتر کہ ڈرجی دیں کے لیے کو منہوں

"کاشان شی ہاتم کوئی بھی اس کے لیے ہوئیس کرسکیا خوداوان بھی بیس ۔" عدیل ای سلسل سے بول رہاتھا۔

"مل فاذان كو بميشه برحال من بهت مضوط بايا عند بل اليكن ويحمل وكوروس على ال مل اليك مجيب الول د كود بابول اليا لكسد بالمعلم جس مقعد كو قت وو زنده ب وه مقعد كي دم فتم بوكم البول

کے حل فاصلہ بی ہمین روبروہ نے ہے جین روک بسکتا لین اگر ایسا میں تو وہ میرے روبرو بوکر ہی میری آ محصول سے وجمل بی رہے گی۔ "اس نے آ سمیس آسان پر جمالی فیس۔

الميرے إلى اين رب كى كوائل ب كدي ن اس دين كؤس كي اوراس معجوب مصطفي صلى الشرعلية وملم ک عبت کو سمجه کرفسوس کرے اختیار کیا ہے اور صرف تیری ذات بى ب ج جروكومر سيامسلمان مونى ينين دااستی ہاورکو آنائیں کوئی می ایس میرے الک ایس اب تيرا فيمله و بكنا جابها مول وي سال ش آج تك مِن نے تھوے می برسوال میں کیا مرآج کرتا ہوں میں لَا إِن كُلِي مِ إِلْمِير وَلُوْسِ مِا لَا كُرِيْسِ مَا تَ تَحْمَدَ اللهِ النيخ لي مانكم مول-اس ك ول مين افي محبت و يكنا جابتاً مول مررے الكا"بس في تكسيس بندكي تحيي اورصدق ول مائے رت وخاطب کیا تھا۔ دواس کے خودكو مان كعبد كرو يزوكم الحسول كرد ما تما مير حمران كن تِحَاكِمَ اللَّهِ فَانْ كَعِيدَ كَانِهِ وَكُرْبُ وَوَكُرْ مِنْ الْوَكُمْ عِيدُهُ عِيرُهُ کی حفاظستہ کر این زندگی اور کام ایوں کی دعا تیں مالی جيس مرأج تك بمي خوداي لي هيروكوني الا تعاادر آئ وال شهوية موي يحي وواس كووال مسول كرواا اورغیرارادی طور براس کادل عیروکو ما تک بیشا تھا سنے مراساس لية موسة المعين كول دى مي -اي ازى اورسكون اسيات وجودش الرتامحسوس مواقعا "دو فیک اتی کی و مخارکل ہے بے شک تیرے سوا كوكي نين جي موروكيا جائے جس كى مبادت كى جائے جس ہے ہے بناہ مجت کی جائے۔میرے الک اسیے گرشتہ بر كفرست الك بار يمروب كرنا مول يس بس مجم اسيخ صالح اورمنني بندول شي شال ركه آشن " وو ساحل مندر _ إوضح موع موج راحيا كاريس بين ال ال معرال معرال جيك كيا حادم د كالرحي اى ال المالية المولاي المالي في المالي الموليال

آئنهل البروري ها١٥، 51

الله المراجية الكامول عن الجرافيان في الى الكافيروال كيا

كاشان نے كچھا محصن ہے كيا۔ " يكي أفراك إيالي اواب " عرب فروعن لج ہوئے کیا۔

یس کہا۔ "کیامنالپ؟ایسا کون سامقعید تعاادان کی زندگی يس كَبِينِ إِنِيها تُونِين كَدُونَى تَفَا إِذَان كَى زَمْدَى شِي؟" كاشان نے جانبتے والے اعماز میں كها۔ عدمل نے مجرا سأس ليت ورع اثبات عي مر بالا

"أوه ماكي كاذا تو محركميا مواتعاعد مل اوان اكيلا كون ره کیا؟ وه تو آیک عمل انسان ب ادرایک بهترین صالح مسلمان می دو کاشان نے شویش سے بوجیا۔

"تم جر اجمدادان كواح جائة موكاشان وه دى سال ملي احداد ان من قار عدل كالجداب مي دومني تقا كاشان ني منتجعنوا فانداز شي استعديكما

"ووجان براج حوبان تا" عريل في برية جذب ے کہااور کا شان کی ہمیں جرت ہے کیل کئن اور عد ال في من كبنا شرور كنا-

جمره کوم مود کرده ای دات بهت تیز رفاری سے این شروالی آیاتها کر می کرود سروها این کرے می کرا روم ادر كرمس ثرى كى لائت أف كرك ووبية بردواز اوكر اورببت جلد كمرائ فيندم وكياردوم بيدان مال فريدك اسے اٹھانے کی کوشش کی تحرشدید مکن کے سب اس ما فالسرام الماء

"جان كل تم كمال تصماراون كرمي إرثي شريمي سنس آئے مجمل النی شرمندگی افعانی یوی محبس کھا عمارہ مجى ہے۔ انہوں نے اسے منجوزا

" مورى ام! "اس نيند سي مريد ليحث كما ـ المح وادُاران ملك إلى "المول فايك إرهم اے معنورا۔

" إلى قيل الى خود الله جاول كالجيم وفي دي-" المالية المناسبة على المنظمة المناسبة ا المالي والمالية المارة المارة

''فکک ہے سوئے رہولین اٹھنے کے بعد بھے م و کھ بتاؤ کے ۔ انہوں نے کرے سے باہر لگلتے

المام كرمائ كري بوي تقود يكن بن كرا استفسلي كالأمار إتحار

"الله كن جان إ" ال كى ممان كي شي وافل

1/2 42 4

"اب بتاؤ كمال من كل مارا دن من في إر تہاما نبرٹرائی کیا نبرآف تھا کیوں؟" اس کے قريب الله كردوال ع مرفاطب والل-

"مواكل كى بيرى اوسى الله الله الله الله الله الله دوستوں کے ساتھ کوم پھرد ہاتھا ای لیے کل یارٹی بل ميرة كايس في بانسال

"جوت يول رب بونال جمع يقين هيم جرايره کے اس کے ہو کے ایار کی او مرے لے معیت بن على -- "انكالجب عقاء

العما بطير إمت لين الكام من اب الكاور بعي تهل سنا عابها - بس سيس ال عصرف نفرت كرا مول مرجان نے بہت مرور نیج میں کمااور کی افوات الن سے ابراکل کیا۔وہ مملے حرت سے اے یعنی ریل پر مسراوی کہ الا خران کے منے کی آ کیمیں کمل بى كئى۔

<a>

وه ميرد ساكر إيراكلاقوال في ماه وادى على عديلك ان المتقرمالي-احد ممية عل جان في ايناداستدول ليا-عد في اساة وازدياس كے يحصة في الكم مان في ات نظرا عاز كرد يا اورك كامز لكات موسة ويمار ثمنت عمام تقل أعمار

" جان كيا موكيا ب كب عدة وازي د عربا ہوں تم من کول ہیں رہے ہو؟" عربل اب اس کے آئے کو اور کیا۔

آنچل،فروری،هاس، 52

''کون ہوتم؟ میں حمہیں نہیں جاتا۔'' جان نے درشت سليح إلى كما-

" الله و المالك و المالك المال " المحول كرماته ماتوكياد ماغ رجى چشمه كان ليابي أتمول عديد شما الدير مهين بالطائك ش عد مل بولها "عد مل فطرس يم يور البح ش كهار "م ہونے کول ہو بھے کوئی بھی عظم دسے والے ہو میرے رائے ہے۔ وہ ای انداز میں بولا عدم کو ایک المرف ومكياً آيج بزدكيا_

"كيابيتيزي بي كياميززمي محول محت بوتم"

''مِي بُرِجِلًا نِے كَيْ يُوششُ منت كرد ''جان نے بلٹ كراس من من تيزة واز من كهااورعد مل شيئا كمارات بان كى بدولي كادجاب كم يحبيس ألى .

اوكاريكيس يرمكون بوجادًا "عديل في ملح جواعمار من كها أ فرجي الناباراش كيون موجي المالي كون كالعلى موكى بيع العد ل الجي تعالم

الاغ اصلين مت دكماواتم لوك جان موكه مجم بے ولوف تعین ، ناسکتے ہیں ان احکندوں سے متاثر موف دالا فيس مون "جال في تُركُنفرت ليح من كمااور عد مل ای مکرست شدرده کیا۔

المعموم چرے معم يول اور داول مي ائي نفرت نون مسلم کے لیے۔ سیاہ ول 12 تے ہوتم سب مسلمان جیاطا برکرتے ہواں کے بالکل الث ہو منرورت کے وقت كدم كوباب بناف والمصرورت كوفت لون المتجار المفرق المسلمين بوسق اورندي بمرساته نبھانے کے لیے وہ مہارے کیے وال مسلم موجاتے ہیں۔ اچمی منطق ہے تم لوگول کی جوسرف مہیں فائدہ پیجال

ب وان في النام الماء على المركز المول المركز المول المول

الله المراج المراكي كالمطلب مدم أوكيل كقمهار عدومنه شماة عدد كَبُواْسِ حَمِي كُواسِ مُدكرو "عد ل كاب عُصرة عما تعاد

" ع كما تو بكواس لك رى ب ي كما بكى في عي ميشكر وابراب "بانكالبيطوس مريورها. "جوم كمدرب دوي جبين بيم مسلمان بركزاي فبين بوت اعد في معلاميا

" نے کار بحث کدے ہوعدیل تم بھے ہے۔ مرے یاں الی کی مثالی میں جس سے میں بدابت کرسک مول كرتم مسلمان اليساى موسة مؤسب سن بدي بثال توتم ہوتمہارے فادرا کے نرجی رہنما ہی گرغیرو کی ملی کی مدورے کے بعائے انہوں نے جہیں می قطاق ال کے في كما احما ما عمره كالمام فهاد توبرمعينت رفي رسب ي بيلياى في عمره كاساته يجوز الورفود عمره اجوبرايك كانظريس الكسا تيزيل مسلمان في جواسية مطالق لون مسلمر ومحى عزت اوراحرام كاورجيدني بيمروه مح القيقة كب بناوني مسلمان ألى تعمل اوزكيية ريخية والى مسلمان." عرو کے ارے مل جال کے بدخیالات حولا اسے السام معدل كم كير

الم في مشكل برمصييت بساس كاروك ندن ویکھاندرات۔ مرلی آن کی فکراور بدیے میں اس سے کیا عابازند في مجر كاساتها من وال كركي شلمان معاجا بها تن ادراس نے مجھے س ام سے تواز ایک جمو نے اور مکار کے غلب سے میں واؤے از موں میکا بھے کر حیق ش بيالمين م لوك الي مور جان ك ليح ش شديد الروامت كار

"هی میحسو*ی کرد* ابول کرتم اینے ہوتی میں آئیں ہو آج مان! عد لي يمشكل بولاتها_

"آئى ئى توشى بوشى شى بون عدف! آئى عى تو میری آسمیس علی میں مماب بجھ داموکائیس اے سکتے مركزيس " جان كالهد بهت جهمة بواقعا

"منيس جان! حقيقا آج تمهاري آ كسيس كلي بين مكنه بمد مولی میں میں تم استصادر نرے کر و کوئیں و کھ ارنب موسة فعسراور عمم والناحادي وكراب كمم عمره من بارس من ای من ازبان استعال کردسے مود کوئی

آنچل #فروري \$100,

www.Palisociebi.com

فرق بیس رہ کیا تم یں اوراحدیں۔اس نے بھی بیرہ کے کردار پر انگی اٹھائی می اورم بھی اسے بے کردار کہدرے ہو۔ احدیل نے بہت منڈے سلیجیس کہا۔

''عدیل!'' جان پرری قوت ہے چیخا اور عدیل کا حریان قعام لیا۔

افتہاری ہت کے او فی اید کئے گی۔ اس نے بوری توت سے ایک اسکاعد میں کے مند پر مارا اور وہ اوند مصمنہ زمین بر کرا۔ گارڈن میں کمڑے لڑکے جلدی سے آگے پڑھے کچھ نے جان کو پکڑا اور پکھ نے عدم میں کومہارا دے کر

اُنتھوڑ و جے تم لوگ میں اسے جان سے ماردول گا۔ میں اسے چھوڑ ول گائیں۔ اجان پری طرح عرار ہاتھا۔ اُنتم نے بچو پر ہاتھ اٹھا یا جان اسے دوست پر ایس

حمّ کردیاتم نے سب پرکھی آئی میں تم سے اپنے دوست مونے کائن چین آبول ختم ہوگی تمہاری اور میری ددی۔ تم بہت پرکھتاؤ نے اس پر جوتم نے کیا ۔۔۔۔ تم بہت پرکھتاؤ کے 'الد ال دورا اصارت نے ایک جسکے سے فورکو حمز ال

کے ۔'ایو ال دوم البان نے ایک جسکے سے خود کو جمزالا۔ "جان دریارہ چونان نہ تو مجن پر جستایا ہے اور نہ جی بہتائے گائم جیت بہت ہے گاڑ کے ان کے میری زندگی پر نہو کوئی فرق پڑااور نہ تی پر کے گا۔' جان نے بہت خصیلے کہے میں براو کیا۔ نب کراڑوں واکے طرف دھکیلا اپنے کاری ج نب براو کیا۔ نب کہ عدیل کے اس تکاموں سے اس

(§)......(§)

حاتاد كماريا

READING

Region

آن آن کا آن کا آن کی جیر تعاد اجیے تی جیرو ہے کرائی کار شن آ کر جیفا کی نے کوئی بھادی چیز اس کے سر پر مدل اور اس کا دماغ تا دیکیوں میں و دب کیا۔ جب اسے ہوش آیا تو اس نے خود ار نجیروں میں جگر اپایا ادر فرش پر کسی کے قدموا میں مناہ سرائی آرد یکھا تو دو مسٹر میرا تھا۔

المارات الرويطا ودو سرمبراها. مع اكه مجمعة مست بيسوال بوجها الماكالمسرم الفاق ست

الاسترمبران طنوت الكرم معدد وكانس دو

کے خیراب شرافت سے بتاوہ کہ وہ کہاں ہے اور سنیتا کو اس نے کہاں چھیایا ہے؟ 'انمبون نے بیٹھی نظروں سے اس کے کہا۔ اس کے کہا۔ اس کے کہا۔ اس کے کہا۔

"می نے فون رہی آپ سے کہا تھا اور اب مجی کہ رہا ہوں کہ جھے میں معلوم وہ کہاں ہے ؟ تو میں میے بتا دُن۔" جان نے ان زنجیروں میں کسمساتے موسے کما۔

"اچھا! حرت کی ہات ہے تم تو مسیما تھا اس کے اور وہ تمہیں بی چونا لگا گئی۔" انہوں نے بہت زور سے تبقید لگا ہے۔

"آپ بہت بی ہے ہودہ ہیں مسرُ میرا اِللہ ﴿ إِلَّا اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ سآحما۔

" من تم سے خریبار یو چدر امول کہ میرہ کہاں ہے سے خریبار یو چدر امول کہ میرہ کہاں ہے سے خریبار یو چدر امول کہ میرہ کہاں ہے میں بھال دو حشر کروں گا کہا ٹی شکل میں بھال دو میں اور کے ان کا لیے دو میں اور کی اس کے داکہ سے دائر میں کے گااب کے ذکہ حسن کی زندگی دو میں دی تھے دو گا کہ دو میں ۔"
اب محفوظ حکہ ہے اور اپنی رندگی کی جھے دو کی بروامیں ۔"

"لے جاد ال خبیث کو اور اتنا مارد کہ اس کی زبان افود بخود چینے گئے۔ کے جاد اسے میری نظروں کے مارے اور ان کے آدی مارے اور ان کے آدی مارے دو اسے خبینے ہوئے لئے دو گئے مطلس اس کے آدی اور ہا کیاں برساتے رہے اس کے جسم کی کوئی بھی ہوگا اب مناموں شے۔ دو مناموں شے۔ دو شیم ہے ہوتی کی حالت میں تھا۔

مان نے بہت احمینان سے کہا۔

"بہت و همیت اسان ب موت کو گلے لگاے کا مر اس اُڑی کا بیا ہیں ہائے گا۔ محبت سے کہ جنون۔ مسرمہرا نے اس کے بال محبول میں لیے اور پھر پورکی قوت سے اس کا مرزمین پردے بارا۔ دو اب مکمل طور پردنیاد بالیہا سے نے جبر ہوگیا تھا۔

" نے جاؤاے اور محمک دو کی سرف پر جو چند

آنچل، شروری ۱۰۱۵ و 55

سائسیں بی بیں دہ بھی پوری ہو جا گیں گی۔ انہوں نے صدر درجہ نظر میں سے کہا اور مہر اسکا دی جان کو تعلیقے لے ساتھ جان کا بعد اور جود خون میں ذوبا ہوا تھا۔

<a>

آسان برتار کی تجائی ہوئی کی ہرشے برسکوت تھا۔
آن دہ چر ہے گہرے اندھیرے کا شکارتھا گرآن دہ والدھیرے جادوئی لفظ ہیں سنائی ہیں دے رہے تھے دہ اندھیرے اس بی چائی اندھیرے اس نے پاول نکا لنے گوشش کی گرایک پورٹ کا النے کی کوشش کی مرایک پاول نکا لنے کی کوشش کی مرایک پاول نکا لنے کی کوشش کی مرایک اول نکا لنے کی کوشش ہی مدیرے اس کے پاول کھنوں تک کچیز میں دھنس کیا۔ دھیرے اس کا دی اور کی اس اور کی تعادراس نے علق کے اور کی تعدد میں دی اور کی اور خوف بازگافت تھی کو اور کی موریا تھا کہ دہ کی اور خوف بازگافت تھی کو اور کی ہوریا تھا کہ دہ کی کری اور خوف بازگافت تھی کو اور کی ہوریا تھا کہ دہ کی کری اور خوف بازگافت کی کو اور کی ہوریا تھا کہ دہ کی کری اور خوف بازگافت کی کو اور کی کا تھا کہ دو اور کی کا کی دو اور کی کا تھا کہ دو اور کی کا تھا کہ دو اور کی کی دوریا تھا کہ دو اور کی کا تھا کہ دو اور کی کا تھا کہ دو اور کی کا تھا کہ دو کا تھا کہ دو کی کا تھا کہ دو کا تھا کی کا تھا کہ دو کا تھا کی کا تھا کہ دو کا تھا کہ دو کا تھا کہ دو کا تھا کہ دو کا تھا کہ

المرس بالمرائيس جوير كي مُدكر سسب بليز بليره ميري مرد كرس بآب في الميشاند ميرول من ميري دينما لي كل من آن آس دارل هي مجمع الزادي ولاوسيحية والوسيحية والوسيحية والوسيحية والمركز المن والمنسق المنسوطين المنس

"مرانسان خرد کو عمار کل جمتا ہے۔ مرحقیقت شی ایک انسان کی حیثیت اس دنیا شی ایک حزال رسیدہ ہے سے زیادہ جیل ۔ اسان اپ رب کی ایک انتہائی عاجز اور حقیر کلوق ہے اور حقیقاد تی مقارض ہے۔ "مجمرہ کے جملے ایک بار مجراس کے ذائن میں مردش کرنے گئے۔ "محارض عیرہ کارت جس ہے جمرہ ہے مدعیت مرفی سے میں تجمدے بدد مانگرا موراس کا در مرحمت مرفی

صرف ان کا سدها باتی قاجواد بری طرف افعا بوا تعاده دلدل سے باہر وی گیا تھا کی دم ی کی نے اس کا ہاتھ تھا ا اور دلدل سے باہر تھی کی گرفت سے حسول ہوا کہ دہ کوئی مردانہ ہاتھ تھا۔ وہ دلدل سے باہر نگل آیا اس کے مدیمہ ایک بہت بادقار انسان کھڑا تھا۔ سفید لباس میں بلول چیرے سے مجد قارانسان کھڑا تھا۔ سفید لباس میں بلول چیرے سے مجد قانوراس نے ہاتھ بوھا کراس کے دل پر ہاتھ در کھاادر خوداس کا دجود کی اور ش اور سے گیا۔

المجور القدامك المحاس كا كونى شريك بين دواكيلا المحاس الم

"عدیل!"اس نے حرت سے کہااس کی آواز پر عدیل کیفی تعمیس کول ویں ادرات ہوش میں تا و کھوکر ائر کے قریب جلاتیا۔

"تم تعیک ہوجان! اللہ کاشکر ہے میں اہمی ڈاکٹر کو برات ہوں۔" اس نے تعیلی مرد کھے فون کا ریسیور الخات ہو۔ کے ہااور استعبالیہ مرکال کی۔

READING Section

بي موثى كى مدلت بن سى من شروع موكما اور يخسال كا تیسرامهین می این افغیام برے۔"عدیل کا ندازمطلع كرف والانتوا بان كولفين بين الدرواز وكملا اورد اكر إندردافل موا مرجودر جان كاجيك اب كيااورا رام كا الجكشن لكاكرج ماكيا-

"مما كمال بي عرب اور مجم يمال كون لا يا؟" جان کو عدیل سے بات کرتے ہوئے جھک محسول موری کی۔

" تى كى در سلى اى كركى بين اس ليے بىل نے اليس تك كرما مناسب بين تعجما الرحميس استال بس لايا فَقَائِيل فِي مسرِّ وبراكة ويول وهمين أفوا كرت و كماليا الفاعل في المن أن كوانفارم كياادر أبول في وي ألى في س رابطه كيا_دى آئى تى فورى ايكشن ليا بم لوك يوليس كم الحرم مروبرا كر كريج مروه لوك مهين وبال في كر تبیل محے بہرہ مشکل سان کا یک وی نے بتایا کدو ممیس اے قارم ہاؤس لے کیے ہیں۔ قارم ہاؤس کا الدوس كريم وإل يخيرال كريب موك ريم نے مہیں ریکوباتو میری اور نی کی توجان بی نکل ٹی۔ہم حميس كرونا السالة عجب كروية في تي ي مسم مبراادران كية دينول كوكر فآركر ليا حس وقت بم حميس استال لائے فان! اس وقت حمارے وجود میں ساكسيم كهين بن باقي عني واكر ايون حصابين بالكل اميد مبيل مي كرتم اي ياؤكرك كي بديال الوث مي تعين ودون تك تبارىم جرى جارى دى ادراس كے بعد داكرزنے مَلَا فَمَا كُرُمُ كُون مِين مِلْ مِلْ كُنَّ بور أَكُر مِن رِيكُول كَاللَّهُ ياك في مهير انى زندكى عطاكى بو غلطيس موكا اب تماری بدزندگی ایک معره ہے۔"عدیل ایک سلسل سے بول رہااور حمران کن تا ہوں سے جان است د کمار ہاور بھر ال فيند الم الم الم الم المحول كوبند كرايا-

اس کے ساتھ ہوش اور دات میں عدمی اس ودران مد ل نے اس مں ایک جیب تبدیل محسوں کی می دو کم کو بوكياتها زياده تروقت كي كبرى موج ش دوبار جنا _كوكي موال كرنے و محقر ہے واب دينے كى كوشش كرتا۔ الكميا بات ب جان! من بهت داول س محسول كرد ما مول كرتم مرف خاموى سے ميرك ما بيل سفتے رجے ہو خود یات کرتے ہونہ کی بات کا تھے جواب ديت مو- اراض موجه سے اب مجي؟" عد ال نے سولیں سے بوجھا۔

د در این عدیل! بلیز ایما ست کوش ملے ی اسيغ كزشترروب كي وجدس بهت ترميدة بول يدكر بحصادر شرمنده شكرو-"جان في شرمنده ليج ش كها-" فشرمندگی؟ بے دون بل است دن سے اسے الجو فے سے دباغ کو ص رہا ہوں کہ عرادوست جھ سے تاراش ب جان آم أو جي بدي لا عالم عاد عد س في مند بسودة موسع كهااورجان بس ويا.

"جان جھڑادیں ہوا ہے جہاں بہت محبت ہولی ہے اور بھے اے دوست سے اب مدحبت ہے۔"عد مل فوق دل سے موس ال کے گاگایا۔

"ال مجھے بعین ہے جسی تو تم میری زندگی بحانے کا وراد بين" جان نے ال كي چيتھياتے موسعم المحض كما

"عدمل بہال سے لکل کریش سب سے بہلے بھرہ ے الما جا ہا اموں۔ مجھاسے اے کے کی معالی التی بيك الراكية محول سا سويج دوعد بل فالمرث

میں جذب ہونے گئے۔ ''معانیکس غلطی کی معانی؟' عدیل نے اس كا چروائے موروكرتے ہوئے كمااورجان نے ديسے البحش الصهب كمعقاديا عدمل كاحمره الركيا الديم في محك ميس كيا جان!" عديل في انسوس

"مل جات بول عديل!اى ليماس سے ملا غابتا

ال المال المحالي المراج كالله المركما عادن كووت الى كامما آنچل شفروری ۱۰۱۵% م

FEADNE أك بغة أزركيا اليكوم من ابرآ عدواب فود

ہوں اور یس جاہتا ہوں کہ ہم آئ کی الما کو گی ساتھ نے ۔ جا کی وہ بہال سے جائے وقت ان کے لیے بہت و پریشان کی۔ 'جان نے آسوساف کرتے ہوئے کہا۔ ''ہم ایسا نیس کر ہاؤ کے جان! کیونکہ میرو کی امال کر ج چھوڑ کر جل کی ہیں۔''عدیل کی بات من کر جان اپن جگہ م

راکت و گیا ..
المبین ادر جمرہ کو مطلے کے پچھ لوگوں نے ساتھ
مات و بکھا تھا اس بات کو لے کر انہوں نے آئی کوائے
طعنے وسینے کہ وہ گھر چھوڑنے پر مجبور ہوگئیں۔ کہاں کئی
کو گی دیں جانا۔ عدیل نے بائوں کن کچھ میں کہا اور
مان ایک ان جے می ناہ کے بوجھ کے آگیا۔

<a>

وُسُورِنَ الْوَرِدَ الْوَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِيَةُ مِلْ الْمَالِي وَالْمَالِيةُ الْمُسْرِيلَ الْمُلِيلِ الْمَلِيلِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ

مانته كابومدليا..
الثق كابومدليا..
الثق كابومدليا..
منع كيا عيد الرائد بجائد ممايوليل المسالية الرائد المارات معالية المارات معالية المارات ا

"دریخ دو جان! جن کول سیاه مون ان کی زبان منگی دی موسکتی اور ایسے جی میں یہاں تہیں رکھنے آئی متی تمہیں دی درار اس کوسلی مونی اسب میں جاتی ہوں۔" انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتحدر کھتے ہوئے کہا۔ انہوں ماتی مان! آس ایسے میں جاسکتیں ساتھیں۔ آپ ت مہاں جارے ماتحدر کیں گی۔" جان نے ان کے دولوں ہاں جارے ماتحدر کیں گی۔" جان نے ان کے دولوں

ے نہ جائے کیا کیا و کھوادر سرد کیے میں " انہوں نے وقع فائد میں کیا۔

الجمہیں بہاں دیے کا ہمی بھی کوئی شوق فیل اتم جاسکتی ہو۔ اس کی ممانے بہت کروے کچے میں کہار جان کے بحد بیں پلااس خاموش جگ کو ان کے جانے کے بعددہ انجی المستخاطب ہوا۔

"کیامطلب تعالی بال کی بالول کا بازی اس کے المحد میں اس کے المحد میں اس کے المحد میں اس کی بالول کا بازی اس کے ا

" بھے کی معلوم جسے بواس کرنے کی عادت ہے تم توجہدند دو تمہیں ڈاکٹر نے آ دام کا کہا ہے تم آ رام کرو۔" انہوں نے اس کا کندھا تھیتی ایالوں و ماموش ہوگیا۔

<a>

"عریل ایم آن کراچی گل رہے ہیں میں وال کے کے برش حمین کی کردیا ہوں مما دو بھول کے لیے برش منگ برگی ہیں ساچھا موقع ہے۔ ہم سے سے شام ک دائی جی آ ما میں گے۔ اس نے دون برعد ل کوافنا دم کیا اوراس نے رمامندی فلام کی ۔ تقریباً دو بہر کیا یک بچے دوای کی میں گر سے سے جہال جن او بہلے اس نے میرو

"جان! جمرہ ال ش ہے جمن کھر میں کی تھی؟" عدیل نے اس کی میں فاقل ہوتے ہوئے کہا۔ "جانبیں کیونکہ کی میں الدمیرا تھا اور میں اس ہے

بات کر کے فرائی لیت کما تھا۔"
"جہیں اس کی پھو پوکانام معلوم ہے ہم ان کے تام
ست کمر ہو چو لیتے ہیں یا ہم جمرہ کے کزن عبد المعیر
تام ہے؟ " جال نے جو یر چی کی اور عد مل نے عبد المعیر
کے ہام ہے کمر ڈھویڈ ناشروع کی جلدتی آدی کمر مل کیا
مر کھر سے سامنے گئی کر دانوں تی مشمد دو کے دوان میں دوان ہے بہالانگا تھا۔

"بوسكائے كي كي محت مول ميں كي در اتظاركرنا جا ہے۔" جان بولا اور عديل في اثبات على مر بلايار، مير عدم سيونت كرزار بادد برعثام مول

آنچل ﷺ فروري ﷺ ١٠١٥ ، 58

مركول فيلها إساب الدوول في أسياس كالوكول ے ہوما شروع کرا ادان کا جواب الیس حرید بریشان كركما ووكمركى الانال ي بنداها وولوكول كو محري بنا متائ دات على مر محود كركيس مط كف مدولات حان کوساکت کر کئے تھے۔

الل جانا مول عرفل! عمره مرى دجه عد مر چھوڑ کر کی ہوگی اے یعین ہوگا کہاں کے الکار کے بعد من مسرمبراکوس محرے بارے می ایمان کے بارے على مالدن كاروا برر مارس بالسياش اخطاروي عنى مجعة المازه بعد إلى " جان كالهجه بالكل محرا مواتماً عديل بيان نكابول متعاسته ومحماريا

<a> ... كرائي ساء الااساك بغة بوكيا تحاطراس كا دل اب محى مرف أيك على الميت مين رباتها جوموااس ك وجدت والمجيروا معا فاغلط محتى مى كتنا كركميا تعادواس كانظرون جي عديل است منول مجاتا ريتا مراس ككال يزجل كانديقى _

كيي موجان إلى تاس كى اى مل منه استانون كباتعا

المكيك "ال يحقر أكيا "كيا موا آواز اتى الوس كن كول ہے" وہ فورا بھانب لنگس اس کا دل ہو جنگ لوا ویسے آی تھا اب برواشت جواب دے گا گا۔

البنس بار كميا ماي مال وو جيت كلي وو زند كي مجر كا بجيتاوا چهور كى ي ميرى قسمت حى من اس بحول حين ياربا حيل بحول يارم "ووترب كردور باتها ووان تعدوسي وكوكه وبالقاجوداني الماسيس كرسكاقل ار للیکس جان! کون ہےکس کے بارے میں بات کدے ہو؟" وہ مجرا ائن اس کے اس طرح ترب رنادن

الله المال الركوب الله الله الله المال المرادة الا في المان في وولو محم كر تم موساكيا

"منلمان لوگ!" مای ال نے خیرت سے کیا۔ " بی مای ماں!" اور مرس نے ایک سلسل ہے البير سب محمة وإروم الكل خاموش موكس. الكيا موا ماي مال! آب خاموش كيون موكسُل؟

مان والمولي مول "افت خود کو و مرار ما ہے جان! جس دین سے دار ر کھے کے لیے تمہاری مال نے استے جتن کیے تم اس کے عی چروکار بن سے بور بے قدرت کا انساف ہے۔ حقیقت ہانسان اسینامل سے برگز دورہیں روسکاادر تم بحی ویں رو او مے الح احتقت سے دور "ان كالحد خوابرو ومحار

والرامطلب؟ ووالي مكست الحدكم اوول "ميري بربات كامنهوم تهاري بال كومعلوم يوروه مهين براور برات باكت بماكن بمرووس مائك كونك إخاصل جرودكهاني كأأن عن الهية ليس موك بال شايرتمبار النامان مهين حقيقت الما كاو كرعيس كيوتكه ووخود جس عذاب من جتلا بين أورجس من جتلا ہوکران کی بوی مرک ال کے بعد الیس اتدازہ ہوگیا ہوگا كيانبون نے جوتبارے باب كر اتحد كيا وہ الك خوف ناكب واستان مي "ان كاعمار اب مي وي قيام أن ايل جكه كاروكما

(a)....(a)

"مان كسى طبعت معتمارى اورم بهال كول على أعيا بمنى تو بتارى تنى كدواكرز في حميس آرام كاكيا بي وال كالواكمة مروه ترال موكية "لبن مين ببت بور دورا قعامما بعي گريز بين تعين يس في وين بسك الداراب كالميعت ليي عبيد "وهان لي ويل جير كمائ بيم موع بولاء العمل مُمك مول تم خواتواه بريثان موئ المون في باستال كريها في معرق بوك كا "كريند إلى مرب إلى تصيرة بالوكال في آج تک بھے ان کی ایک تصویر میں مثل دکھائی۔" مات کو

آنچل هنروری هداس و

کوا۔ نیک بعدوہ و را تک دم بس انس کے یا۔
"بہت بی اچھ انسان او جمہارا باب بہت بیار کی ما مام میں اس کی ۔ اکثر یا وا تا ہے وہ میں اس کی ۔ اکثر یا وا تا ہے وہ میں اس کی ۔ اکثر یا وا تا ہے وہ میں کہا۔

"کے بات پوچھوں گریز پاآپ سے؟" اس نے کچھوں گریز پاآپ سے؟" اس نے

"بال الوجيوة" المبول في شفقت سي كمها ...
"آب اور الما ماى مال سي كيول فيس طيع ؟ كما موا تقاليا جس في آب كول على ماى ماى مك كيرا أقى الفرات المجردى ووجى أو آب كى على جي جي جي جار المراق فريول آب كى على جي جي جي المراق فريول آب كا على جي جي جي المراق فريول المراق في المراق في

المجرفاس میں اس کے سرال والوں سے بھڑا اوا اوا اسے انہوں نے تا اس جائی ہیں۔
استوں کر بند بالآپ علا بہائی کرے ہیں کوئلہ
مای مال کے کھر والوں سے میں بھی ملا ہوں آت تک
مہوں نے جو سے ایک کوئی بات میں کی کروں آپ لوگ
مجھ سے جھات جمیا یا جانے ہیں؟ آخرا یہا کیا ہوائی نے
آپ مالائر کھٹا جانے جے ہیں؟ کول مائی مال نے بہا کہ
آپ اوالی نے بیرے بابا کے ساتھ جو کیا ووالک خون
اگر واستان ہے۔ کہا کیا تھا آپ نے بابا کے ساتھ جو کیا ووالک خون
عائن جاتا ہوں اور بی جانے اپنے میں کہا۔
جان جاتا ہوں اور بی جانے بھی کہا۔

ام حقیقت بیس بنا سک بی حمیس جان! حقیقت زیر کا محون ہے تم بیس فی یاؤ کے۔ انہوں نے دہل چیئر کا رخ مور لیا مگر جان ان کے اور ور واز ہے۔ کے ورمیان مائل ہوگیا۔

"آب ال طرح نيس جائعة كريند بالآب كو جمع المالي المرح المرح

" دنہیں جان! تہیں کھی نہ کونے کے لیے ہم نے وہ "سے کیا تعالوما ن جہیں اپنے ہاتھوں سے بیش کواسکتے۔" ویکر کڑانے لگے۔

ا ب جمعے کے نتا کر بھی گوادیں گے۔ انہوں نے دیکھااس نے اپنی جیسے کے نتا کر بھی گوادیں گے۔ انہوں نے دیکھا اور دیکھا اور دیکھا اور انتخاب میں مدیکھ لی۔

نے سر پردھ ق۔ '' جان ……!' ان کیا کھوں میں جیرت تھی۔ ''میں ایبای کروں گا گریئڈ پا! آپ جائے ہیں جو میں کہتا ہوں وہ کرگز رتا ہوں ۔'' اس کے لیجے میں تطعیت تھی۔

"من مهمین سب بی بناول کا جان الیکن خودکو پھونہ کرما پلیز اور ہو سکاو بھی کی معاف کردیتا۔ "انہوں نے التجا کی ادماس نے پیمل والیس الی جیکٹ میں دکھالی۔
"تمہاری زنمگی کی سب سے بڑی تقیقت میہ جان اتم ہم میں سے بڑی ہو۔" دو ایک کیے کے لیے جان اتم ہم جان وران جو ہاں ڈیس بلکہ میں اوان وانال میں ہو۔" مہوں نے ایک ایک کرایا جمل کی اور جان کولگا میں ہوں نے برخوا اور ایک مسلمان تھا اور آن جی اس

التمهارے باپ 8 تام دانیال افتار جدوری تعادی کا جینی سے ایسے دائد بن کے خلاف ماکر شادی کی بیسائی ہوا گر بہت جائد تا اسے اپنی ملطی کا حراس ہوا اور اس نے اسلام دو ارد جبال کر آیا۔ جس نے جینی کے دل پیدائش کے بعد شرید برد ہی کو تکہ دانیال نے جہیں بھی بیرائش کے بعد شرید برد ہی کو تکہ دانیال نے جہیں بھی بیرائش کے بعد شرید برد ہی کو تکہ دانیال نے جہیں بھی ادان دی دانیال نے جہیں بھی ادان دی دانیال نے جو کے ادان دی دانیال نے جو کے ادان میں بارش میں فران دی دانیال نے جو کے ادان میں بارش میں بارش میں میں جملنے کی گرمیر کے کہ اور جو براسمام جو کی کرمیر کے کہ بارش تیاری جب تمہاری مائی سے جو کی کرمیر کے دو تعہیں یا سکے اور پھر ہم نے دانیال سے جو کی کرمیر کے دو تعہیں یا سکے اور پھر ہم نے دانیال سے جو کی کرمیر کی سازش تیاری جب تمہاری مائی سے کی ایک دو تیم کرد ہے۔ اس کی ایک نئی اور اس سے نئی امر شے قرام کرد ہے۔ اس کی ایک نئی اور اس سے نئی امر شے قرام کرد ہے۔ اس کی ایک نئی اور اس سے نئی امر شے قرام کرد ہے۔ اس کی ایک نئی اور اس سے نئی امر شے قرام کرد ہے۔ اس کی ایک نئی اور اس سے نئی امر شے قرام کرد ہے۔ اس کی ایک نئی اور اس سے نئی امر شے قرام کرد ہے۔ اس کی ایک نئی اور اس سے نئی امر شے قرام کرد ہے۔ اس کی ایک نئی اور اس سے نئی امر شے قرام کرد ہے۔ اس کی ایک نئی اور اس سے نئی امر شے قرام کرد ہے۔ اس کی ایک نئی اور اس سے نئی اس سے ن

الونوالشاك باورجم ملى التدعلية ملم التدكر دمول

آنچل، فروری ۱۰۱۵، 60 آنچل

READING

Rection.

ہیں۔ او محرض دائل ہواتواہے جیٹی کی آ وازسنائی دی وہ فيرت زوره كيار

ودكيس بيمرانهم توفيل "ال في سوية موك قدم و علم الم تقفيده تقرياً بدره دن بعد كمراً ما تعاد ائی کاردباری معروایت کے سبب وہ اکثر کمرے اتنے لے و مے کے اہر دہنا تھا۔ اس نے سی کے روم کا رخ کیا آوازویں ہے آری کی۔ اس نے جرت سے و یکما تھا جیسی نے شلوارقیص مین ہوئی تھی اور دویثہ می سليقے سے اور سا ہوا تھا ورن عام طور بروہ لونگ فراک يا بيند شرث بينا كرتي مي

المناسبة الم کی طرف بوجی ایک ایمان ایسے کیوں دیکھدے ہیں؟"اس ئے ممراتے ہوے اوجھا۔

المتم المحى او ال سے كيا كمدري تمين؟" وانيال

من في المام ول كرايا عدايان المرايام عالك اس في الكابول على الدوانيال كى تكابول ين فوقى اور جرت كرف في تاثرات الجرف كليد جنی کےمسلمان ہونے سے دانیال بہت فوش تھا۔ زندل من ميے بهاري على باري آگئيمي داذان اب قدم الخاف لكا توزات بستا كميلًا عِلْ جَرْبًا وكور وانيال كاسرول خون برحتا مكرنه واليف كيول وكحط وكجه مينول ساس كي طبيعت مامازرين كي مني ووبوجمل اورته کا تھا محسوں کرنے لگا تھا اکٹر آ تھوں کے آ مے الدهرا جماماتا اورده بيهوي موجاتا عا تكما عداكر يوائزن وانيال كوقدمون سے زين لكل كى اسے ك دى مولى ميدين إقاعدك سے كلاتي تحى مرطبيعت م الح بهتري نهوني ..

ایک دن اس کی طبیعت تمک نیس تحی ای لیے وہ تمینی فيني كيا قا اذان كوكود عن افعائد الساسي التي كرت مرائی کرے کی طرف بر در ما قا کراوا کہ اس الرف کا الرف الے کیے سے پیارا تھا۔ والیال ساحب! اسے پلٹ کو کھا۔

الليا جوا خيرن؟ مب تعيك توسيك وانيال في تتويناك لحص يوجما " صاحب في دو بيم ماحب باركي المحرات كرفي في "ال في مركشان لي من أبار ا عا تكسك باركش الا السكويرت الولى .

" يى د ماحد يى إيس كل بازار ي مودا كراً ربى می تن نے لی لی وج بہ سے نظام دیکما دو کم بردرگاہ كاكم كرجاني بن اورحقيقت من دركاره ميس حاتم اور روزاد مات می جومائے وہ آپ کے لیے متاتی ہیں اس من من وه محدد التي بين بين في حيب كرايس بيرسب كرت ديكما برماحب جي! لي لي جي هييت مين نہیں بدی میں صرف طاہری طور بربدل میں " وہ مجرات ہوئے نیج ش کردی گی۔

الأغرن المهين وكالعازومجي بياتم كيا كبيري بوادر ال کے بارے میں کہدری ہو؟ وہ اس کمر کی مالین بالالمال كرفت ليع مر بولار

" مجيم معلوم تي صاحب جي اآب ميري بات كا يقين الله كري مح الله الم يد المراح الله الله اس فے دویتے میں جمیانی اول بول نکال کراس کے

"فی لی ای ای اس بول علی ہے کھ والتی ہیں صاحب بي الم في أب كالمك كاليب مم جوك نیں بویس مے ۔ وانال نے حرت سے اس بوال کو ر کھا اور کا بیتے ہاتھوں ہے پکڑا اس پر لکھا تھا فسلو يَقِينَ نَهِي آرما تَهَا كِيا عا تكدابياً كَرَّكَ مَتَى - ووتو اس ے آئی بیت کرتی ہے اس کے سوینے مجھنے کی ملاحیت محتم ہوئی تھی ۔ آ تھوں کے آ ہے ایک بار پھرا ندھیرا جمایا اور دارد روس بخر موکیا۔

"لى لى بهت اوے داكر نے عمل بيديس مثلا ب آب كالمعربي آيا تما مجده بيرد ما أن كرواي "

آنچل، انجل المورى ١٠١٥،

www.Pahsoclebg.com

اوش شر) آئے می جینی نے اس بنانا شروع کیا مردو فاموش ساسعد کید باتھا۔

" یا ہوادانیال! آپ ایسے کوں دیکے رہے ہیں؟ " دہ کورک میں ہے ہوئے اسے کوں دیکے رہے ہیں؟ " دہ کورک میں ہے تاہمیں کے اسے کا طب میں ۔ " اس کا المباد کو سے رہے اسے اوا رہے ہیں جا کہیں کوں ۔ " اس کا المباد کھ سے رُقا۔

"وانیال! میں اور اذان ہیں تال آپ کے پائ آپ خوش رہیں ادر اپی محمت کا خیال رکیس اور جلد تھیک موجا کیں۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور دانیال مرف سر بلاکردہ گیا۔

وون گزر کے تھے گراس کی حالت میں کوئی سد مار میں انعاس دفعہ تو اس سے انعمان بھی مشکل تھا۔ وَ اکرا آیا چیک رئے دوائیں چینے کیس در جلا گیا۔ چیک رئے دوائیں جینے کیس در جلا گیا۔

ا المنظمة الدون بوسك في في الدان و المعالمين الميان المين المين المين المين المين المين المين المين المين المي المين إذا الما المين المين

"دانیل اورآپ وظف کرے گااورڈ اکٹر مسلس آپ کا آرام کا کہدرہے میں ایک بارٹھیک ہوجا کس محر توب جی محرکر کھیانا اوان کے ساتھ ۔" اس نے الماری میں کیڑے جرآ تے ہوئے کہا۔

"میں الب فیکے نہیں ہوں گاعا تک بچھے معاوم ہے۔" دانیاں نے مالیس ہوکر کہا۔

"آآ بايا كون كهدب بن؟ اوه يك دم دكالگي

"لى لى فى الذان بالمرميول م كرك ين "المابر مدان المرك ين "المابر مدان المرك ين المرك المرك المرك المرك المرك من المرك - المرك - المرك الم

ر الما الكرد و المحمد من المحالة والمال الله المحالة والمال الله الله المحالة والمال الله الله المحالة والمال الله الله المحالة المحا

"دو می آدای طرح بلک بلک کردورے تھاور ش نے کئی کم طرفی اور احسان فراموی کا مظاہرہ کیا تھا آئیں چیوڑ کر اس فورت کو اپنا لیا جوآج میری جان لینے کے در ہے ہے۔ جو می سے اتی نظرت کرنے گئی ہے کہ میرا دجودا ہے اس گھر شن می برداشت میں کئی ہے کہ میرا جو می بوا تھیک ہوا میں نے بھی تو بھی کہا تھاان کے ساتھ انہیں جیتے تی ماردیا تھا۔ مان بابا جھے سعاف کرد ہیجے۔۔۔۔ معاف کرد ہیجے۔ " وہ تڑپ رٹپ کر رور ہا تھا گرآج اس ساف کرد ہیجے۔ " وہ تڑپ رٹپ کر رور ہا تھا گرآج اس

ایک مہینہ ہوجا تھا اسے بیار ہوئے۔ اب اس کی مالت اس بھر ہوئی تھا اسے بیار ہوئے۔ اب اس کی مالت اس اس بھر آرہا تھا۔ اس کے چرے کی بڑیاں بھی قمایاں ہوئی تھیں۔ آ تھیں این مرک بال بھی اس می میں مرک بال بھی اس میں مردوں کا دیک سیادار جلد مکر تی۔

انخیرن امیرے بینے کاخیال رکھنا اسے میرے وین کے بارے بیری خرور بتانا اسے بتانا کد واکی مسلمان ہے کیکن بیری جانیا ہوں تم ایسانیوں کریاؤ کی تمریح ممکن ہوسکا و میری دو اثری است دینا۔"اس نے تکھے کے بیچے رکی ایک وائری ڈکال۔

"ماحب تی أیس فرآب می الفانال مرآب فراندان مرآب فراندان مرآب فراندان مرآب فراندان مرآب فراندان مرآب فراندان مرآب

المنبي فيرن إلى بن جي كاكوني تصور نبين أيرى مزائب من في وكيائب الله يكما تصيال كا كال ب بس ووسب محصماف كردي ادر مرارب محل مجمع معاف كردي أنتمون سي آنو محمى مجمع معاف كردي " فيرن كي آنتمون سي آنو مزيد تيزي سي بينے لگے۔

"تم يهال كيا كردى بودنع بوجاديهال عـ "جنى انددوافل بوت اى دها زى اور خيرن جلدى سے دائرى افعات كرسے إبركل كي-

"عاتك الدان كهال ي المي الك بار جي اس الك المراد المي المي المراد المي المراد المي المراد المي المراد المي المراد المراد

READING Section

آنچل انوری ۱۰۱۵ 🕸 ۲۰۱۵ و 62

طرح كزكزا الماتعا-

"بنداروائی باواس مرانام سنی سائے میروں سے مینوی نام س س کر میرسد کو کان عی کید کئے آیں اور دومرف میرا بینا ہے اور اس کانام اذال میں جان ہے اور یادر کو رید بات کہ وہ اپنی اس کے دمین پر چلے کا تمہار وین و بہن دورتمہارانام کی میں جانے گاوہ "آئود

"برتو بهت جا عمارے مینی الت نائم ستا سے ذہرد و جار ہے مراب تک ذعر ہے۔" مینی کے فادر اولے۔ "مر دم میرے بیٹے میں انکا ہے ایک باراس سے طوالو میں اور بخو دمر جا ویل گا۔" دوٹر پ کر اوال۔

" " تہارے اس الکے ہوئے دم کو ہم خودا زادی دے دیں گئے آگر ند کر ڈیا فائر پر مگیڈ کوفون آل کردیا ہیں۔ اسٹر چویان ہاؤس کے مالک کے کمرے میں آگے گئے ہے اسے قرفی تو بچھانے آئے گا۔ " جینی بے عد بے دحی سے بولی۔

"عراق نے اور سے ی مرد باہوں بھے اس طرح رہا تر کر مت الد بغیر انگل بلیز آئی علی و وکر نزانے لگا۔ دخید دانیال اعلی جمہیں ای طرح رہ پار پاکساروں گئی تم جہاد ہو کے بازانسان یمی فریز در کرتا ہے۔ جینی فریز میں میں اور میراپنے ال باپ واشارہ کیا انہوں فروع کردیا۔

مع ورت محاوے میں اس مب کا ددخود انصاف کرے اس میں کا ددخود انصاف کرے میں ہے کو چمپانیس سکوئی۔ میرے مر این المان میں جمہ یا ہے گا۔ میرا بینا جانے کا۔ میرا بینا

مرور جانے کا کہ ووکون ہے؟ اس کا اس وین کیا ہے؟ وہ
اٹی حقیقت سے دور میں رہ بات کا میری آ واز ہیشاں
کے کانوں میں کوئی رہ کی ان شاہ اللہ بھے یقین ہے
اپنے رہ پر وہ رہ نمائی کرے گااس کی وہ ذریعہ ہتائے گا
کی کواس کی ہواہت کا ۔"اس نے کرم لیج میں کہااور
پیٹرول چیڑک کروہ تینوں کمرے سے باہر ککل آئے اور
دوازہ مضبولی سے بند کردیا کمزی میں سے باہر کل آئے اور
دوازہ مضبولی سے بند کردیا کمزی میں سے باہر کی دائیال
دورازہ مضبولی سے بند کردیا کمزی میں سے باہر کی دائیال
کی چیس پورے کمر میں کوئی زین جیس کمران کے سفاک

مان کی آ تکھیں آ نسوؤں کے سب دھندلا کی تھیں اُسوؤں کے سب دھندلا کی تھیں اُس کاول جا اِللہ کا تھیں اُس کاول جا ا کی وجہ سے ای آؤ رقم کی گئی۔ وہ ہی تو سب تھا اس کاول کی فید ہے گئا دہ اٹھ کھڑا ہوا اور دیں گئی دہ اٹھ کھڑا ہوا اور دیران کی بردا شب جواب دے گئی دہ اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف بڑھ کیا۔

READING Section

آنچل افروری ۱۰۱۵ هم 64

ده ميزي بي كو سياس اي خوف سينال محمل مجمية بول یال۔ بڑے مادب کے ال می بولیس کو می انہوں نے استذيباته طالباتها السليمين فاموش ديني عافیت جمی'' وہ ڈائری اس کی طرف بڑھاتے ہوئے كررى مي اس نے كانية موك الحول س وازى پرى

" ب کوک نے مثلا ماحب؟ انہوں نے محرکہا محرودمناكوكي جواب ويخان كركر ي الكل كيا-<a> **

مريس وافل موت عي المول في محمة واذي عي فين وه دو دن بعد كمراً تين يرك تيل ير د كاكروه أي برهيس أوازاويرابداري استأري كى ان كاماتها منكاوه اس بات سے بے خرصی کہ جان سب کھ جان چکا ہے۔ وه تيزن ت سرجيال يرسى ادير الكالك لمازم تعورا لے دانیال ایک کرے کے تالے برطرب لگارہا تھا اور جان من يرباته بالدسماسية كورباتها.

" کیا مور اے جان؟ "وہ بوری قوت سے جا اسمن اور تيز قدم العالى وبال تك يكي كني -ان كي آ واز ير لمازم ورك رحان كود يمينادكان

"تمایاکام کرو- وال نے کرفت کی کیا۔ بدكا بدميري ب وإن تم ميري مات ك فالفت كري الارت المراس المرك مع الارداع ك لي كباب اورتم

" اكراب كي اصليت جو سي جي رب عال مس جینی وسوزا " مان نے ان کی بات کا فیج ہوئے نفرت سے مجر بور کیے میں کہا۔اس کی استحصی الگادواں ک طرب سرم موروی میں۔

«الكككون بي اصليت؟" وويري طرح مكلائي-

" وى اصليت جومائيس سال ستة ب مع جمياتي ـ وانيال افتار جومدي كي اصليت النيال انتخار علي المليت

مرواه كما كول كمانهون في الما الكيافنور قامير بالا كا؟ ش أيس مي معاف كيس كرون كا وو مرى مان كملاف كالن يس بركزيس وورى الرحروب تخاس كى إى ال نے استامین سے سلکالیا۔ "لب ميرے بح بي اسمبروكرو جان امبر كرو" أبول في بدى مشكل س اس سنجالا اس سكونة وراجكشن وياتووه جندمحون بعد بالرياس ووكيار منع جب دوافواتواس كي مالت كي مرتك بمرحى _ میت مجملا فامل نے انس کینان میوں نے ميرى ايك دين الأال يرصرف بداي الموت وارتحال المبول في المول عكما

"بنبول نے ج کیاسو کیالیکن اب جویس کروں گاوہ جینی و سورا کو حری سائس تک جنتارے کا۔"اس نے نفرت سرر نجي المادرا فوكربابرنال كيا-الر الى كى عراقي في كيل ما الموات وإلى س اربار اب انهول نے جان کوما تاو کو کرموجا (a)(b)(c)(d)(d)(e)<l

" خرك في فيرن في اس في مرس وأخل موت على بهت تيزاً وزش بقال

"ماحب!الل المعت مُكِّنين عوداً جنين اً تعمل مرون كارثر على على إلى " خيران في كي بني في كهاده الفي قدم إبراكا الورمروش كوادفري المرف بزوكها انترن با المستفيده واركاوي جومر علاف مرتے دانت آب کودکی آئی۔"اس نے بہت تیز نہے بی كها ده فيرت ساستهد يمين كاكس

"سى نے پچھ کا ہا ہے ہے " اب نے خت کیج ين كالبول في الكوالي في المعين م كاشدت ب مرخ موری تعیس مروبیا سی سوال کے ایل الماری کی طرف بڑھ کئیں اور کیم ول کے میچر فی ایک بنیک رنگ

كاوارى افياكرك سري المالي في بهت وإلمادبة بكويديا مربي ب ال المنظمة المعام المري كالريس في المريس في المريس في المريس في المريس الما المريس المن المريس المري

آنيل ﴿فروري ﴿مام، 65

جان الكري ساكت حالت بن كفرًا جود كركم عدين وافل موا اور خودان کے ذاکن اس ایک عی موج کردی كرف وي كر شايده اب ين ين كو يوش كراي كو ومياكي

<u>هُ...</u>

كرك كولى بمى حمداياتين فاجومك ي حمامو كا من مل الدرجل كالمعم ادر جماده م المرادم فري يوي من كري في برجد ديد مال كي شفاعدد الله بوت بوسة استايخ كالوال م دوول فراس چیس سانی و بری می آج ده مجدر با تحال كرے ہے آنے دالى آ وازدل كي وجود كوكى اتا تختدل مع ومكاعات ايك باد مرعم كاوره برن لكاس كاول حايا كم مرش كور دوياس كي محول ي آنوال كالمرح بهدب تضال في اوه على المارى كالمرف أذم يزمات اس عن موجود تقريباته مرين جل چکی ہے۔ اگر اس نے ویکھا ایک کھرے برے رنگ کے کیڑے، من کول کاب بندھی رکی تھی آ ک اور من السيحقوظ كالأسية كيرسي ش بندى بولاد ويزافان اس كيديكى است كونظرة باشايدد وكول تصويري ساس نے افعات ویک العموم کی دھندلال مول حی اس نے تصور كوصات كياايك فض اس ووجوات جيما لكاوه یقینا اس کے بال تھے ان کے ساتھ ایک باوگار معیف العرآ دي قااورايك فالوك عي فالون كم ساته ايك الوى مى تحى الرائري كے ضدوخال اسے مجمد واقف محسوں

مور ہے۔ "کہار او کھا ہے ٹس نے میچرہ ۔۔۔" وہ موج کے

التصوراوبهت يراني معلوم بوتى بيركبال للكا مول میں اسالوکی سے اور اب تک توریر کی ایک خاتون بن چي موكرا ياس خوان شن ايك هما كاساموا " إبريب تعند باندية جاد ميري بي كانام عالمان READING الكافكات الماسية الماسال كونان علم كروكى جبوه

آنچل؛غروری،۱۰۱۵

"ادو مائی گاڑ " حمرت کے سب اس کے منہ ے تلا۔" آگر ساڑی جمرہ کی مدر جی اوان کا مرے بابا ے کیا رشتا ہے؟" اس کا ذہن الجما۔"اس کا جواب خيرن لي دے سكتي جيں " ووقعوم اور برے كيڑے میں بندی وہ چیز کے خمران فی کے باس بہنجا وہ تصویر و م كر خرن إلى في جود شته بناياس في جان كو بالأكرد كو دا جیرہ کی ممائل کے بابا کی بہن تھیں۔وہ کرے بابرجان والحاسر حول مأجفا

عدال كماتوجرو كمراكاتا

الدرب می کیا ماز انسان بر کوری ہے کہ وہ مکت بولنے کے لائن میں رہا۔ س می آج محد بو لنے کے لائن يس ربااكروه مرسات قري رجول التوليات ایک می او بحرب بات محصال کے جانے کے بخو کول ما مِلي؟ الرجمين إت يهلي ما عل مال توس مي مي اے جانے ندویا۔"ال فے حسرت سے موجا اور محر المِعِينَ فَا يَعْمَى إِن كَانْظُر إِنْ إِن اللَّهِ مِن مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُعِرْكِ على بندى ال چز پر بري ال في وه كيرا كولا اندے بلیک رفک کی ایک تماب لکی جس کے فرنٹ کور بر کولڈان رنگ سے مالکول طرف باد غرری کی تمی کولٹان رنگ كے محول سے عے جن مى اللف رقك بحرے تے كولدن سي مواول يركندموان كولكوات مردوربان مان کی بھے سے الار می اس نے کتاب فول کرد کھا تو يهلي على صفح ياردو عن الكماتقا_

"قرآن كريم" بدام يزه كرجان كوايك جمنكالكار نام ال نے جمرہ کے منہ سے کی پارسنا تھا مگروہ ملی بار اسدد كور باتعا ساده عليم كماب في جوجيره كوترف بدترف یادسی نہ جانے کیارسب تھا اس کتاب میں جان کاول بہت تیز دھڑ کے نا اس نے دو کاب دوبارہ ای برے كيز من ليب دئ ووكاب يقية بهت بايركت جلال وقدرت اورسے وال كتاب كى _اى ليے وہ اسے مريد منیں و کم مایا تعالورندی خودکواسے چھوٹ کے الائن مجھ

الما ك وبعد موكى بيا كاذمه فاعردافل موت ہوئے کہا۔

الما المالية والتيزي عدم عدم على المرك المرف بروكني

"میں نے کیا تھا نال آپ سے مشرجان! کرآپ بهت جلد مجم علي محل وال ونت يردفسر فالد عباق كافس من بيفاقه اجال ويومد بملي سياآني محى جروك ساته اسلام قبول كسف

السيكواور جيروكواك فالفازوكي ہوجاتا ہے آ بالوکن کے داول کوکیے بڑھ لیتے ہیں؟ جان كالجالجما بواقا ومسكرات

"مداوالع وب بريقين ع كنام مرف اعار لكاتي ين اوروو الاراء المازول وأورا كروعا بالله اروهل كي ذات ايك يعين هياس برانسان جنازياد لیتین کرتا ہے اِسے خود سے پہنٹ قریب یا تا ہے۔ ان کآ لبحدببت شنذالور معطرتها

"آب كى بالمكل بيروبيسى بين" جان في مرم کی شارا

"يري نيل جره ك باغم يري فين أن كينك جره مير كاستودن بين "أنبول في محرابة موسة كما السي جانع إن ميره الدال كي مل كما عد جو

"بال جان ا مجهمعلوم باور محصال كا بهت ويَه ہے لیکن مجھے یعین ہے کہ اللہ یاک جمیرہ کواس کی اتی قریانیوں کا بہت بہترین انعام دے گا۔ انہوں نے اسے بغورد يكمت اوع كهالوروه وكويجيس الا-

"ديا آب مرے يال كس في آئے من اسلام تبول كرفي؟" إنهول في بلا جمك كما اوروه جد الي البيس ويحتار بالجرخاطب موار

بنبير كونكري مسلمان جول ادرمرانام اذان

" جان! میرا اینن کرد میں نے جو کھا کیا صرف تمهارے لیے کیا جنہیں پانے کے لیے یا وہ اما تک ى اس كے كرے شرا كر بولنا شروع مولئى۔ جان اس وقت الى المارى من كه وحوات من معروف تھا' اس نے ان کی بات نظرانداز کردی اور اسنے کام من معروف ريا-

'جان ا میں تم عے بات کردی مول۔ "انہوں نے اس کا باز و پکڑا اور جان نے ایک سرونگاہ ان کے باتھ بر والى اس كاس طرح ويكف برانبول في المع يجي كراياً أورده ايك إرا ركية عويد في معروف موكيا-انہوں نے دیکھا اے کے لیے تی اس کے ہاتھ میں کسی کا وزينتك كارذتما

"جان الك بارم ركابات ون و المراس فالك بار بحرال كابازه بكراكم المت الي طرف متوجيرك عابا مر جان في ان كالمروع الديار

انفرت ، مِعَالَب اللهُ يَكُن الله عَالَ بعد يس آب الاركا والتم كسنة عدالكادكما وول يس مرف أورمرف وانيال اتفاريح بدري كابينا مول-ال انسان كاجس كى محبت كاخون كيا آسيسية وانسان جويه جامات کاباسد بروسین بی کر پر کاس نے ده زهريا كونكدوه خود امزاديا جاح على كانبول في آب میسی ورت کے لیے اسی تحبت کرنے والے مال مواج ان تا تانے کول اس فریروال کیا۔ بالم وجود له وان أوالتكمالة محمول سكها

المعادث ب بان المهيل مرع خلاف بركال جارياب- المبون في عوث كاسهاراليا عاما-ریج ہے می منز اوسوا کونک ریسب کو مرے

بالف الى سكتى زعرى كية خرى الممايى الدارى مل المعاقبااومرتا مواآ ون مى جوث يس بدلاً الس الماري ان ك تكامول كرما منظيرات موسع كها وو وكل

آنچل،هفروری،۱۹۱۹، 67

المسلمان؟ الدون جب من في المسلمان؟ الدون جب من في المسلمان؟ الدون جب من في المسلمان ال

"کیونکہ اس دن مجھے بھی نہیں معلوم تھا کہ ہیر مسلمان ہیں۔"جان نے ای طرح کہا۔

"کیا مطلب؟" وہ حجرت زدہ رہ کئے اور جان نے پکھ موسے ہوئے وصبے وصبے انیس سب کچھ بتانا شروع کیا۔اس کے بات کرنے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوئے۔

"ب نک آپ پیدائی اور درائی طور پرمسلمان ہیں محر علمی طور پرمسلمان ہیں محر علمی طور پرمسلمان ہیں کہ آپ کا محر علمی طور بھا ہے اس کہ آپ کا مسلمان ہوں نے آوجی محر کی ایک ہوں نے آوجی محر کی ایک ہوں ایک ہمارے ا

"و آب کے مطابق جمے اسلام تول کرا فیاہے؟" جان کا نعاز والی تھا۔

" مى بالرائ كيون كيا آب اينانيل جائد؟" انبول ن جاهي وال لينجين كها.

" بجنے والگ رہا ہے مسترعہای! کونکہ کس نے بھرو سے کہاتھا کہ میں اس کے لیے مسلمان ہونا جا ہتا ہوں تب بھرو نے بچے وہ وی تارکہا تھا بچے ور ہے کہ اس بھروکا رت بھی بچے بن ان دین میں داخل کیں ہورہا بلکتاں ہستی کو بچھنے کے لیے اس دین کا حصر جنا جا ہتا ہوں جس سے بھرو سے دو رحبت کرتی ہیں۔" جان نے لسپے دل کی ہم ہات این سے بیان کردی تھی۔

معال جائ ہے کھے لیس ہے کہ اللہ باک بے نیاز ہوہ داول کے حال جائ ہے کہ اللہ باک کے باز ہوگا ہے اس کی اپنے بندے سے محت کو کھیں باؤے ۔ واس کا اپنے بندے ہے محت کو کھیں باؤے ۔ واس کا ان کے برابر اپنے ایک محت کرتا ہوگا ہے ہوں کا ان کے برابر اپنے ایک محت کرتا ہوگا ہے کہ ایم محل مازل کے برابر اس کے ایک محت کرتا ہے کہ ایم محل میں مازل کے برابر اس کے ایک محت کرتا ہے کہ ایم محل اول دوم اشریک ندیو۔ اوا ختا آل جذب ایک محت کرتا ہے کہ ایک محت کرتا ہے کہ ایم میں اس کے ایک محت کرتا ہے کہ ایک محت کے ایک محت کرتا ہے کہ ایک محت کے ایک محت کرتا ہے کہ ایک محت کے ایک محت کے ایک محت کے ایک محت کرتا ہے کہ ایک محت کے ایک محت کرتا ہے کہ ایک محت کے ایک

البول من بہلا کلمہ بڑھنا شروع کیا اور جان نے
انہوں من بہلا کلمہ بڑھنا شروع کیا اور جان نے
انہوں من بہرہ کی وقت موں ایک ہی سائس میں بڑھا اس
نے بڑھنے میں وئی وقت موں ہیں کی کونکہ میکلہ کی باردہ
خواب میں جمیرہ کے ساتھ و ہرا چکا تھا اور اس وقت بھی
خواب میں جمیرہ کے اور میں جمیرہ کی آ واز کوئی گراس
نے نظرا نداز کردی اس کے کانوں میں جمیرہ کی آ واز کوئی گراس
نے اور فقینا کہیں نہ جس جمیرہ کی محبت اسے شرک محسول
مور باتھا۔
مور باتھا۔

" بھے بہت سکون ل دہاہ کھے ایسا لگ دہائے جیسے میرے ہرخواب کو تعییر ل کی ہوجن من من میں نے خود کو اندھیروں من من میں نے خود کو اندھیروں میں ایا اور پھر نور کی ایک روش کو انداز من ایا ایک میں اندھیروں میں تھا ایک کے اندھیروں نے میں اندھیروں میں کے اندوں نے میں اندھیروں میں را کیا نے میں اور جمان دون کی موں میں را کیا نے میں اور جمان دون میں را کیا نے میں اندون میں میں میں کے اندون کے میں دون میں را کیا نے میں اندون کی میں میں میں کیا نے میں اندون کے میں میں میں کیا نے میں اندون کی میں میں کیا نے میں کیا نے میں اندون کی میں میں کیا نے میں کیا ہے۔

المجمع احمد نام بهت پسند بهای کے معنی بین سب سے زیادہ حمد کر کے وال ایک استور من کوکھا جانے والا جملہ یادا گیا۔

"كياميرانام احدادان موسكتاب "ال في سواليد التي بس يوجها-

" كون بين بهت خوب صورت امتزان مي و آئ مت آب احد اذان بين احد انهول في مستراسة وعد كهاورده مستراديا.

*****....*****

مع ائمة بن الريق ال في سب سي بيل كلد بر مادوس ثبن بادر يعين كرف كے ليے كون وہ بحول الرئيس كما كر اس باد قداراس في بهاف كعد دان كل بور مادور كر بال سے لے كر باؤل كے باخن تك بور مي مكواس طرح دار رائز كر دمويا ميے وو بانى كے ماتو مم كاميل ہى نبس بلك شرك اور كاموں كى كندكى كو كى ووركرد با موساً تى

آسچل افروزي اهداداء 68

نها كراس جوسكون طاوه شايد يميله بحن نبيل ملاتها - ده محسوس كرد با تفاكلمداب محى اس كول على جارى تفا-اس نے ای الماری کول کروں میں رکھا قرآ ان یاک تكالا آج ال يأك كتاب أو باتحد لكات موسة له يحوثي خوف محسق ميس مور واقعا الكرسكين الروى مي

"آج مجمع مجواً مياب بيره! كما باتن يُسكون كيول رمتي عيس حنيقارين كي جامعيت ال كالمل موا آب و پُرسکون رکمة اتحا جيسية ج س مجي ببت پُرسکون اول "اس فسوحة موت قرآن ياك كمولا نوراوراق كوبغورو يكيف لكا كولياح مجى دوزبان وكفف ع قاصرافا عمراً جايت محية موسة اذان كواحت فرداي كي . وہ جلداز خلید مرجموز ناجا منا تعاادراس کے لیے اسے خود میلے کوئی جائے الاش کرنی تھی اس کے دو من کمپنیز میں ال في الني ي وي الميندك تيون عي حكد سات شبت اجاب ملاقعال ان نے ایک داور کی جشیت سے شمرک مشبوراوار عكوجوائن كرليار

ووزغرك تتراه بكي بإرا يصدورش بالحاجبان ووبراس آرام اورا سائش عروم وكيا تعاجروا ي تك ويماآيا تعا مروه مجر محى معلمين تعاليمني كي طرف سے ملنے والا ایار شنث ال کے ساتھ تین اور لوگ شیئر کے تھے۔ آفس سے آنے کے بعددہ اینے لئے کمانا می یکاتا اور بركام كرا تفاردات وه جمره كي دي بولي كراب يرمتنا كوكه اس كتاب كوده في اريزه ديا تيا.

"اوْان! ثم ائے قد ہی موٹر میں نے بھی شہیں نماز مِرْست میں ویکھا "آج ویک اینڈ نائٹ می اس کے منوں کولیٹر مجی کمریری تے ان ش سے ایک نے اوا كم بى اسے فاطب كيا۔

"ماز إن اس نيوس الجيش كيا-اس نے شتے اس کول جہیں نماز نیس جا؟'' اس نے شتے کہا۔ میں میں اور اس نے کی لفظی جواب دیا۔

"مال كردب مؤين السن" ال في تعديق طاق ال

الارتمنث ہے باہرالل میا۔

"الله يأك كاحمدتنا كابيان اس كالكوق كالقيار ے باہر ہے۔ خود اللہ یاک این ٹور کا بیان اس طرح فروتا ، الشانور ماء دية دالا عام الول كااور زمن كانس كورمايت ك حالت عميدالك بعي (فرض کرد) ایک طاق ہادراس میں ایک جاتا ہے (اور)وہ چاغ ایک قدیل میں ہے (اور وہ قدیل طاق من رکھا ہار) دو تندیل ایسا (مناف شفاف) ہے ہے۔ ایک چیک دارستاره بو (ادر) وه چاغ ایک نهایت منید أرخت كي تل بروش كياجاتا ب كدوه زيون (كا ورفیت) ہے جو (سکی آڑ کے) نہ بورب رخ ہے اور نہ مجيم رخ يمياس كاتيل اس قدر ماف اورسلك والاسب كدائروس كا محمي فرجيوسة تاجم ايمامعلوم بواب خدد فود جل المع كالدرجب المستمي لك في تب نوراعل نور باورالساي الويهاي تكجس كوابا إماء معايت ويعدي بالألفية الألوكون كاعدات كيا يهمالس بال فرماتا باوراند تعالى برج كوفوب مات والايخ

ان جلول کے ماتھ پوری محفل سجان اللہ کے امرول سے کوئ ایکی دو سب سے بھے وبوار کے ماتھ فیک لگائے آ مجھیں بند کیے بیٹھا مسرعمای کے محر شاید درس تفاوه ایک او نجی کری پر جینے تھے اور

باتی تن مرکوک قالین پر۔

"كور مدايت" دوسويخ لكااس بربارايك ور وكهايا كميا وواس نور سے مروم نيس ركما كما اوراس نور بدایت کا ذراید دولوگ بے تھے ایک جمیرہ اور دوسرے اس کے باہد اس دن استال میں اس نے انہی کوتو ویکھا تما خواب میں۔وہی تو تتے جہوں نے اسے ہی

انچل؛فروری،۱۰۱۵

دلدل سے فکال تھا اس کے تلب ویادولا یا تھا کردہ حقیقاً ایک مسلمان کاول ہے۔

"النظام عليكم اذان!" مسترعبات كي آواز براس في ادرأوك في ادرأوك ما مجل شفر..

" وعليكم السرّام " ال في سيده مع جوكر مينية وقع كها -

" فغرین ایک مهیند بعدا پ کوہم کیسے یادا میے؟" انہوں نے مسلم اگر کہا۔

دسین فرازیکمنا چاہنا ہول۔ "اس نے باالو تف کہا۔
" ایکی بات ہے کیکن فراز سکھنے سے پہلے آپ کو یہ
پتا ہونا کیا ہے کہ فراز کا مقصد کیا ہے؟ آخر کوں فراز
پڑ متا ہے اللہ کا بندہ ؟ اور کیوں اسے ارکان اسلام میں
دوسری بڑی جیست دی گئی ہے؟" دو ایک مسلسل ہے
بول دے تھے۔

" الله كالمواق المي أو المبت من طريق مي أيك بار سخال الله كالواقو المي أو أب ملى كالأراسة سے بقر مثالاً تو مى أو اب ملى الفرض من كري مجومي كالم الله كى رضائك ليك كيا جائك اس واب ملى كالوائي مراً الفرار كى ضرورت كيا جائك اس واب ملى كالوائيم كو الملا قرار ديا أب كول سع؟" أنهول من الى كالوائيم كو الملاق المراد ديا أب كيار دون المواثر ، بار

"اؤان انماز نے مقعد کو بھنے کے لیے ہمیں پہلے یہ پا ہونا چاہے کہ اور (جس کو جدد کیا جائے) کون ہاور ساجد کون؟ مہود کے کیا حقوق ہیں اور ماجد کے کیا خوش؟ امنہوں نے رکیا ہے کہا۔

رمبودمرف کی جی سے اورودالدر والدر والدر والدر دول ہے جب کہ ساجد ہم سب ہیں جواسے مانے ہیں مجود کا یہ حق ہے کہ مرف ای سے مانگا جائے اس کی سے جمکا کی اس سے اپنی محبت کا اظہار بہت تابعدادی سے اپنی کا سے جمکا کے جمکا کے اور ایک کی اور ایک کی اور ایک کی اور تاک

و پیشانی کوزین پررگز کر (تجده) کیا جائے اور بیتمام کام ایک ساجد کے فرائض ہیں اور نمیادی طور پریجی نمازے۔''

انبول نے دھے لیج ش کہا۔
الکان نماز کے فرائنس اس کے ظاہری ادکان ہیں اور ہالی
الکان نماز کی روح ہیں لیمنی جب انسان اپ واحد و دانا
حظیم الثان ہے اور ہم کم کی تو اللہ المحقیار ہیں حقلے
مورف رت کا نات کے پاس ہا ادروہ جسے جا ہے ہیں
مرف رت کا نات کے پاس ہا ادروہ جسے جا ہے ہیں
مرف رت کا نات کے پاس ہا ادروہ جسے جا ہے ہیں
مرف رت کا نات کے پاس ہا ادروہ جسے جا ہے ہیں
مرف رت کا نات کے پاس ہا ادروہ جسے جا ہے ہیں
مرف رت کا نات کے پاس ہا ادروہ جسے جا ہے ہیں
مرف رت کا نات کے پاس ہا ادروہ جسے جا ہے ہیں
مرف رت کا نات کے پاس ہا ادروہ جسے جا ہے ہیں
مرف رت کا نات کے بیر جب بحدہ میں جائے تو اس بات کو ذائن شین
میں مانا ہے۔ یہی ہماری حقیقت ہے جب ان
مقرب اور
مورو جمل ہے تو وہ رب کا نات اے اپ مقرب اور
مورو جمل ہے تو وہ رب کا نات اے اپ مقرب اور
مالے بندوں میں شائل کرلیتا ہے۔ وہ ایک سنسل سے
مورا ہی نادوں میں شائل کرلیتا ہے۔ وہ ایک سنسل سے
مذہب کرتا جا ادراس کا دل ان کی ہم بات کو اپنے اغرد
حذب کرتا جا آگیا۔

(a) (b)

مسرعای کے پاس بی اس نے قرآن پاک برا منا تغییر بھنااور آئے بھی سکمنا شروع کیا تھا ایک سال گزر چکا تھا اس دوران کی ہاراس کی ملاقات عدیل ہے ہوئی تھی عدیل اس کے اسلام قول کرنے سے بہت خوش تھا۔ عدیل اس کے اسلام قول کرنے سے بہت خوش تھا۔

آنچل انروری اوری اور ۲۰۱۵ م

وہاں آیک مورت بیٹی بھی ہم اس سے بھی ہوچیں اس کی داستان ۔" کیمرہ بین نے اس کی توجہ دلائی اس نے بلٹ کدیکھا۔

"ان چلو" انهوں نے چی قدی کی۔
"استام علیم امال جی!" اس نے قریب کی کر کہا۔
اس فورت نے سرافعا کرویکھااوروہ کیدم خاموں ہوگیا۔
"کی مواسر!" کیمروین نے اسے قاطب کیا۔
"کیمرویند کردو۔" اس کالجبد و باقوا۔
"کیمرویند کردو۔" اس کالجبد و باقوا،

"کیا؟" کیمره من نے جرت ہے ا۔
"کیمره آف کردد!"اس کا انعاز سخت تھا۔ کیمرہ مین بیجی ہے۔
"تیجیبت کیا وہ اسے بیجان بیکی میں۔

ا مان تم ميري جميره ا دورون

ن میں اب جان دیں ہول آئی امیرانام اذان ہے اذان وائیال میں وائیال افخار چوہدی کا بیٹا ہول آپ کے بھال کا بیٹا۔ اس نے ان کے برار میٹر کران کا اِکھ تھائے ہوئے گیا۔

" وانبال بھائی کے بیٹے ہو؟" ان کے لیجے میں جہرت ورخوی کی۔" میرے ول نے کہا تھا اس رات کہ م وانبال بھائی کے بیٹے ہی ہو گئے بیٹینا تہاراً چرہ تہاری اوران ہرانیا زوانیال بھائی جیسا ہی ہے۔ میں چوگی می گر کھا لگانے وہ ای دن آئیں اپنے ساتھ اپنے فلیٹ پر لے آیا جواسے پر دامون کے طور پر اس کے ادارے کی فرف سے طرقھ انور ساتھ ہی ایک نو برائی کے ادارے کی فرف انہیں سب کی متایا دانیال کے بارے میں ہوجنے پر اس نے اس دات اپنے اور جمیرہ کے بارے میں ہوجنے پر اس نے اس دات اپنے اور جمیرہ کے درمیان ہونے والی با تھی اور

اس کے کام سے خوش ہوکراس کے ادارے نے اس کی کرائی برائی میں پوشک کردی کی اورکرا پی آ النان المحتمد الكالي المحتمد المراقك كالي المان كالمان المحتمد المحتم

دسراش وبال بن جاسكون كا آب كى اوركوبيج ويرائي كادماغ ماؤف سابوف لكا

المحيام طلب بيرا جاسكة؟ المعجرف نديكه وال

المان المابات المابات المائل من المحمد في المحمد المحاكم من المحمد المح

الکی برش میٹر ہے سرا آپ کیرکو بیجے دیں۔"اس نے میانہ بنایا اور شیجہ نے مزید مجموعہ بوجہنا مناسب سمجھا۔ وہاں سے نگل کراس نے سب سے پہلنے ماک مال کوؤن کیا اورانیس کہا کہ وہ جیسی کواسنے پاس زمیس اور جینی کیٹرام اخراجات کی ومدوار کی وہ شودا تھائے گا۔

وان رات او بحی از ررب منظر آن یا کی ممل کرنے بعد اللہ وہ حفظ برکار بند ہو دکا تھا۔ مسرع بات است مسلم عباق است مسلم عباق اللہ معلق میں وہ مسلم عباق اللہ اللہ مسلم عباق اللہ میں ہوئی کرنے واللہ اللہ میں اس کی مسلم عباق اللہ اللہ میں اس کی مسلم کرنے واللہ میں اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اور ندامت کے برش مند کی اور ندامت کے برش مند کی اور ندامت کے برش مند کی اور ندامت کے برش کی اور ندامت کے برش کی اور اللہ کی اور ندامت کے برش کی اور اللہ کی اور ندامت کے برش کی اور اللہ کی مناز میں کی اور اللہ کی مناز میں کی دور میں کی مناز میں کی دور اللہ کی مناز میں کی کر مناز میں کر

....................

آئ مدرؤ ہے قاادراہے کورج کے لیے اولڈ ہوم جانا فقا دہاں گئی کراس نے اعرو اوز لیے ہرایک کی اپنی دکھ اس کی گئی آگیاں گی۔ ہے داہ ہورہا تعالوں کی سفا کی پڑا اس کی کی آگی ہے۔

آنچل، اروري الماناء ، 71

نے سب سے پہلے جیزہ کو طاش کرنے کی کوشش کی جُر کامیائی نیمونی۔ اس نے خود کو مزید معروف کرنے کے نیے اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ ول کرانیا ذاتی چینل لا گؤا کیا جو چھ رہیوں میں بی بہت کا میاب بوگیا تھا۔ بہت کم وقت میں وہ شہرت کی بلندیوں کو چھونے لگا تھا گر جس قدرت شم بت اسے کی کی اس کے انداز میں اتی بی سادگ اور بھڑا آ میا تھا۔ وہ اسسان ندر یا جے اللہ کی میت کا تم نی اس کے دائی اس کے انداز میں اس کے اللہ کی میت کا تم نی تھا آ می وہ اسٹ جرموال کا جواب جان چکا تھا ری کی دورا آیک کمل معالی مسلمان بن کیا تھا۔

....

وہم آپ کی بنی کو لینے نہیں مرف طنے آپے ایں آپ بے فکرر میں مسزیا مین!''وہ پچولیات قبل ای اپنی آغال کے ساتھ طولی کے کھر آیا تھا۔ وہ طولیٰ سے ملنام آتی تھیں۔

و المرائي المرائيل المراكول بات نمين من تو خود المرائيل المرائيل

برکیسی طبیعت ہے آپ کی؟ طولی بناری می کرآپ کی طبیعت نعب نیس می ۔ اور اب اوان کی الیاں ہے مخاطب تھیں۔

"بال اب تو ببتر ہے۔ عالیاند کی شادی طے بوگی ہے؟ انہوں۔ نے موالید لیج می کہا۔

''ہاں!طوفی کے اہا کے دوست کا میٹا ہے۔ بھین سے دیکھا بھالا ہے! بھیل کے اہا کے دوست کا میٹا ہے۔ بھین سے دیکھا ہمان ہے گا ہمان کے اس ک

ان کی بنی نے ایک این میں برورش پائی گی۔

ال کی بنی نے ایک این میں برورش پائی گی۔

المنام میل کو بی نے لاؤر کی میں واقعل ہوتے

اوظیم اسلام النان دولوں نے سکرا کرجواب دیا۔ "آپ کی طبیعت کسی ہے؟" طونی نے ان کے برایر بیٹھتے ہوئے سکرا کر ہوجھا۔

"اب تو بالکل ٹھیک ہے۔" ہمیوں نے شفقت سے
اس کے سر پر ہاتھ مجیمرا ان گا تکمیں تم ہونے لکیں۔
" بلیزا ہے رو میں مت مجھے دکھ ہونا ہے اور شرمندگی
میں کرآ ہے کو میں بہچان لکل پارٹی۔" اس کے لیجے میں
شرمندگی ہی۔

المرین مینا مید خوش کے نسو میں تم اتی انہی جگہ ہوا ہم اتی انہی اور جگہ ہوا ہم ای انہی اور جگہ ہوا ہم ای اور خوش کے اس وال کی وہ ب جنی اور خوف دور ہوگیا اس جلد تمہیں دائن کے دوب میں دکھاول تو دل ہر نکر ہے آزاد ہوجائے گا۔" انہوں نے دونیا جت چش کی اور وہ مسکرا کر دو کئی ۔

الوائف کائن کا موٹ کرین اور بلوکلر کا پٹکا اور پٹا اور کی اور بلوکلر کا پٹکا اور پٹا اور کی اور بلوکلر کا پٹکا اور پٹا اور کی ہے؟ ا کاشان نے اس کے کرے ش وائل ہوتے ہوئے کہا۔ "یہ پٹکا بھے بالکل می اچھالیس لگ رہا۔ چپچسوں سا لگ رہا ہے۔ اس سے آئے ش و کھتے ہوئے کہا۔ اس مالی اس اول والا لگ رہا ہے۔ ویسے جا

کیان رہے ہو؟ "ای نے ایک بار پھر ہو جھا گی۔ میں نے زیروی پہناویا میں نے مع می کیا تھا۔ اور اپنی ہی کہتے ہوئے کا شان کی بات کو نظرانداز کر دہاتھا۔ "ارے بارائے ہنڈیم لگ رہے ہو محفل کی لڑکیاں اور تہارے ہی چیچے ہول کی۔ اس نے بلا ججک تبمرہ کیا اور اذان نے کورکرا ہے ویکھا۔

"اچھابابا سوری! نماق کردہا تھا دیے اب تو ہتادہ جا کہاں دے ہو؟" اس نے ایک بار پھر ہوچھا۔ اوان نے کے بار پھر اور ہائید کی طرف کے بار پھر اس کی بات کونظر انداز کیا اور دو ہائید کی طرف اور الماری میں سے ایک بلیک دیک کی شال ذکال کرائے کندھوں پر ڈال لی۔
"ہوں اب لگ دیا ہوں میں اجمد اوان !" اس نے اس میں اجمد اوان !" اس نے ا

آنيل الفروري ١٠١٥ ا٢٠١٠ م

رِسكون بوية موية كاشان كي ظرف و يحمارواب محي واستديبهن بركم سينف جواب كالمتفرقفا

"طول کاماوں کافکش سای میں جارہے ہیں۔" كاشان كيون بريميلى متحرابث بل بمركوميك يزيمني عريمرابمآئي-

"فكريه اذان! آب كى بدولت مجمع الى غلطى سده رنے کا موقع لل انونی بہت خوش ہوئی بہت زیادہ اور بنہوں نے ایرے کیے ایک کھوٹا بھی ڈھوٹ لیا ے جس سے وہ مجمع باندھنا جائتی ہیں۔ میں نے بھی أب كى باركوني ترويدي كيا كسي تلكي كالطبياريس كيا جب مارے ایے ہاری دجہ خوش ہوں تو دل کو کتا سکون لما بيان كالمازه في حماج مواسماؤان اوريسهاب ك وجائع مكن الوامرف يكي" كانثان مع برور ال كے كلے لك كيال داؤان نے اس كى كرتم معمائى ۔ الله موسية اس نے كركانمبرو ال كيا۔

خونی کی شادی کوایک مهینه جوچکا تھا اذان اس مسنے ببت معبروف رہا تھا۔ کُل کاشان کو بروجیکٹ سائٹ پر مجود كرواكم آكياته آن التي الماكادل بهت بوسل موريا فأكس كام عرول يس لكسد باقدا

كما موكيا بآج في "ات أي حالت ت الجمن مونے كى " بغياركام كے برون كى وجد سے بورما

ہے۔ 'وہ خودکود ضاحت پیش کرکھا تھا۔ ''نہیں از ان! میس ہے۔'' اس کے دل نے ترويدگي ـ

"سراكونى مسزوماى آپ سے المنا عن اس کی سکریٹری نے اندروافل ہوتے ہوئے کمااوراس کی سے بات س كراذان بهت تيزى سه اين كرى سه انعا ادر ورواز عي طرف برحار

مسرعای اس کے فس کی بارا نے تنے ای لیے ال کی سکر سٹری کو یا نہیں تھا کہدہ کون کی استی ہے جس

ال المنات الله المحمد المحمد المنات في كال

رخت کی "ملام کے بعدوہ ان سے خاطب تھا۔وہ اس

"زمت کی بات بیل جمعے مروری کام تھا آپ ہے ال لے من فود جارا یا آب کومرے ساتھ اسمی ادرای وقت اسلام آباد چانا ہے آئ ود پہر میں دہاں میری ایک استودنت كاسمينار ب دواميند كرين كے ليے۔ ہم كل تك دايس آجا من مح "الهول في معلى طوريراً في ک وجیمان کی۔

"اوه إين أو در كيا تماآب مجهون بر بادي مين آب کوائر بورث برجوائ کرلیتا "اس فے مطمئن موت ہوئے کہا۔ دہ اکثر مسرعای کے ماتھ ال طرح کے سمينا المنذكرة تعاساس ليات يروكي في بالمناس كي وہ ان کے ساتھ جلما ہوا کارتک آ میا۔ کاریش میٹے

الله في الدوكوالفارم كرديا ب " إلى كونمبر ڈائل کرتا و کی کرمسرعای ہوئے اور اس نے مسکراتے ہوئے کال ڈی کنیکسٹ کردی۔

"اوان الله في شادل كي إرب شراك إسوطاج" ان كاريسوال اوان كركي فيرمنونع تعالم ول في ح تك ازان سال ارب ين بات السركي ووتوسب جات مے مروہ اس نے بیات کول کردے تھے اس نے جیران بو کرائیس د کھا۔

"آب كى والعده نے مجھ سے كہا تھا آپ سے اس بارے می بات کرنے کے لیے۔ دیسےان کی برفوائش علط ونيس - برمال كي ميخواتش موتى بيا أنبول في يرسكون ليج مس كها_

"آب و جانتے بین مرص" اس کی آواز مکت مى ى كىپ

"میں نے آپ کے لیے ایک بہت اچی لڑک کا أتفي كما باورآب كي والده بالكاعا كالدنعانات می کردادیا ہے اکیل کوئی اعتراض میں بلک تو وہ حوث اوس ادر جھے یغین ہے کہ محیاس سے کر بہت وال

آنيل انوري ١٠١٥ اناء

موسك المهون في الله كانت لأظرائدا وكرويا "في كالماس في وكد كركما

"بال فركيك ته ماى لاكى كيميارس جامع إن الك بات اوراك الكل كامير يسوااس ونيا م اول اس براس ليے من في اورا ب كي والدون فعلدكيا بكل جعدك دن عمرك بعداب واوب كا تكاح كرويا جائے "ان كاية خرى جمليادان كى رحمت فى كركيا _ كار الريورث ياركت على رك كي _ وه ب جان موستے ہاتھ یاوی کے ساتھ اترار دو جانیا تھا وہ ان کے فيعلى كالعتنيس كرسكار

"يا ميكافيمليب الله يأكساذ تجعيم منظور ب شايدوه مرانفيد في عنيس"ال ني بهت الساموة

انداز شرام سميرا بشروع مون مل جند لمح افي تع مروماي کے ساتھ دوایک راؤ تو نیمل کے گردگی چیئرز میں ہے الك يرجشا تها ال كتام وال الكاماتي عور يك تفاے داری برجزے بے ارک بوری کی سمبرار شروع موجه قدارات في ويكما التي يمايك الزك كوج عن ہوئے بلک مادر بلک شور اور مادر کے باعد مے کا اعداز ال كي المعين تركي سي المعلى التي كي مرطون ے کے ریمر کے دوریا نماز اگر چکا تھا کہدو کول کی۔ وى الرك جس كى بدوات وولائره اسلام من تما تما - حس كى تيز روش نگامول نے اس کی روح تک کوجمعنور والاتھا۔ وال لڑی وی سال کے طویل عرصہ سی مجی وہ ایک لمعے کے الے اسے شا وال اوا وی الرک جمرہ عباد اس نے لمن كرمشرعاى كود يكماده مكرارب تعديس في الله

التماران بروكانيس بكدت كامات كافعلب كياتم ال كانعط كوردكرن كا بمت د كمت بو" انبول فيدهم ليج الكاوروني مسرم بلاتا ميمكياس ك

كرجانا حا إلكرم شرعهاى فاست جان سيعدك وا

المالية المرام ورجاريس كيادوال وإلى كيا ال المالية الم

وسمينار ببت اجمار إجمروا البهول في متعادفي سلج ش كها-

عائب شاويائ

"براك الله فيرا" ال يمكرات الاعكا-"جيروا جھيآب سالك مرور كارات كرنى ب." انبول نے کھفر کرکیا۔

جَيْكات وكيد باقاآس فوف كركيس بلكس جميك يروه

<a> ...

" في كييمر إ" أن في بهت الجعداران اعدار من كها. "میں نے آپ کے لیے ایک فیملے کیا ہواد جھے یقین ہے کہ با افارنیس کریں گی "انہوں نے بہت يراعماد ليصيل أبها

والما فعلمر العمم عبرااما كاكوني عِم مِن الْ يُنْ بِينَ مُعَى إِنَّالَ كَالْمُوازِلِ فِي وَالْيُ قِلْدِ العم في أب كالكان في كروا بي ايد بهت التعاق بل اور مونم أراستود تب يحسا تعداد روه مي كل !! انہوں نے نعلہ کن تیج میں کہا۔

" بحيثاً ب ك نيملي ركوني اعراض بيل كين يهلي من ابي الال اور بهن كورُ موعد العالمي مول "السف قدرت محكم ليع من إيا

السرافسان سيل كرجيروة بوانابروشوال جائ گاف وہ وی انسان ہے بیرواجس نے ایل زعمی کا ایک طويل مرمية ب ووموه في اورة ب كالتطارك على كراداب آب ال كاجري جمره الدريف لما انون س مع اوا ب "انبول نے مکماتے ہوئے کماالد پھر ال ك يتي ك طرف و يمين الكدال في حرت ذوه انداز میں ان کی تکاہوں کا تعاقب کیا اور لیث کے دیکھا مر بلنے کے بعدوہ حمرت کے سب بلکس جمیکنا بحول می معی ادان اس سے چندادم کے اصلے پر کمڑا تھا برنور آسمهمين روش جره اورليون يرجيلي الوس مستمامت اس رات ال في خواب يل حن حرم ش جان كو يكوا مماً ح ود جان میں ہوسکا تھاس کے التے برقماز کا کمرانشان تھا

آنيل انيل المروري ١٠١٥ ا٢٠٠ ، 74

جومات بربکمر براول کودمان بوانی برد باقاد "محراذان امراایک اورآب جیسا قائل اور تابعدار استود نف." کے سے مسرع ای کی آواز امری می ۔ "احماذان!" اس کمنہ ہے جرت کے مبب لگا۔

وہ نیمل سے قرب لگائے اپنا کوٹ ہاتھوں میں لیے کھڑا تھا جب کہ ایرہ ووسری نیمل کی ایک چیئر پرسر جمائے چندقدم کرا صلے رہیمی تھی۔

الآب نے اسلام کب تبول کیا؟" جیرہ نے سر جسکائے جماعتی پر جسکائے ہو جا مگروہ خاموش رہاس کی خاموش پر جسکائے جماعت کا جی مرف متوجہ ہونے کا جی منظر تقاالی لیے فوراً بولا۔

"وَلَ مَالُ أَلِّنَ آبِ مَعْ جَانِے کے بعد" اس نے وضاحت بھی پیش کی: گذیر واقع پھر کی غلوقی کا شکار نہ مو۔اب دووں ہی فاموش ہو کئے تناور میر فاموشی طویل موگی بلا خراوان نے ایس فاموشی کو وائد

السب کہاں ہی گئی ہیں جیروا میں نے آپ کو بہت ڈھوٹرا تا کہ میں آپ سے اپنے غلادو نے کی معافی ما تک سکول ساکراس دارہ آپ نے جیٹے مکرایا نہ معانوش کمی اسلام کوز بجھ یا تا مسلمان ہونے کا سطح مقصد سبحہ یا تا۔ اس نے شرمندہ ایو جی کہا ۔

ے اس این جی او کے ساتھ کام کیا اس ایک سال ہی ين اتى النياش موتى مى كدان كواين ياس بالتي اور يى موج كريس نے اسے ليك اسٹنٹ كواسے مرجيجا مراس نة كر جمع بالماكد ماد عمر يركى اور ف بعد کرلیا ہے اور مری الل کا کہیں بائیس ۔ اس خرنے مجعم صدور بعول يرداشته كرديا تعااوراي لي شي فر كومزيدمعروف كرين كي ليدائي تعليم عمل كرف كا فعلة يامن المراحمل بس كريان مي الله في اب كى بنياد يرش نے ايم اے من الم مين ليا۔ اس كے بعد ايم اوالي كيااور مرى الحادي وي الحادي كوران ع مرك ما قات مرعباى سے مول أنبول في محصاب كاذكركمنا مالاتفامكرين فسنأتب كاسنته عياليس بجوجمي كبضت ببليك فاروك ديار بجصاس وقت علم ين قفاكم آ ب مسلمان ہو ملے ہیں۔ اجمرہ ایک فوٹل سکا لے کے العد عامول اوي على ايك بار يحر دوول طرف خاموي حما کی گ

" عيرها" إذال في بهت مرهم ليع بن اس يكارك

جيرون مرافئ كمالت ويكعار

المراآب د فی طور پر جھنے اگار کے لیے تیار ہیں؟ ایک نے میس جانا کہ سی کھی ایک عملی کے لیے میں ایک دندگی کا حصد منا ایس ۔ اس کا لہداب بھی عمم میں ایک ورٹ کو اس دیے بغیر سراجمکا دیا وہ انظار کتا دہا۔ ہندرہ سن کر ز کے محروہ خاسوش ہی دی سود افی شن سر ملا تاریس جاندان شن سرایا۔

"من جانا ہوں آپ می مجھدل سے ول دیا کریں گی۔ اسکتے ہوئے وہ بیل سے افعالار باہر جانے

واللاسة كالمرف تدم يوحادي تع

أنزون فحما كزاست ويكحار نيا نويره! "يره كرمداد كدكرات ديكا "مر كيتاوے كة نسويں ادان!" إلى ف الكرار كابول ساؤان كور كما " يحتاد المحت نكاح كركياآب بحتاري سِي؟" اوان كاول مفيول شي محمياً "بان ش چهتاري مون _"اس كااعداز محى ديانى تمااوان كاجيروبالكل مرجعا كبا_ 'آیک بیچ فیعلہ لینے بیں بی نے اپنے مال ضائع كرديك الله مجمع بحيمة ادا مورياب "عمروت افي بات ممل كي اوراذان كي جان عربيان آني-"عيره" "ال في مصنوي حكى ہے كہا۔ "آب ایک بهت اجمعانسان می اذان ا"عمرون اس کاباز و تعالمانورا نیامراس کے کندھے پرنگاویا۔ "اليكن بيات بحض من مجه بهت در كل"اك أل این بات جاری رهی-"اب توجیاس ات ریقین کمای برے کا کہیں

واقع ایک احماان ان مول کیونکدمیآب نے کہا ہے ورند ببت مول في كما مر من في الله اوان في مسلمات موے کہاور عمرہ می مسلمادی۔

"آپ کو جا ہے جمرہ! شل مدحا ہتا ہون کہ ہم ایک ساتھ بحن حرم من خات کعید اے روبرو کھڑے ہوں اور اسيارت كرويرو كدوري بول ادرائم بهت جدوبال موں مے 'ال نے بہت آ ہمتی سے اینالا تھ بیرہ کے واتحد يردكعار

وفان شاء الله الله الله على المحص بذكرت 1/2/2

آج ان کی زیم کی ایک پرسکون راه پر چل بڑی تھی جہاں وہ زندگ چر ایک دوسرے کا ساتھ بنھانے والے تھے۔

اور سرائے ہوئے برہ کا اتحاقار "كياش يقين كرسكا مول تمية" ال فاقل كن لنج عيديادت كيا

"إلى ألم كريكة بد" بيره في محرات ہوئے رضا مندی فاہر کی اور وہ اس کا باتھ تھا ہے بابركالمرف: ده كيا-

<a>

نکاح کی دعم بہت مادگی سے ادا کی گئے۔اس میں مرف کمر کے اوگ اوراؤان کے پہر قریبی ووست جن میں عدمل اور اکمثمان شامل ہوئے۔ عجیرہ ای اہاں اور عالیانہ سے ل کر بہت خوش ہوئی اور اس کے دل میں اذان کی تزت وررت مزید بلند ہوگیا۔ اوان نے بہت آستی سے دروازہ بحایا اور پھر وروازہ کھول کر اندر داخل موله إه آج مهلي بارجيره كوبنك ايند وائت رقك کے علاوہ کس اور رنگ میں و کمدر ہاتھا۔ لال رنگ کے موث من اوروہ میں بنا ماور باریک اور تیس کام کے ڈویٹے کے لیے سے اس کے ساہ بال اس کی بہت مر المميل كراس مزيدول ش بنارب تھے۔

دویا میں بارغ میں انطنے والی بالکولی کی رینگ سے فیک نگائے کمڑن کی ۔ دروازہ کی جانب اس کی پینے کی شایدای کیاوان اس کی محول سے بینے دالے نیو فہیں و کھ ماما۔ ال وقت اوان کے کاٹوں میں ایک بی لقم مروش كروري كي ...

و من وجوجهم البتمام كرتے ميں زیں سے جوک کرستارے کام کرتے ہیں لوآؤآج يهماك كام كرتي مي وفا كمام حوائح وثام كرتي بي محی جو ہام بغیر سے وائدرک جائے ع ال و كوكر س كوفرام كرت مي سال ول کی تی ہند رکروں کی بیس

الماليات الماليان الماليان الماليات المرام كرتي الوان نے اس کے برابر فی کردیلگ پر ہاتھ دیکے اور Rection

آسچل ﴿فرورى ﴿مانه، 76